



Ministero della cultura

Direzione Generale Archeologia Belle arti e paesaggio
Opificio delle Pietre Dure

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza per le materie di laboratorio presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali", presso la Scuola di Alta Formazione e Studio (SAFS) dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Anno Accademico 2026-2027.

**ALLEGATO 1
DISCIPLINE TECNICHE DI RESTAURO (LABORATORIO)**

I ANNO					
PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura					
SSD	Denominazione insegnamento	CF Tot.	CF Parz.	Note	Posizione messa a bando
REST/01	Discipline Tecniche del Restauro MOSAICO COMMESO E TARSIA Docente titolare: Federica Cappelli (OPD)	10CF (200 ore)		I semestre	
	Modulo 1 e modulo 3 Mosaico lapideo e in pasta vitrea/ Commesso in pietre dure e tarsia lapidea <u>Declaratoria:</u> <i>Il Modulo 1 prevede, dopo una breve introduzione teorica sulla tecnica esecutiva in oggetto, la realizzazione di un piccolo mosaico, finalizzata all'apprendimento delle fasi esecutive, dalle diverse tipologie di taglio del materiale lapideo e in pasta vitrea con la strumentazione tipica del mosaicista (martellina, tagliolo e pinza), alla preparazione della malta a composizione tradizionale (grassello e polvere di marmo), su cui allettare le tessere seguendo la traccia del disegno di un motivo decorativo e/o figurato riportato sulla malta.</i> <i>Il Modulo 3 prevede, dopo una breve introduzione teorica sulla tecnica esecutiva in oggetto, la realizzazione di un piccolo quadretto a soggetto naturalistico, finalizzata all'apprendimento delle varie fasi esecutive: taglio all'archetto di sezioni in pietra dura e tenera, commettitura e incollaggio delle sezioni stesse, foderatura, levigatura e lucidatura finale.</i>		Modulo 1: 3CF (60 ore) Modulo 3: 5CF (100 ore)	Modulo 1: dal 12/10/25 al 28/10/25 Modulo 3: dal 12/11/25 al 22/12/25	1 assistente 80 ore (4 CF)
	Modulo 2 Scagliola		2CF (40 ore)	dal 29/10/25 al 11/11/25	1 assistente 40 ore (2 CF)



Ministero della cultura

Direzione Generale Archeologia Belle arti e paesaggio
Opificio delle Pietre Dure

	<i>Il modulo prevede, dopo una breve introduzione teorica sulla tecnica esecutiva in oggetto, la realizzazione di una piccola scagliola, finalizzata all'apprendimento delle varie fasi esecutive tra cui: realizzazione del supporto, creazione in quest'ultimo degli scassi sulla base di un disegno stabilito, preparazione delle meschie, loro inserimento negli alloggiamenti predisposti, levigatura e lucidatura delle superfici.</i>				
--	--	--	--	--	--

II ANNO

PFP 5 - Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale

SSD	Denominazione insegnamento	CF Tot.	CF Parz.	Note	Posizione messa a bando
REST/01	Discipline Tecniche del Restauro RESTAURO DEI DISEGNI Docente titolare: Simona Calza(OPD)	6CF (120 ore)		II semestre	
	<u>Declaratoria:</u> <i>Il corso è articolato in due parti, una teorico-pratica sul riconoscimento delle tecniche grafiche su carta e pergamena dal periodo medievale fino al XX secolo, l'esecuzione di facsimili e uso di analisi diagnostiche specifiche e una parte più pratica, che comprende l'intervento diretto su opere grafiche di medio e grande formato eseguite sia con tecniche a secco e ad umido</i> <i>Il corso intende affrontare in particolare l'evoluzione delle tipologie grafiche del disegno funzionale e di quello autonomo, dai taccuini di repertori, i libri di modelli fino ai cartoni preparatori.</i> <i>Scopo del corso è acquisire le specifiche metodologie del campo di restauro delle opere d'arte su carta, sviluppare una visione critica selettiva a seconda delle tipologie trattate, comprese le problematiche relative ai sistemi di montaggio e alle casistiche espositive.</i>			Dal 23/3/2027- al 30/05/2027	1 co-docente 100 ore (5CF)

III ANNO

**PFP 2- Manufatti dipinti su supporto lineo e tessile. Manufatti scolpiti in legno.
Arredi e strutture lignee. Manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti**

SSD	Denominazione insegnamento	CF Tot.	CF Parz.	Note	Posizione messa a bando
-----	----------------------------	---------	----------	------	-------------------------



