

Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2025

Periodo 01/01/2025 – 31/12/2025

Il Rendiconto Consuntivo predisposto dal Direttore Amministrativo è stato redatto secondo quanto previsto dalla normativa vigente ovvero il D.P.R. 27 febbraio 2003 nr. 97 “Regolamento concernente la amministrazione e la contabilità degli Enti Pubblici”, di cui alla Legge 20 marzo 1975 nr. 70, e le successive disposizioni sul funzionamento amministrativo-contabile, nonché la disciplina del servizio di cassa di cui al D.P.R. 29 maggio 2003 nr. 240, con particolare riferimento alle linee guida “Principi contabili per il Bilancio di Previsione ed il Rendiconto generale degli Enti Pubblici Istituzionali”.

Con il D.M. 3 febbraio 2022 nr. 46 recante “*Organizzazione e funzionamento degli Istituti Centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”, istituti con finalità particolari di cui all’articolo 33, comma 2, lettera a) numeri 1) e 2), e lettera b), numeri 1), 2), 4), 5), 6), 7), 8), 9), 10), 11), 12) e 13), del D.P.C.M. 2 dicembre 2019 nr. 169, viene confermata l’autonomia speciale all’Opificio delle Pietre Dure ed il suo posizionamento, quale centro di costo, sotto la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali; con lo stesso provvedimento viene abrogato il precedente Decreto Ministeriale 7/10/2008 concernente l’organizzazione ed il funzionamento dell’Opificio.

Gli istituti richiamati nel D.M. 3 febbraio 2022 nr. 46 hanno, pertanto, autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile ai sensi dell’articolo 14, comma 2, del D.L. 31 maggio 2014 nr. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014 nr. 106 e, pertanto, si applicano, in quanto compatibili, le disposizioni dei già citati D.P.R. 97/2003 e 240/2003.

Stante l’avvenuta pubblicazione in Gazzetta Ufficiale n.102 del 3 maggio 2024b del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 marzo 2024, n.57, e date le indicazioni di cui alla nota prot.13133 dell’Ufficio Legislativo del MIC del 17 maggio 2024, l’Opificio delle Pietre Dure (OPD) continua ad essere posto, per quanto riguarda l’esercizio finanziario 2024, sotto la direzione ed il controllo degli Uffici preposti come delineato dal D.Lgs n. 169 del 2019 e dall’art. 9 del Decreto Ministeriale 3 febbraio 2022, n. 46.

Con il successivo Decreto 270 del 05/09/2024, il Ministro della Cultura ha emanato le disposizioni generali per l’articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del proprio Ministero e, in particolare nel capo IV “*Disposizioni transitorie e finali*” l’allegato 4 “*all’art. 27 Opificio delle pietre dure*”, inquadra l’Istituto all’interno dell’organizzazione della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (DG-ABAP).

Il Centro di Responsabilità dell’Opificio delle Pietre Dure è dunque la DG-ABAP, in sostituzione della Direzione Generale Educazione, ricerca ed istituti culturali, che, unitamente alla Direzione Generale Bilancio (DG-BI) ed alla Ragioneria Generale dello Stato del Ministero dell’Economia e delle Finanze (MEF) costituiscono gli organi preposti all’approvazione dei bilanci dell’OPD.

Con l’assenso da parte del Comitato Scientifico ed il parere positivo espresso dal Collegio dei revisori dei conti, il Consiglio di Amministrazione ha adottato in data 17/11/2025 il proprio Statuto in attesa dell’emanazione del Decreto Ministeriale di approvazione da parte del Ministro della Cultura.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

L'elaborato in esame tiene conto dello stanziamento finale autorizzato con l'unica variazione approvata al Bilancio Preventivo 2025 ovvero quella dell'assestamento; l'atto ha ricevuto parere favorevole da parte il Collegio dei Revisori dei conti, dopo l'esame di cui al verbale 3 del 29/07/2025, e l'approvazione del Consiglio di Amministrazione con Delibera 6 del 30/07/2025. In data 06/02/2026, con nota prot. 4981 della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio, l'Opificio ha ricevuto il nulla osta all'approvazione della suddetta variazione al bilancio, richiamando i pareri espressi dal MEF (nota prot. 250999 del 26/11/2025) e dal MIC (nota prot. 7478 del 31/12/2025).

L'elaborato indica per ciascun titolo la situazione della gestione finanziaria di competenza, quella di parte residuale ed infine la gestione di cassa, nel dettaglio:

- a) la previsione iniziale, ovvero gli importi previsionali stanziati nelle poste in entrata e in uscita riportati nel Bilancio Preventivo dello stesso esercizio finanziario;
- b) le eventuali variazioni, positive o negative, effettuate nel corso dell'anno in questione per la rettifica e l'assestamento degli stanziamenti iniziali sui vari capitoli di bilancio;
- c) la previsione definitiva dello stanziamento per l'esercizio 2025;
- d) i totali degli importi effettivamente incassati e pagati nell'esercizio di competenza;
- e) le restanti somme (accertate ed impegnate) non perfezionate con reversali d'incasso e ordinativi di pagamento anno 2025 e che costituiranno, pertanto, i nuovi residui nel successivo esercizio;
- f) il totale accertato ed impegnato nel corso dell'esercizio finanziario preso in esame;
- g) la quantificazione della differenza tra la previsione definitiva e quanto realmente accertato ed impegnato per competenza finanziaria;
- h) la situazione delle somme residue all'inizio dell'esercizio ovvero finali 2024;
- i) l'ammontare della parte residuale introitata e liquidata nell'anno di riferimento dell'elaborato;
- j) gli importi a residuo non ancora regolarizzati a chiusura dell'esercizio finanziario corrente;
- k) eventuali variazioni (radiazione somme a residuo) intercorse nel corso dell'anno 2025;
- l) la previsione di cassa dell'esercizio ovvero la somma dello stanziamento 2025 con i residui ante 2025;
- m) il totale di cassa riscosso e pagato nell'anno in esame;
- n) la differenza tra quanto riportato al punto l) detratto con quello al punto m);
- o) il totale dei residui attivi e passivi al termine dell'esercizio.

Al Titolo I si trovano le entrate e le uscite di parte corrente, al Titolo II quelle in conto capitale, mentre al Titolo IV le partite di giro che, effettuandosi per conto terzi, costituiscono al tempo stesso un credito ed un debito per l'Ente.

