

G I O T T O
IN SANTA CROCE
RESTAURO DELLE STORIE DI
SAN FRANCESCO



Opera di Santa Croce

Presidente: Cristina Acidini/Irene Sanesi

Segretario Generale: Stefano Filipponi

Responsabile per la tutela del patrimonio storico-artistico:

Eleonora Mazzocchi

Responsabile per la tutela del patrimonio architettonico: Sara

Marrani

Opificio delle Pietre Dure

Soprintendente: Emanuela Daffra

Direttore Settore Pitture murali e stucchi: Renata Pintus

Direttore Tecnico Settore Pitture murali e stucchi:

Sara Penoni

Comitato Scientifico

Cristina Acidini (Presidente), Giorgio Bonsanti, Sonia Chiodo,
Marco Ciatti (+), Emanuela Daffra, Andrea De Marchi,
Emanuela Ferretti, Cecilia Frosinini, Mauro Matteini, Antonella
Ranaldi, Serena Romano

Cantiere di restauro

Referente di commessa: Stefano Filipponi

Supporto tecnico del referente di commessa: Sara Marrani,

Eleonora Mazzocchi, Francesco Sgambelluri

Responsabile dei lavori: Marco Pancani / Roberto Paoletti

Direttore dei lavori: Lorenza Alcaro

Direttori operativi: Maria Rosa Lanfranchi, Renata Pintus

Coordinatore sicurezza in fase di progettazione: Marco Pancani

Coordinatore sicurezza in fase di esecuzione: Daniela Chiesi

Consulente strutture: Leonardo Paolini

Esecuzione dell'intervento di restauro:

Maria Rosa Lanfranchi, responsabile tecnico e coordinatrice;
Cristiana Todaro, Sara Penoni con la collaborazione di Federica
Franci (OPD)

Bartolomeo Ciccone, Martina Calmanti, Alexa Ciardi, Sara Di
Gregorio, Stefania Franceschini, Alice Maccoppi, Arianna
Martinelli, Valentina Monai, Giulia Spada

Con la collaborazione di Riccardo Barsottini, Margherita
Mugnai (basamento e parti decorative); Stefano Landi,
Giuseppe Onesti (elementi lapidei), Paolo Ciurli (elementi
lignei)

Contributi altri settori OPD:

Settore Bronzi e armi antiche: Stefania Agnoletti, Annalena
Brini, Giovanni Rotondi.

Settore Materiali Lapidei: Paola Lorenzi, Camilla Mancini,
Franca Sorella, Marta Gomez Ubierna.
Settore Materiali ceramici, plastici e vetri: Roberto Bonaiuti,
Chiara Fornari, Chiara Gabriellini

**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la
città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato**

Antonella Ranaldi (Soprintendente)
Valentina Aversa, Silvia Benassai, Jennifer Celani, Alberto
Felici, Hosea Scelza

Opere provvisoriale: Gruosso Ponteggi S.r.l.
Impianto elettrico: Gino Poggi S.r.l.
Impianto idraulico: Conti Andrea
Progettazione e allestimento impianto illuminotecnico:
Lighting Design: Egidio Ferrara
Corpi illuminanti: DGA Spa
Allestimento impianto illuminotecnico: Tecma s.r.l.

**Documentazione fotografica, diagnostica per immagini,
gestione banca dati**

Culturanuova s.r.l. (Massimo Chimenti, Elena Jacopozzi)
Antonino Quattrone & c. s.n.c., ditta individuale Ottaviano
Caruso (in ATI)

**Rilievo laser scanner e modellazione HBIM 3d: DICCA,
Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale
UniGe, Carlo Battini**

Indagini Scientifiche

Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure Simone
Porcinai, Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Federica Innocenti,
Angelita Mairani con Edoardo Tartaglia, Dominique Petrocchi,
Sonia Mugnaini
DST, Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli
Studi di Firenze: Massimo Coli, Emanuele Marchetti, Anna
Livia Ciuffrida, Alessia Francesca Napoli
IDS GeoRadar srl (Hexagon Group) Paolo Papeschi e Davide
Morandi
CNR ISAC, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima di
Bologna, Alessandra Bonazza, Paola De Nuntiis, Alessandro
Sardella e Linda Canesi
CNR INO, Istituto Nazionale di Ottica di Firenze: Jana Striova,
Antonina Chaban, Moira Bertasa (fino 2022), Alessandra Rocco
(CNR-INO Pozzuoli)
INFN, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
Anna Mazzinghi, Chiara Ruberto, Lisa Castelli, Francesco
Taccetti
Molab Greece, Institute of Electronic Structure and Laser of the
Foundation for Research and Technology-Hellas IESL-FORTH,
Vivi Tornari, Michalis Andrianakis
Molab France, LRMH, Laboratoire de Recherche des
Monuments Historiques, Ministère de la Culture et de la
Communication And CRC, Centre de Recherche sur
la Conservation USR 3224, Muséum national d'Histoire
naturelle, Ministère de la Culture et de la Communication,
CNRS, D. Giovannacci, D. Brissaud, S. Duchêne,

W. Nowik) nell'ambito dell'infrastruttura europea Iperion HS - E-RHIS

Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova: Gilberto Artioli, Ivana Angelini, Martina Pellegrina

Indagini Archivistiche

OPERA DI SANTA CROCE, Claudia Timossi

DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze (referente prof. Emanuela Ferretti, assegnista di ricerca dott.

Lorenzo Fecchio)

OPD, Renata Pintus, Maria Rosa Lanfranchi

Ringraziamenti

Fondo Edifici Culto del Ministero degli Interni, Ing. Pietro Capone, Comunità Franciscana di Santa Croce, personale di vigilanza della Basilica di Santa Croce, Caterina Barboni, Marica Mercalli, Archivio Storico SABAP Firenze, Archivio Leonetto Tintori, Stefania Giordano, Ornella Savarino, Maria Emilia Masci, Carmen Battista, Alessio Monciatti (†), Paola Ilaria Mariotti, Cecilia Frosinini, Cristiana Massari, Rodorico Giorgi CGSI-UniFi