Ministero della cultura

Direzione Generale Archeologia Belle arti e paesaggio
Opificio delle Pietre Dure

REST/01	Discipline Tecniche del Restauro MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE Docente titolare: Lucia Bresci (OPD)	10,5CF (210 ore)		II semestre	
	Modulo 2-Stuccatura delle sculture lignee policrome Codocente: Rita Chiara De Felice (OPD) <u>Declaratoria:</u> <i>L'obbiettivo del corso sarà quello di fornire allo studente le capacità critiche e metodologiche per intervenire correttamente sulla lacuna superficiale, con la tecnica più indicata in base alle condizioni conservative e alla tipologia d'opera. Verranno impiegati i materiali e gli strumenti utili per la stuccatura, analizzando le proprietà dello stucco tradizionale e le diverse tipologie di colla animale.</i> <i>Il corso si svolgerà intervenendo direttamente su opere tridimensionali, evidenziando le differenze rispetto alla stuccatura di opere bidimensionali, sia nell'applicazione del gesso (pennello o spatola) sia nella rasatura (rasoio o raschietti), scegliendo il metodo e lo strumento in base alla volumetria e alla tipologia di lacuna. Verrà infine affrontata l'imitazione di superficie, cercando di riprodurre il più fedelmente possibile l'andamento di quella originale, per dare continuità alla superficie pittorica.</i>		3 CF (60 ore)	Dal 24/05/2027 al 09/06/2027	1 co-docente 60 ore (3 CF)

IV ANNO					
PFP 1- Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura					
SSD	Denominazione insegnamento	CF Tot.	CF Parz.	Note	Posizione messa a bando
REST/01	Discipline Tecniche del Restauro MATERIALI LAPIDEI Docente titolare: Paola Franca Lorenzi (OPD)	16 (320 ore)		I semestre	
	<u>Declaratoria:</u> <i>Il programma del corso avrà un carattere propedeutico e di continuità in riferimento agli studi e argomenti acquisiti durante il percorso formativo, al fine di elaborare un filo logico utile ad affrontare/elaborare le fasi conservative analizzate sulle opere.</i>			dal 12/10/26 al 02/02/27	1 assistente 188 ore (9,5 CF)



Ministero della cultura

Direzione Generale Archeologia Belle arti e paesaggio
Opificio delle Pietre Dure

	<i>Il corso è strutturato in quattro moduli suddivisi in lezioni pratiche e teoriche sui materiali costitutivi e di restauro, le metodologie di intervento.</i> <i>Modulo 1: cantiere didattico. Allestimento cantiere, procedure di sicurezza in cantiere, progetto di restauro.</i> <i>Modulo 2: cantiere didattico.</i> <i>Coordinamento attività di cantiere.</i> <i>Intervento di restauro: pulitura, consolidamento, stuccatura, ricostruzioni, protezione; documentazione; manutenzione programmata.</i> <i>Modulo 3: attività laboratoriale. Fase preliminare all'intervento di restauro su materiali lapidei provenienti dal territorio.</i> <i>Movimentazione opere; pulitura; +consolidamento.</i> <i>Modulo 4: attività laboratoriali.</i> <i>Introduzione all'integrazione, assemblaggio e ricostruzione dei beni culturali: riassetto elementi lapidei; supporto/integrazione; modalità di documentazione-rappresentazione e intervento conservativo.</i>				
SSD	Denominazione insegnamento	CF Tot.	CF Parz.	Note	Posizione messa a bando
REST/01	Discipline Tecniche del Restauro MOSAICO E COMMESO Docente titolare: Francesca Toso (OPD)	16 (320 ore)		II semestre	
	Modulo Restauro dei manufatti in mosaico, commesso e scagliola <u>Declaratoria:</u>				
	<i>Presso il laboratorio di restauro del Mosaico, commesso e scagliola, verranno affrontati casi studio su manufatti frammentari di scagliola e mosaico in pasta vitrea sui quali, dopo un approfondimento sui materiali costitutivi e l'individuazione dei processi di degrado, si interverrà con le operazioni di pulitura, consolidamento, eventuale assemblaggio dei frammenti e integrazione delle mancanze.</i> <i>Per quanto riguarda il commesso, anche per questa tecnica l'attività riguarderà operazioni di pulitura, consolidamento ed eventuale integrazione.</i>			Dal 03/03/2027 Al 21/05/2027	1 assistente 180 ore (9 CF)