L'elaborato è formulato, pertanto, in termini di competenza finanziaria e di cassa; premesso quanto precede circa l'impostazione generale, si riportano qui di seguito le considerazioni in ordine alle singole componenti di entrata e di spesa.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

RENDICONTO CONSUNTIVO FINANZIARIO GESTIONALE ANNUALE DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

ESERCIZIO 2025

Il rendiconto consuntivo per l'esercizio 2025 si compone dei seguenti documenti:

- relazione illustrativa sull'attività svolta a cura del Soprintendente, legale rappresentante dell'Ente;
- piano degli indicatori, predisposto dallo stesso dirigente summenzionato;
- nota integrativa tecnica redatta dal Direttore Amministrativo;
- pianta organica del personale (inserita nella parte finale della nota tecnica);
- conto consuntivo finanziario decisionale;
- conto consuntivo finanziario gestionale;
- riepilogo delle spese suddivise per missioni e programmi;
- situazione amministrativa con determinazione dell'avanzo d'amministrazione e parte vincolata;
- conto economico: valori e costi della produzione;
- quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria;
- stato patrimoniale: attività e passività;
- elenco analitico residui attivi;
- riepilogo annuale dei residui attivi;
- elenco analitico residui passivi;
- riepilogo annuale dei residui passivi;
- attestazione di tempestività dei pagamenti; area RGS;
- inesistenza gestioni fuori bilancio;
- verifica di cassa BPM
- verifica di cassa FinExpert
- saldo BPM
- saldo Banca d'Italia



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Dati generali dell'Istituto – risorse umane

L'Opificio delle Pietre Dure (OPD) opera nel campo della conservazione delle opere d'arte, svolgendo attività di restauro, ricerca ad alta formazione, ed è un Centro di Costo della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero della Cultura caratterizzato da suddivisioni interne articolate in "Centri di spesa":

- 11 settori (laboratori) di restauro,
- 7 "servizi trasversali",
- 2 laboratori tecnico-scientifici,
- 3 uffici per i servizi di area tecnica,
- 3 macro uffici per i servizi di area amministrativa,

ciascuno con una propria struttura interna per il funzionamento e per le esigenze di spesa, malgrado l'articolazione del bilancio pubblico che non preveda una struttura analoga.

Nel dettaglio al 31 dicembre 2025:

NR. 11 Settori di restauro:	Direttore	Vice Direttore	Direttore Tecnico	Personale assegnato
Arazzi e tappeti	Riccardo GENNAIOLI	Tommaso CASTALDI	Claudia CIRRINCIONE	1 restauratore conservatore
Bronzi e armi antiche	Riccardo GENNAIOLI	Renata PINTUS	Stefania AGNOLETTI	3 restauratori conservatori
Materiali cartacei e membranacei	Sandra ROSSI	Riccardo GENNAIOLI	Letizia MONTALBANO	4 restauratori conservatori
Dipinti mobili su tela e tavola	Sandra ROSSI	Renata PINTUS	Oriana SARTIANI	12 restauratori conservatori 1 assistente tecnico
Materiali ceramici, plastici e vetri	Maria Emilia MASCI	Riccardo GENNAIOLI	Chiara FORNARI	2 restauratori conservatori
Materiali lapidei	Riccardo GENNAIOLI	Maria Emilia MASCI	Camilla Fabrizia Rosa MANCINI	1 restauratore conservatore 2 assistenti tecnici
Mosaico e commesso fiorentino	Anna PATERA	Riccardo GENNAIOLI	Ilaria PENNATI	2 assistenti tecnici
Oreficerie e glittica	Riccardo GENNAIOLI	Anna PATERA	Cinzia ORTOLANI	1 restauratore conservatore
Pitture murali e stucchi	Renata PINTUS	Riccardo GENNAIOLI	Maria Rosa LANFRANCHI	2 restauratori conservatori
Sculture lignee policroma	Tommaso CASTALDI	Renata PINTUS	Sara BASSI	2 restauratori conservatori 1 assistente tecnico
Materiali tessili	Riccardo GENNAIOLI	Renata PINTUS	Guia ROSSIGNOLI	1 restauratore conservatore



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO OPIFICIO DELLE PIETRE DURE C.F. 80023870480

NR. 7 servizi trasversali	Direttore	Vice Direttore	Uffici afferenti	Personale assegnato
Ufficio Beni archeologici	Anna PATERA	Maria Emilia MASCI	NON PREVISTO	<u>NESSUNO</u>
Ufficio Arte contemporanea	Renata PINTUS	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	<u>NESSUNO</u>
Archivio storico restauri e fotografico	Stefania GIORDANO	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	1 assistente tecnico 1 unità ALES SpA
Biblioteca "Ugo Procacci"	Maria Emilia MASCI	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	1 funzionario bibliotecario 1 assistente amministrativo al 50%
Museo	Sandra ROSSI	Riccardo GENNAIOLI	SEGRETERIA	1 assistente amministrativo
Ufficio Promozione culturale	Maria Emilia MASCI	Riccardo GENNAIOLI	SEGRETERIA	1 assistente amministrativo al 50%
SAFS Scuola Alta Formazione e Studio	Anna PATERA	Andrea CAGNINI Oriana SARTIANI	SEGRETERIA	1 assistente amministrativo 1 assistente alla vigilanza
NR. 2 laboratori	Direttore	Vice Direttore	Uffici afferenti	Personale assegnato
Climatologia e conservazione preventiva	Monica GALEOTTI	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	1 assistente amministrativo
Scientifico Coordinatore del laboratorio Simone PORCINAI	Andrea CAGNINI	Simone PORCINAI	Diagnostica non invasiva	<u>NESSUNO</u>
	Simone PORCINAI	Monica GALEOTTI	Diagnostica micro-invasiva	<u>NESSUNO</u>
	Monica GALEOTTI	Andrea CAGNINI	Sviluppo metodologie e materiali per la conservazione di beni culturali	<u>NESSUNO</u>
NR. 3 servizi amministrativi	Direttore	Vice Direttore	Uffici afferenti	Personale assegnato
Ufficio Protocollo e archivio	Stefania GIORDANO	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	1 unità ALES SpA
Ufficio Risorse umane	Andrea TOSI	Alessio MAZZINI	Personale Missione trasferite Coord. vigilanza	2 assistenti amministrativi 1 assistente amministrativo 17 assistenti alla vigilanza
Ufficio Amministrativo e contabile	Alessio MAZZINI	Andrea TOSI	Ufficio Contabilità Ufficio Acquisti Consegnatario beni Ufficio PNRR	1 unità ALES SpA 2 ass.amm.vi + 1 ALES SpA 1 ass.amm.vo + 1 ALES SpA 1 assistente amministrativo
NR. 2 servizi tecnici	Direttore	Vice Direttore	Uffici afferenti	Personale assegnato
Ufficio Tecnico	Lorenza ALCARO	Veronica SADDI	Ufficio Tecnico Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro	1 ass.amm.vo + 1 Ales SpA 1 assistente tecnico 1 assistente tecnico
Ufficio Informatica applicata	<u>VACANTE</u>	<u>VACANTE</u>	NON PREVISTO	1 assistente informatico
Ufficio Fotografico	Simone PORCINAI	Marco BRANCATELLI	NON PREVISTO	1 assistente tecnico

Di seguito vengono esplicitati i criteri di formazione dei documenti di cui si compone l'elaborato 2025.

