



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 4 e 5 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2026-2027.

Vista la L. 20 gennaio 1992, n. 57 "Istituzione della Scuola di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze";

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'Opificio delle Pietre Dure;

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

Visto il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. "Codice in materia di protezione dei dati personali" nonché il Regolamento CE, Parlamento Europeo 27/04/2016 n° 679 e il D.Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, contenente disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale al Regolamento stesso;

Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29, commi 7, 8 e 9, e 182 (di seguito: "Codice");

Visto il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii. "Codice dell'amministrazione digitale";

Visto il D.M. 7 ottobre 2008 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, recante "Disposizioni in materia di organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze" e in particolare l'art. 2 che ribadisce l'operatività della Scuola di Alta Formazione, di seguito denominata SAFS, di cui all'art. 9 del D.Lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

Visti i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con il D.M. 26 maggio 2009, n. 86 (concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali) e con il D.M. n. 87 (concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali);

Visto il parere di conformità in ordine all'istituzione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale), per i Percorsi Formativi Professionalizzanti 1, 2, 3, 4 e 5, da parte della SAFS dell'OPD di Firenze (prot. n. 7036 del 21 ottobre 2010);

Visto il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 recante la "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02";

Visto il Decreto interministeriale 25 agosto 2014 di accreditamento del Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" in riferimento ai profili: PFP 1, PFP 2, PFP 3; PFP 4 e PFP 5 della SAFS dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;

Visto il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 "Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura";

Visto il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura;



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel. 055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Il D.M. 3 febbraio 2022, n. 46, emanato dal Ministro della cultura, recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura, in particolare l'art. 12;

Visto il DPCM 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare gli artt. 24 e 41;

Visto il DM 5 settembre 2024, n. 270, "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", in particolare gli articoli 25 e 27;

Visto il Decreto Soprintendentizio n. 15 del 15 aprile 2026 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4a Serie Speciale – Concorsi ed Esami, n. 30 del 17-4-2026, relativo al bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi, al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Percorso Formativo professionalizzante n.1, per l'anno accademico 2026-2027

SI RENDE NOTO

che risultano da assegnare gli incarichi di docenza - indicati negli Allegati 1 (Insegnamenti teorici) e 2 (Discipline tecniche del Restauro) del presente Avviso - presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP):

PFP 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura (I e IV anno);

PFP 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (III anno);

PFP 4: Materiali e manufatti ceramici, vetri, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe (V anno);

PFP5: Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale (II anno).

Nel rispetto del Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura, approvato con decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281 (d'ora in poi Regolamento) e, in particolare dell'art. 6, che prevede che le docenze vengano conferite prioritariamente al personale dell'Istituto cui afferisce la Scuola, può presentare domanda di partecipazione alla presente procedura, il personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD e, in seconda istanza, presso gli altri uffici del Ministero in possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale nell'ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti indicati negli Allegati 1, Insegnamenti teorici, e 2, Discipline tecniche del Restauro, del presente Avviso.

Il personale interessato, che si trovi nelle condizioni previste dall'art. 3 commi 1 e 3 del D.M. 87/2009, riportate nell'Allegato 3 del presente Avviso dovrà comprovare il possesso dei requisiti con il curriculum vitae in formato europeo (comprendente anche l'elenco delle pubblicazioni scientifiche) con particolare riferimento al settore scientifico disciplinare per il quale viene presentata la domanda.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel. 055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Le domande di partecipazione, redatte secondo lo schema dell'Allegato 4, comprensive della proposta di programma e corredate da dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di cui all'Allegato 5, dovranno essere inoltrate all'indirizzo di posta elettronica opd@cultura.gov.it in formato PDF/A. Tutti i documenti dovranno essere sottoscritti esclusivamente con firma digitale, CIE o firma autografa.

Il termine per la presentazione delle suddette domande è fissato per le ore 14.00 del 19 giugno 2026.

Agli effetti di questo Avviso sarà possibile presentare la propria candidatura solo per la titolarità dell'intero insegnamento.

I candidati alla titolarità di un insegnamento che intendano avvalersi della collaborazione di altri docenti individuati nell'ambito del personale in servizio presso OPD o in subordine presso altri uffici del MiC per lo svolgimento di moduli o specifiche parti del programma dovranno indicare espressamente tale intenzione nella domanda, motivandola in relazione a particolari esigenze didattiche, congiuntamente ai nominativi dei collaboratori proposti, dei quali dovranno allegare i relativi curricula.

Con riferimento alle attività di laboratorio (Discipline tecniche di restauro), il docente titolare potrà manifestare la necessità di avvalersi anche di assistenti, individuati ai fini del presente bando nell'ambito del personale operante presso OPD e in subordine presso altri istituti MiC, che potranno rispondere anche ai requisiti previsti dall'art. 3 comma 2, del D.M. 87/2009. Come previsto dall'art.6 comma 3 del Regolamento, tali attività possono costituire anzianità per l'insegnamento del restauro.