La gestione contabile è stata eseguita con il software "FinExpert 4.0", della ditta SW Project Informatica srl di Ancona, con il quale sono state realizzate tutte le stampe allegate alla presente relazione.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Analisi delle ENTRATE

ENTRATE COMPLESSIVE ACCERTATE AL TITOLO I – II – IV € 5.887.257,52

Dall'esame del conto finanziario risulta un avanzo di amministrazione pari ad € 8.853.188,97 (tabella "Situazione Amministrativa"). A fronte di una previsione in entrata pari a 5.358.281,93 Euro, sono stati accertati importi per complessivi 5.887.257,52 Euro, di cui 4.921.530,09 già incassati e 965.727,43 ancora da ricevere (residui attivi dell'esercizio in esame).

TITOLO I – ENTRATE CORRENTI € 3.701.800,41

UPB 1.2 – Entrate derivanti da trasferimenti correnti pari ad € 2.441.322,12

Categoria 1.2.2	Trasferimenti correnti da parte dello Stato				€ 2.345.252,93
Voce P.d.C.I. 1.2.2.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
2.01.01.01.001/A	Trasferimento da parte del MIC Ministero della Cultura	2.848.034,03	2.203.055,92	2.136.296,04	2.345.252,93

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 205.624,82 (*)

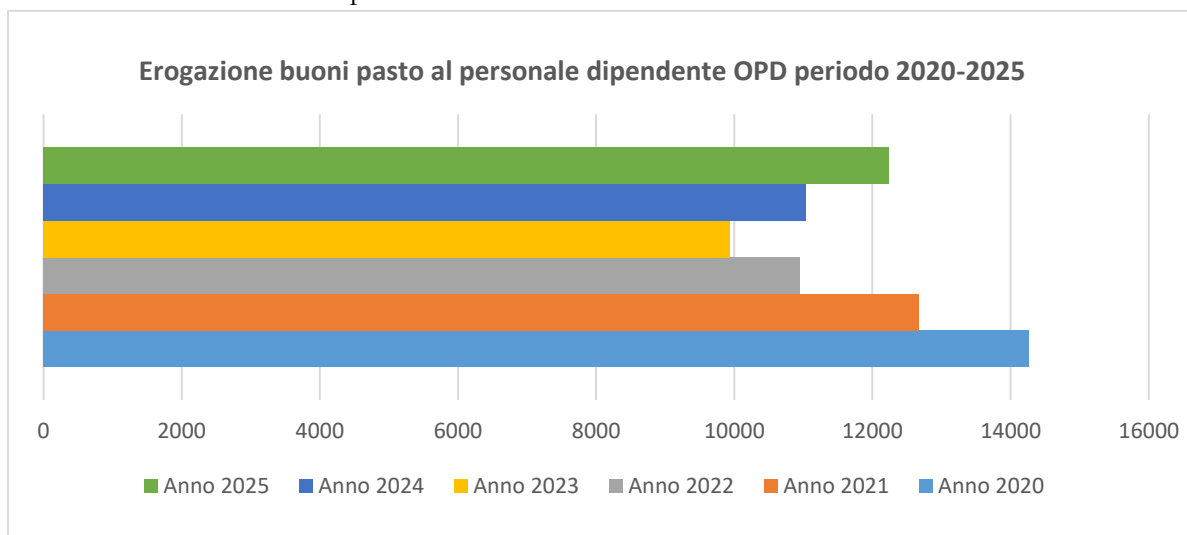
- 2.01.01.01.001/A – L'importo accertato di Euro 2.203.055,92 è ottenuto sommando le seguenti entrate:
 - Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio in base alla Tabella N. 14 della programmazione triennale 2022-2024 del Ministero della Cultura "Assegnazione per il funzionamento dell'Opificio delle Pietre Dure".
 - € 561.325,00 contributo di funzionamento – capitolo di spesa 2044 del Piano Gestionale 1;
 - € 607.051,00 contributo di funzionamento – capitolo di spesa 2044 del Piano Gestionale 2;
 - € 607.050,00 contributo di funzionamento – capitolo di spesa 2049 del Piano Gestionale 1.I contributi sopra elencati sono stati ricavati dalla Tabella n. 14 "Assegnazione delle risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165" allegata al Decreto 6 del 14/01/2025 a firma del Ministro della Cultura Alessandro Giuli e relativo all'assegnazione delle risorse finanziarie finalizzate a garantire la continuità dell'azione amministrativa per l'anno 2025 e per il triennio 2025-2027.
 - Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio per l'esecuzione del "contratto per la governance dei sistemi di prevenzione integrati" inerente la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro, comprensivo del sistema certificativo connesso, della gestione delle emergenze correlata al rischio antropico, alla vigilanza, alla accoglienza e alla fruizione del patrimonio culturale; servizio erogato a cura della R.T.I. (Sintesi, CSA, Gruppo Igeam e COM Metodi).
 - € 21.765,88 CIG B4F9F1AC86, di cui alla nota DIAG Servizio V nr. 0001037 del 06/10/2025 con scadenza il 31/12/2025, proroga tecnica del contratto n.68 del 28 maggio 2021
Residua ancora l'importo di Euro 5.441,47 (*) per il saldo delle competenze anno 2025;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio per l'erogazione dei buoni pasto al personale dipendente dell'Opificio delle Pietre Dure, così come previsto dalla circolare nr. 110 del 17/11/2021 che fissa le linee guida per la modalità di approvvigionamento dei tickets.
 - € 81.061,05 per il successivo pagamento alla società Pellegrini SpA per complessivi 12.236 buoni pasto, di cui 1.990 a residuo per Euro **13.183,35 (*)** relativi al bimestre novembre/dicembre 2025. Accordo Quadro BP10 per il lotto 5 (Toscana), di cui al CIG Consip 9375813DA3, aggiudicato alla società PELLEGRINI S.p.A. con uno sconto del 9% (valore di acquisto per le PP.AA.) sul valore nominale. Con il rinnovo del contratto 2022-2024 delle Funzioni centrali, firmato in data 6 novembre 2024 da Aran e sindacati, nell'esercizio finanziario 2025 anche il personale in smart work usufruisce del buono pasto.



- Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio per il progetto ***Deposito del Santo Chiodo, messa in sicurezza, restauro e catalogazione delle opere danneggiate dal sisma del 2016 in Umbria.***
 - € 250.000,00 di cui al CUP F31E24000240001 – I rata anno.
 - Il finanziamento complessivo, pari a 700.000,00 Euro, è stato suddiviso in tre annualità:
 - Competenza 2025 Euro 250.000,00
 - Competenza 2026 Euro 250.000,00 II rata inserita nel bilancio previsionale 2026,
 - Competenza 2027 Euro 200.000,00 III rata a saldo contribuito.
- Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio per la quota del 5 x 1000 determinata, in base alle scelte dei contribuenti, dall'Agenzia delle Entrate e pubblicata dal Ministero della Cultura con tabella di riparto per la distribuzione degli importi assegnati a ciascun Ente ammesso al beneficio; detta quota si ricavata dall'imposta IRPEF sui redditi delle persone fisiche e destinata al finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali.
 - € 0,00 quota 5 x 1000 riferita all'anno finanziario precedente (2024).



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero annualità 2025-2027. La DG-ABAP, con nota prot. 35998-P del 06/10/2025, ha comunicato l'approvazione ed il finanziamento del progetto presentato dall'Opificio delle Pietre ovvero **Tenere l'arte tra le mani** che prevede un'esposizione itinerante che illustri come la prestigiosa manifattura medicea delle pietre dure si sia trasformata nell'eccellenza operativa del moderno Opificio, accostando esempi della manifattura ed il racconto per immagini dei restauri più eclatanti.
 - € 30.000,00 per la I rata del finanziamento.
Il finanziamento, per complessivi 100.000,00 Euro è stato suddiviso in tre annualità:
 - Competenza 2025 Euro 30.000,00
 - Competenza 2026 Euro 20.000,00 inserita nel bilancio previsionale 2026,
 - Competenza 2027 Euro 50.000,00 III rata a saldo del contributo.
- Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio per l'attività di supporto all'Istituto erogata da Arte Lavoro e Servizi (ALES S.p.A.), società in house del MIC.
 - **€187.000,00 (*)** contributo spese per assicurare la continuità della capacità gestionale e tecnica dell'Opificio, mediante l'impiego di sei unità di personale, di cui:
 - Nr. 2 con profilo professionale amministrativo area contabile,
 - Nr. 1 con profilo professionale amministrativo area gare e contratti,
 - Nr. 1 con profilo professionale tecnico area geometri,
 - Nr. 2 con profilo professionale tecnico area archivista-documentale.Il contributo ad oggi non è stato ancora confermato ufficialmente, ma per le vie brevi la direzione superiore ha fatto sapere di farsi carico di parte della spesa totale del servizio.

La categoria 1.2.2 registra a consuntivo, pertanto, una differenza positiva di Euro 208.956,89 rispetto alla previsione stimata in € 2.136.296,04 dovuta all'accertamento del contributo per il servizio erogato dalla società ALES SpA (+ € 187.000,00) ed al finanziamento Tenere l'arte tra le mani (+ € 30.000,00), ma diminuita della minore spesa per i buoni pasto (- € 2.938,85) e di quella per il contratto sui servizi per la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro (- € 5.104,16).

Categoria 1.2.4	Trasferimenti da parte dei Comuni e delle Province				€ 71.065,68
Voce P.d.C.I. 1.2.4.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
2.01.01.02.003	Trasferimenti da parte dei Comuni	0,00	0,00	71.065,00	71.065,68

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 68.070,00 (*)

- Comune di Prato per il restauro dell'opera di Giuseppe Ribera *Giacobbe nel deserto*, pari al 60% dell'intero importo riconosciuto; la restante parte del finanziamento sarà saldata solo dopo l'avvenuta riconsegna del dipinto presso il Museo di palazzo Pretorio di Prato (accordo per le vie brevi a seguito della nostra nota prot. 760 del 14/02/2025).
 - € 2.995,68 quale anticipo contributo spese.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Comune di Cremona quale contributo spese per la diagnostica sull'opera di Boccaccio Boccaccino *San Girolamo penitente* (olio su tavola) di proprietà della Pinacoteca Ala Ponzone (prot. 3182 del 18/07/2025).
➤ € 7.500,00 (*) ancora da accreditare.
- Opera della Metropolitana (Museo dell'Opera del Duomo di Siena) per il restauro della *Nascita della Vergine* di Pietro Lorenzetti; la National Gallery, provvederà al versamento dell'importo, risultante dalla valutazione economica, all'Opera del Duomo di Siena e quest'ultima all'Opificio delle Pietre Dure (prot. 5918 dell'11/12/2024).
➤ € 60.570,00 (*) ancora da accreditare.

Categoria 1.2.5	Trasferimenti da parte di altri Enti del settore pubblico				€ 25.003,51
Voce P.d.C.I. 1.2.5.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
2.01.01.01.999	Trasferimenti correnti da altre Amministrazioni Centrali n.a.c.	707.859,60	272.690,32	70.000,00	25.003,51

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 24.000,00 (*)

- Dipartimento SAGAS/Università di Firenze (UNIFI-SAGAS) per l'Accordo di partenariato, sottoscritto con l'Opificio delle Pietre Dure per la durata di 36 mesi e un complessivo di 40.000,00 Euro, che prevede la realizzazione congiunta dell'iniziativa denominata ARC-HE-TOUR-DEV (*ARChaeological HEritage and TOUrism for Rural DEVelopment*) in Armenia.
➤ € 24.000,00 (*) ancora da accreditare.
Il saldo (€ 16.000,00) sarà erogato successivamente alla rendicontazione finale prevista nel 2027.
- Comune di Grosseto, Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, per l'intervento conservativo "Artemide di Castiglione della Pescaia".
➤ € 1.003,51 rimborso spese materiali consumabili.

Si registra, pertanto, una differenza negativa di 44.996,49 Euro, rispetto ai 70.000,00 Euro stimati in fase di previsione; tale valore è dovuto alla sottoscrizione dell'Accordo di partenariato solo nel dicembre 2025 e, pertanto, l'erogazione del finanziamento complessivo di Euro 40.000,00 è stato riprogrammato nel successivo esercizio 2026. Nell'esercizio 2025 quindi è stato accertato solo l'importo relativo al Comune di Grosseto e la quota parte del Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze.