Qualora all'esito della presente selezione risultino insegnamenti o moduli vacanti che non sia stato possibile assegnare a personale in servizio presso OPD o presso altri istituti del MiC, si procederà con un'ulteriore selezione pubblica aperta a personale esterno al MiC in possesso dei requisiti, della quale verrà dato apposito avviso al termine della presente procedura.

Negli allegati 1 e 2 le denominazioni dei settori scientifico-disciplinari (SSD, ovvero degli insegnamenti per i quali si intende presentare domanda di titolarità) sono indicati con il carattere **STAMPATO MAIUSCOLO** e gli eventuali moduli con carattere stampato minuscolo, come nell'esempio sottostante:

ARCH-01/D già L-ANT/07	ARCHEOLOGIA CLASSICA
	Archeologia greca
	Archeologia romana

Verificato il possesso dei requisiti come precisati nell'Allegato 3, tenuto conto della priorità del personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD rispetto a quello afferente ad altri uffici del Ministero, il Direttore della SAFS, sentito il parere del Consiglio Didattico, propone gli incarichi di docenza, codocenza e assistenza al Direttore dell'Istituto.

Tali proposte derivano dalla valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

- a) titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare per il quale si è presentata domanda;
- b) affinità oggettiva tra il profilo del candidato che ha presentato la domanda e il settore scientifico/disciplinare cui di riferisce l'insegnamento da attribuire;
- c) coerenza del programma proposto con gli obiettivi di alta formazione della Scuola (definiti nell'allegato C del DM 87/2009), contributo di integrazione tra l'attività formativa e l'attività di ricerca dell'istituto e continuità didattica assicurata nell'ambito dei due semestri di insegnamento;
- d) valutazione complessiva del curriculum del candidato, in relazione agli obiettivi di alta formazione della Scuola (definiti nell'allegato C del DM 87/2009), al programma proposto e, con particolare riferimento alle discipline tecniche di restauro, alle specifiche finalità formative connesse al PFP che ricomprende l'insegnamento per il quale si è presentata la domanda;

Nel caso di più candidature per uno stesso insegnamento teorico frontale la valutazione avverrà mediante l'attribuzione dei punteggi indicati nella tabella seguente:

A) TITOLI DI STUDIO, TITOLI SCIENTIFICI, AGGIORNAMENTO E PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO (max. 30 punti)

Aa TITOLI DI STUDIO (max 15 punti)

Aa1	Diploma di Laurea magistrale, specialistica nuovo o vecchio Ordinamento	punti 4
Aa2	Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti) rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 4
Aa3	Master di I livello Master di II livello	punti 2 punti 3
Aa4	Diploma di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno	punti 2
Aa5	Dottorato di ricerca	punti 4
Aa6	Scuola di specializzazione	punti 3
Aa7	Altro	Fino a punti 2

Ab PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO (max 15 punti)

Ab1	Monografia	Fino a max 1,5 punti
Ab2	Contributo in volume o capitolo di libro	Fino a max punti 1





Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Ab3	Articolo in rivista e Articoli in atti di convegni	Fino a max punti 0,75
Ab4	Titoli scientifici	Fino a max punti 5

Verranno prese in esame solo le pubblicazioni di ambito afferente alla materia di insegnamento.

B) AFFINITÀ OGGETTIVA TRA IL PROFILO DEL CANDIDATO CHE HA PRESENTATO LA DOMANDA E IL SETTORE SCIENTIFICO/DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO (max 30 punti)

Ba1	Attività di docenza nello stesso SSD per il quale si concorre (Fino a max 20 punti)	Punti 0,5 per ogni CF ((il parametro è quello di OPD, ovvero 8 ore per credito) Qualora non vengano indicati i CF: Punti 1 per ogni incarico fino a sei mesi Punti 2 per ogni incarico annuale o frazione superiore a sei mesi
Ba2	Attività lavorativa in ambito affine all'SSD per il quale si concorre (Fino a max 10 punti)	Punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore ai sei mesi

Nel caso in cui il candidato non indichi con chiarezza la natura dell'attività svolta il singolo titolo potrà non essere valutato per mancanza di elementi oggettivi.

C) VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA PROPOSTO IN RELAZIONE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE DELLA SCUOLA, ALL'INTEGRAZIONE DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA CON L'ATTIVITÀ DI RICERCA DELL'ISTITUTO E ALLA CONTINUITÀ DIDATTICA (max 20 punti)

D) VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO IN RELAZIONE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE DELLA SCUOLA E CON IL PROGRAMMA PROPOSTO (max 20 punti)

Nel caso di più candidature per uno stesso insegnamento relativo alle discipline tecniche di restauro la valutazione avverrà mediante l'attribuzione dei punteggi indicati nella tabella seguente:



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

A) TITOLI DI STUDIO, TITOLI SCIENTIFICI, AGGIORNAMENTO E PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO, CON RIFERIMENTO ALLO SPECIFICO PFP (max. 30 punti)

Aa TITOLI DI STUDIO (max 15 punti)

Aa1	Diploma di Laurea magistrale, specialistica nuovo o vecchio Ordinamento	punti 4
Aa2	Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti) rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 5
Aa3	Diploma di tecnico del restauro e rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 3
Aa4	Master di I livello	punti 2
Aa5	Master di II livello	punti 3
Aa6	Laurea triennale	punti 3
Aa7	Dottorato di ricerca /Scuola di specializzazione	punti 4
Aa8	Altro	Fino a punti 2

Ab – PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE CON RIFERIMENTO ALLO SPECIFICO PFP (max 15 punti)

Ab1	Monografia	Fino a max 1,5 punti
Ab2	Contributo in volume o capitolo di libro	Fino a max punti 1
Ab3	Articolo in rivista e Articoli in atti di convegni	Fino a max punti 0,75
Ab4	Titoli scientifici	Fino a max punti 5

Saranno oggetto di valutazione solo le pubblicazioni di ambito afferente alla materia di insegnamento.

B) AFFINITÀ OGGETTIVA TRA IL PROFILO DEL CANDIDATO CHE HA PRESENTATO LA DOMANDA, IL SETTORE SCIENTIFICO/DISCIPLINARE E IL RELATIVO PFP (Fino a max 30 punti)

Ba1	Attività di docenza nello stesso SSD/PFP per il quale si concorre presso le Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura e/o Università e Accademie accreditate alla LMR/02 (Fino a max 15 punti)	Punti 0,5 per ogni CF (20 ore per credito). Qualora non vengano indicati i CF:
------------	---	--





Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

		Punti 1 per ogni incarico fino a sei mesi- Punti 2 per ogni incarico annuale o frazione superiore a sei mesi
Ba2	Esperienza professionale di restauro nello stesso SSD per il quale si concorre, connotata dalla responsabilità diretta nella gestione tecnica degli interventi, di minimo 12 anni (Fino a max 12 punti)	Punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore ai sei mesi oltre i 12 richiesti
Ba3	Altre attività non comprese in quelle sopra specificate	(Fino a max 3 punti)

Nel caso in cui il candidato non indichi con chiarezza la natura dell'attività svolta il singolo titolo potrà non essere valutato per mancanza di elementi oggettivi.

- C) VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA PROPOSTO IN RELAZIONE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE DELLA SCUOLA, ALL'INTEGRAZIONE DELL'ATTIVITÀ FORMATIVA CON L'ATTIVITÀ DI RICERCA DELL'ISTITUTO E ALLA CONTINUITÀ DIDATTICA, CON RIFERIMENTO ALLO SPECIFICO PFP (max 20 punti)**
- D) VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO IN RELAZIONE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE DELLA SCUOLA E AL PROGRAMMA PROPOSTO, CON RIFERIMENTO ALLO SPECIFICO PFP (max 20 punti)**

Gli incarichi saranno conferiti con atto del Direttore dell'Istituto. Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento della docenza ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola o, per le materie integrative affini, in assenza del raggiungimento minimo di partecipanti al corso pari al 60%.

Il Direttore dell'Istituto, sentito il parere del Consiglio Didattico, può altresì riservarsi di non procedere all'affidamento della docenza qualora il candidato abbia riportato una valutazione non soddisfacente in occasione di precedenti incarichi eventualmente svolti.

Per i candidati in servizio presso altri uffici del MiC, il conferimento sarà subordinato alla formale autorizzazione da parte del Dirigente dell'ufficio di appartenenza.





Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Gli incaricati si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno prese dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro di classe;
- il rispetto del calendario delle lezioni e degli esami;
- l'obbligo di ricevere in orario concordato gli studenti;

Si specifica che per l'attività di docenza non è prevista alcuna retribuzione in quanto tale attività dovrà essere svolta all'interno dell'orario di servizio. Eventuali spese di missione saranno rimborsate a carico dell'Opificio delle Pietre Dure secondo i parametri previsti dalle tabelle ministeriali.

Per ulteriori informazioni inerenti gli insegnamenti si prega di contattare la Direzione della SAF:

- dott.ssa Renata Pintus (renata.pintus@cultura.gov.it) per le discipline storiche e umanistiche;
- dott.ssa Oriana Sartiani (oriana.sartiani@cultura.gov.it) per le discipline di restauro;
- dott. Andrea Cagnini (andrea.cagnini@cultura.gov.it) per le discipline scientifiche e della rappresentazione.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'OPD per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati verranno conservati in archivi informatici. I dati personali potranno essere resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

LA SOPRINTENDENTE

Emanuela DAFFRA

Sottoscritto digitalmente

ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it