UPB 1.3 – Altre Entrate pari ad € 1.260.478,29

Categoria 1.3.1	Entrate derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi				€ 106.133,06
Voce P.d.C.I. 1.3.1.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
3.01.02.01.013	Proventi dalla vendita di biglietti	27.706,68	33.609,72	41.000,00	45.473,77
Voce P.d.C.I. 1.3.1.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
3.01.03.01.003	Proventi derivanti dai servizi in gestione indiretta	4.517,44	4.003,02	7.000,00	2.689,29



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Voce P.d.C.I. 1.3.1.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
3.01.02.01.999	Proventi derivanti dai servizi in gestione diretta	65.380,00	64.410,00	67.000,00	57.970,00

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 1.793,06 (*)

- 3.01.02.01.013 – L'importo accertato di Euro 45.190,90 è somma le seguenti entrate:
 - Giunti Editore S.p.A. per il servizio di bigliettazione anno 2025 al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, periodo dal 1° gennaio al del 28 settembre 2025;
 - € 23.736,00 incassi netti tutti già riscossi nel corso dell'esercizio 2025.
 - Giunti Editore S.p.A. per il canone annuale del bookshop;
 - € 5.114,33 quota parte fino alla data del 28/09/2025 interamente incassata.
 - Società Cooperativa Culture per il servizio di bigliettazione anno 2025 al Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, periodo dal 29 settembre al 31 dicembre 2025;
 - € 11.122,63 incassi netti.
 - Residua l'importo di Euro **520,00 (*)** relativo al solo mese di dicembre.
 - Società Cooperativa Culture per il canone annuale del bookshop;
 - € 3.248,63 quota parte dal 29 settembre al 31 dicembre 2025 interamente incassata.
 - Società Cooperativa Culture per il servizio trimestrale di vendita del pass museale della città di Firenze, gestito dal Comune di Firenze per il tramite della società in house Firenze Smart (Silfi S.p.A.), che prevede il riconoscimento all'Opificio del 89,80% del costo del biglietto (intero Euro 6,00 e ridotto Euro 2,00) mediante la fidelizzazione con la carta. Servizio svolto dal 29 settembre al 31 dicembre 2025.
 - € 290,95 incasso netto per circa un trimestre del 2025.
 - Residua l'importo di Euro **282,87 (*)** relativo al IV trimestre 2025.
 - Opera Laboratori Fiorentini S.p.A. per il servizio trimestrale di vendita del pass museale della città di Firenze, gestito dal Comune di Firenze per il tramite della società in house Firenze Smart (Silfi S.p.A.), che prevede il riconoscimento all'Opificio del 86,00% del costo del biglietto (intero Euro 6,00 e ridotto Euro 2,00) mediante la fidelizzazione con la carta. Servizio svolto dal 1° gennaio al 28 settembre 2025.
 - € 1.961,23 incasso netto per circa tre trimestri del 2025 e già interamente riscossi.

con il contratto repertorio n. 702 del 24 marzo 2025, è stata affidata alla RTI Società Cooperativa Culture (Coop.Culture e Electa) la concessione, ai sensi dell'articolo 117 del DLgs 50/2016, dei servizi museali in favore dei musei afferenti alle amministrazioni del Ministero della Cultura. La citata società subentra alla RTI Giunti Editore S.p.A. (Giunti e Opera) con inizio 29/09/2025.

- 3.01.02.01.999 – L'importo accertato di Euro 4.003,02 è somma le seguenti entrate:
 - Giunti Editore S.p.A. per le royalties relative ai servizi aggiuntivi pari al 23% dei ricavi netti conseguiti presso il punto vendita del museo OPD. Servizio svolto dal 1° gennaio al 28 settembre 2025.
 - € 1.860,04 incassi netti per circa tre semestri del 2025 e già interamente riscossi.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Electa S.p.A. per le royalties relative ai servizi aggiuntivi pari al 24,50% dei ricavi netti conseguiti presso il punto vendita del museo OPD. Servizio svolto dal 29 settembre al 31 dicembre 2025.
 - € 460,25 incasso netto per circa un trimestre del 2025.
 - Residua l'importo di Euro **70,19 (*)** relativo al mese di dicembre 2025.
- Clienti vari privati per il rilascio di riproduzioni fotografiche sulle opere restaurate
 - € 369,00 incasso netto proveniente dall'Archivio Fotografico dell'OPD.
- 3.01.02.01.999 – L'importo accertato di Euro 57.970,00 comprende le seguenti entrate:
 - Studenti della Scuola di Alta Formazione e di Studio (S.A.F.S.) per le spese universitarie.
 - € 56.830,00 per iscrizioni (II rata dell'Anno Accademico 2024-25 e I rata dell'AA 2025-26) Euro **920,00 (*)** relative a due rette non ancora accreditate;
 - € 350,00 per domande di tesi di laurea (n. 5 domande presentate da 70,00 Euro pro capite);
 - € 1.540,00 per iscrizioni al concorso SAFS (n. 22 ammissioni da 70,00 Euro pro capite).

Il percorso accademico prevede 25 studenti, ripartiti per i 5 (su 6 previsti) percorsi formativi professionali, quattro studenti a breve (aprile 2023) discuteranno la tesi di laurea.

 - ❖ PFP1 – materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura
 - ❖ PFP2 – manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, manufatti scolpiti in legno e manufatti in materiali sintetici lavorati e assemblati e/o dipinti
 - ❖ PFP3 – materiali e manufatti in tessili e in pelle
 - ❖ PFP4 – materiali e manufatti ceramici e vitrei, materiali e manufatti in metallo e leghe
 - ❖ PFP5 – materiale librario e archivistico, manufatti cartacei, materiale fotografico, cinematografico e digitale
 - ❖ PSP6 – strumenti musicali e strumentazione scientifica (non attivo)

La categoria registra una differenza complessiva di Euro 13.340,71 in diminuzione rispetto alla previsione iniziale stimata in € 115.000,00 e quella finale accertata in € 106.133,06 a consuntivo.

Categoria 1.3.2	Redditi e proventi patrimoniali					€ 1.144.024,35
Voce P.d.C.I. 1.3.2.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025	
2.01.03.02.999	Contributi da privati	16.754,10	679.092,33	1.130.916,73	1.144.024,19	
Voce P.d.C.I. 1.3.2.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025	
3.03.03.04.001	Interessi attivi da c/c tesoreria	0,01	0,10	0,00	0,16	

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 661.199,37 (*)

- 2.01.03.02.999 – L'importo accertato di Euro 1.144.024,35 è somma le seguenti entrate:
 - Fondazione Palazzo Strozzi, di cui al prot. 1145 del 12/03/2024, per il contratto di servizio di consulenza ed assistenza climatologica e conservativa alle sale espositive di Palazzo Strozzi. Durata contrattuale 2 anni con scadenza il 28 febbraio 2026 e relativo saldo finale per 6.500,00 Euro.
 - € 6.500,00 quale III rata anno 2025.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

C.F. 80023870480

- Fondazione Palazzo Strozzi per il *Progetto di tensionamento e smontaggio dal telaio* dell'opera di Anselm Kiefer "Sol invictus", 1995, tecnica mista e oro su tela, 473 x 280 cm. Prot. 905 del 20/02/2025.
➤ € 2.800,00 interamente incassata.
- Fondazione Palazzo Strozzi per l'intervento conservativo sull'opera *Marte sul carro, Silio Italico De bello punico* di Francesco Di Stefano, detto il Pesellino, esposta a Venezia presso la Biblioteca Nazionale Marciana. Prot. 326 del 19/01/2024 e prot. 5126 del 06/11/2025.
➤ € 6.000,00 interamente incassata.
- Fondazione Palazzo Strozzi per l'intervento di disinfestazione anossica e di manutenzione dell'opera *Annunciazione* di Lorenzo Monaco, esposta nella Chiesa di Santa Trinita a Firenze (prot. 1895 del 23/04/2025).
➤ € 5.000,00 interamente incassata.
- Fondazione MUS.E. per il contributo dovuto in occasione della mostra "Michelangelo e il potere"; l'Opificio ha fornito datalogger per la teca, la supervisione e assistenza durante le operazioni di allestimento/disallestimento per il posizionamento e rimozione dello stesso, nonché la trasmissione dei valori registrati alla Fondazione. Prot. 5087 del 31/10/2024.
➤ € **500,00 (*)** non ancora riscosso e già sollecitato con prot.5208 del 12/11/2025 e seguenti.
- Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, per la conservazione e la manutenzione della propria collezione di opere d'arte.
➤ € 10.000,00 interamente incassati.
- Fondazione Palazzo Strozzi, di cui alla Convenzione Italia repertorio 2 del 04/02/22, per il servizio di consulenza ed assistenza climatologica e conservativa alle sale espositive di Palazzo Strozzi.
➤ € 6.250,00 a saldo del contratto di consulenza.
- Istituto degli Innocenti, riferimento:
 - ❖ Convenzione Italia repertorio 24 del 29/12/2022 per la realizzazione di attività condivise di tutela, conservazione e valorizzazione (Accordo di collaborazione della durata triennale).
 - ❖ Convenzione Italia repertorio 25 del 29/12/2022 per la realizzazione di interventi di controllo dei valori microclimatici e dell'impianto di trattamento aria del Museo degli Innocenti e di beni di proprietà dello stesso Istituto degli Innocenti, riguardanti anche eventuali mostre e nuovi allestimenti che potrebbero interessare il Museo (Accordo Attuativo della durata triennale).➤ € **2.000,00 (*)** per i controlli microclimatici effettuati nell'anno 2025; sono ancora da trasmettere le schede sull'attività svolta.
- Galleria d'Arte Moderna Ricci-Oddi per l'intervento di restauro del modello in gesso di *Madame Noblet* di Medardo Rosso (1858-1928), come da nostro preventivo prot. 2265 del 23/05/2024 e loro accettazione prot. 851 del 19/02/2025.
➤ € 2.964,00 interamente incassata.



OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 – 50121 Firenze – Tel. +39 05526511

PEC: opd@pec.cultura.gov.it – PEO: opd@cultura.gov.it

pag. 12 di 48

Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Fondazione Changes per il progetto PNRR “Changes” del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR), il cui capofila è “La Sapienza” di Roma, all’interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Nel dettaglio Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa”, Investimento 1.3 finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU. Il finanziamento complessivo è stimato in 1.507.623,66 Euro, di cui al CUP F53C22000690006, ed il progetto coinvolge l’Opificio delle Pietre Dure, la cui attività è distribuita su tre *Spoke*, nella promozione della ricerca interdisciplinare e delle sinergie per supportare lo sviluppo di strategie innovative, a lungo termine, per l’interpretazione, la comprensione e la conservazione dei beni culturali. La rendicontazione conclusiva è stata fissata al 30 aprile 2026.
 - € 1.108.260,19 somma accertata nel 2025 e diminuita di € 301.524,73 già incassati nell’esercizio 2024. La restante parte di € 97.838,75 è stata accertata ed incassata sul capitolo 2.2.6.001. Nel corso dell’esercizio 2025 sono stati riscossi 449.560,98 Euro, pertanto residua ancora l’importo di **€ 658.699,21 (*)**.
- 3.03.03.04.001 – L’importo accertato è dato dalla sola entrate degli interessi bancari:
 - Gruppo BPM (Banco Popolare Milano) S.p.A. anno finanziario 2025.
 - € 0,16 per interessi bancari attivi netti maturati nel corso dell’anno sul conto corrente. Residua l’intero importo di Euro **0,16 (*)** accreditato ad inizio esercizio finanziario 2026.

La categoria registra una differenza di Euro 13.107,62 in aumento rispetto all’importo previsionale; tale differenza è dovuta a scritture contabili rettifiche, in diminuzione per la competenza economica, e aggiunte per la competenza finanziaria). Infine gli interessi bancari (Euro 0,16).

Categoria 1.3.3		Affitti da immobili			€ 347,01
Voce P.d.C.I. 1.3.3.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
3.01.03.02.002	Affitti da immobili	0,00	2.082,12	0,00	347,01

Alla data del 02/01/2026 risultano residui attivi da riscuotere per Euro 347,01

- Daffra Emanuela canone annuale (€ 2.082,12) per l'alloggio di servizio per dirigenti della Pubblica Amministrazione. Alloggio di Via degli Alfani 74 a Firenze, atto di assegnazione del 06/11/2024 a cura del Segretariato Regionale per la Toscana. Ad oggi la Soprintendenza non emesso alcun provvedimento per il rinnovo e, pertanto, siamo ancora in attesa di ricevere una risposta.
 - € **347,01 (*)** locazione dall’ 8 novembre al 31 dicembre 2025 (2 mensilità).

Categoria 1.3.5		Poste correttive e compensative di uscite correnti			€ 9.973,87
Voce P.d.C.I. 1.3.5.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
3.05.02.03.005	Recuperi e rimborsi diversi	10.491,39	102.744,43	11.821,28	9.973,87

Alla data del 02/01/2026 risultano ancora da riscuotere a residuo 2025 Euro 4.691,16

- Cattedrale di San Martino a Lucca per il rimborso delle spese di missione, sostenute dal personale OPD, per il restauro della scultura lignea policroma *Volto Santo*, come previsto dall’Accordo di collaborazione del 10 gennaio 2022 con la stessa Cattedrale di Lucca.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

C.F. 80023870480

- € 3.413,80 accertamento esercizio 2025 (incassato € 2.712,33)
Residua l'importo di **€ 701,47 (*)**.
- TIM SpA quale rimborso per ritardata cessazione delle linee dati 055/13027741 e 055/13027742 (connettività internet con ADSL 20M Adaptive 1M) fatturate e pagate malgrado la nostra richiesta di disattivazione prot. 1570 del 23/03/2022 ed i solleciti prot. 1949 del 29/04/2025 e prot. 2102 dell'08/05/2025:
 - € **358,34 (*)** relativo al primo bimestre 2025.
- Revisori dei conti quale rimborso per un maggiore compenso erogato all'ex Collegio dei revisori dei conti. Erroneamente erano stati conteggiati tre mesi di lavoro in luogo di due.
 - € 1.332,81 tutti riscossi.
- National Gallery di Londra per il riconoscimento di parte degli oneri di missione sostenuti della dipendente Reginella Maria Luisa in occasione del convegno di chiusura della mostra *Siena: the rise of Painting, 1300 – 1350*.
 - € 462,94 tutti riscossi.
- Hera Comm S.p.A. per fattura n.412523616616 del 10/10/2025 per l'importo imponibile di € 89,20 e rimborso di € 92,85 .
 - € **92,85 (*)** da compensare € 89,20 ed incassare € 3,65
- TESORO DELLO STATO-IRPEF dichiarazione 770/2025 redditi 2024 (presentata il 27/10/2025)
 - € **2.149,10 (*)** credito da lavoro dipendente.
- TESORO DELLO STATO-IRPEF dichiarazione 770/2025 redditi 2024 (presentata il 02/02/2026)
 - € **843,96 (*)** credito da lavoro autonomo.
- REGIONE TOSCANA-IRAP dichiarazione 2025 riferita al 2024 (presentata il 24/10/2025)
 - € **526,00 (*)** importo a credito.
- INAIL premio non dovuto
 - € **19,44 (*)** importo da compensare con il relativo impegno.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

TITOLO II – ENTRATE IN CONTO CAPITALE € 1.597.838,75

UPB 2.2 – Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale pari a € 1.597.838,75

Categoria 2.2.2	Trasferimenti per investimenti dallo Stato				€ 1.500.000,00
Voce P.d.C.I. 2.2.2.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
4.02.01.01.001/A	Contributo agli investimenti dal Ministero della Cultura (ex MiBACT)	950.000,00	830.000,00	1.000.000,00	1.500.000,00

Alla data del 02/01/2026 non risultano residui attivi da riscuotere

- Direzione Generale Bilancio Programmazione e Monitoraggio per il finanziamento dei lavori in conto capitale già autorizzati:
 - € 500.000,00 CUP F18C20000510001 – “Riduzione della vulnerabilità e restauro alla sede storica dell’Opificio delle Pietre Dure”; importo complessivo del finanziamento 4.000.000,00 Euro, ripartito in otto annualità (fino al 2031). L’importo incassato si riferisce alla II rata.
 - € 500.000,00 CUP F18C20000500001 – “Riduzione della vulnerabilità e restauro alla sede dei laboratori di restauro dell’Opificio delle Pietre Dure presso la Fortezza da Basso”; importo complessivo del finanziamento 4.000.000,00 Euro, ripartito in otto annualità (fino al 2032). L’importo incassato si riferisce alla I rata.
 - € 500.000,00 integrazione CUP F19J22000430001 per “Spese per gli interventi finalizzati all’innalzamento del livello di sicurezza dei siti, degli istituti, dei luoghi della cultura”. Fondi per adeguamento alla normativa antincendio (nota prot. 9485 del 04/12/2025 del Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale a valere sul cap.8955 PG1 ed accreditati il 31/12/2025).

Categoria 2.2.6	Altre entrate in conto capitale				€ 97.838,75
Voce P.d.C.I. 2.2.6.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
4.02.03.03.999	Contributi da privati	0,00	0,00	102.182,20	97.838,75

Alla data del 02/01/2026 non risultano residui attivi da riscuotere

- Fondazione Changes per il progetto PNRR “Changes” del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR), il cui capofila è “La Sapienza” di Roma, all’interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Nel dettaglio Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa”, Investimento 1.3 finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU. Il finanziamento complessivo è stimato in 1.507.623,66 Euro, di cui al CUP F53C22000690006, ed il progetto coinvolge l’Opificio delle Pietre Dure, la cui attività è distribuita su tre *Spoke*, nella promozione della ricerca interdisciplinare e delle sinergie per supportare lo sviluppo di strategie innovative, a lungo termine, per l’interpretazione, la comprensione e la conservazione dei beni culturali. La rendicontazione conclusiva è stata fissata al 30 aprile 2026.
 - € 97.838,75 già incassati nell’esercizio 2025.

La differenza rispetto alla previsione iniziale è dovuta alla rimodulazione delle entrate correnti con quelle in conto capitale relative al centro di spesa PNRR per 4.343,45 Euro.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

TITOLO IV – PARTITE DI GIRO € 587.618,36

UPB 4.1 – Entrate aventi natura di partite di giro pari ad € 587.618,36

Categoria 4.1.1		Uscite aventi natura di partite di giro			€ 587.618,36
Voce P.d.C.I. 4.1.1.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.01.02.01.001	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente	27.600,49	36.897,97	50.000,00	11.024,54
9.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo	23.386,62	17.305,95	25.000,00	20.721,90
Voce P.d.C.I. 4.1.1.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro dipendente	17.160,07	22.657,32	40.000,00	2.546,81
9.01.03.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro autonomo	93,41	0,00	4.000,00	0,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.01.99.03.001	Rimborso di fondi economici e carte aziendali	1.500,00	1.500,00	2.000,00	1.500,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.007	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.01.01.02.001	IVA in regime di split payment	659.246,07	491.019,38	550.000,00	539.599,53
Voce P.d.C.I. 4.1.1.008	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.02.04.01.001	Costituzione di depositi cauzionali o contrattuali di terzi	0,00	0,00	0,00	1.900,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.010	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.01.99.01.001	Entrate a seguito di spese non andate a buon fine	1.086,85	24.988,26	30.000,00	10.294,27
Voce P.d.C.I. 4.1.1.010	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Accertato anno 2025
9.02.99.99.999	Altre entrate per conto terzi	26.472,66	16.379,66	20.000,00	31,31

Le partite di giro comprendono le entrate e le uscite che si effettuano per conto terzi e, pertanto, costituiscono al tempo stesso sia un credito che un debito per l'Ente. Tali poste per la salvaguardia degli equilibri di bilancio si compensano con quelle previste in USCITA sempre al Titolo IV – Partite di Giro; trattasi di riscossioni effettuate per conto di terzi e che, quindi, devono obbligatoriamente riconciliarsi con i versamenti che si effettuano nelle corrispondenti voci di spesa.



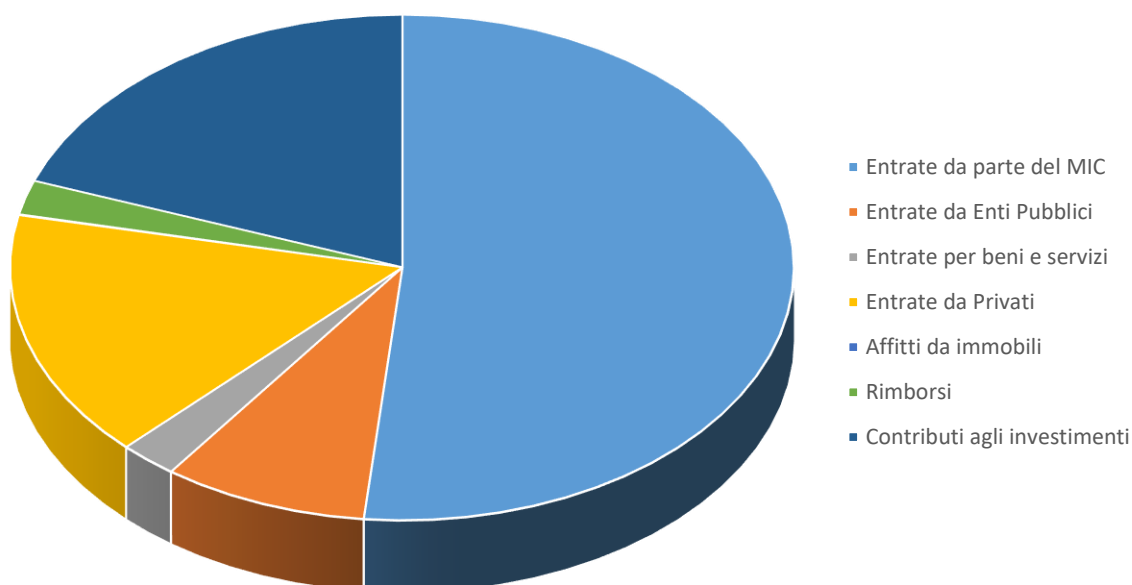
Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

L'applicazione delle ritenute IRPEF sulle prestazioni professionali, anche occasionali, e sulle busta paga dei collaboratori a progetto è contestuale alla liquidazione del documento fiscale e dei cedolini stipendiali, pertanto, sempre a competenza d'esercizio.

Si registra l'utilizzo delle entrate per conto terzi a seguito di compensazioni operate per correggere le scritture contabili dovute a restituzioni di somme ricevute e non dovute, quali l'aggio da riversare all'agente contabile per i servizi museali, a coordinate bancarie errate indicate nelle fatture e le entrate a seguito di spese non andate a buon fine.

PROPORZIONE DEI FINANZIAMENTI RICEVUTI



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Analisi delle USCITE

USCITE COMPLESSIVE IMPEGNATE AL TITOLO I – II – IV € 5.165.018,42

Le uscite complessivamente impegnate ammontano a 5.165.018,42 Euro, di cui pagate 4.167.673,61 Euro e 997.344,81 Euro ancora da saldare. La differenza anno 2025 tra il totale delle somme accertate in Entrata (€ 5.887.257,52) con quelle impegnate in Uscita registra un segno positivo pari a 722.239,10 Euro (avanzo di gestione 2025) e, pertanto, il nuovo avanzo di amministrazione alla data del 31/12/2025 è pari a 8.853.188,972 Euro.

TITOLO I – USCITE CORRENTI € 3.893.548,45

UPB 1.1 – Funzionamento pari ad € 3.758.183,17

Categoria 1.1.1	Uscite per gli Organi dell'Ente				€ 33.140,44
Voce P.d.C.I. 1.1.1.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.01.002/C	Rimborsi agli Organi Istituzionali di controllo e revisione	1.742,60	1.886,80	2.500,00	589,30
Voce P.d.C.I. 1.1.1.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.01.008	Compensi agli Organi Istituzionali di controllo e revisione	16.800,10	16.801,04	23.000,00	21.982,18
Voce P.d.C.I. 1.1.1.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.01.001	Organi Istituzionali dell'amministrazione – indennità	9.491,25	3.859,21	8.000,00	9.382,71
Voce P.d.C.I. 1.1.1.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.01.002	Organi Istituzionali dell'amministrazione – rimborsi	12.523,19	4.999,74	2.000,00	1.186,25

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 6.776,76 (*)

Categoria 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE

- 1.03.02.01.002/C “Rimborsi revisori dei conti”:
spese vive di trasferta per i componenti del Collegio dei revisori dei conti nell'adempimento dell'incarico assegnato con Decreto MiBAC n. 416 del 27/09/2018; l'importo pagato di Euro 589,30 si riferisce al rimborso dovuto in occasione della visita sindacale effettuata in data 18 e 19 febbraio 2025 e liquidata nel corso dello stesso esercizio finanziario. Per nuovo Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto MIC n. 177 del 28/05/2025, non sono state impegnate altre spese sul capitolo.
- 1.03.02.01.008 “Compensi revisori dei conti”:
 - compensi per l'attività di revisione e controllo, così come previsto dal Decreto MiBACT n. 248 del 18/05/2018 (fino al 31/05/2025 ovvero per i componenti dell'ex Collegio sindacale) e dal nuovo



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Decreto MIC n. 152 del 02/05/2025 (dal 01/06/2025 per i revisori dei conti in carica) sempre di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze. I nuovi compensi previsti sono:

- Euro 9.000,00 lordi annui al Presidente del Collegio;
- Euro 7.200,00 lordi annui pro capite per i due membri del Collegio.

Residui passivi Euro **6.450,50 (*)** per i compensi dovuti al dott. Barbarossa, al dott. Guasparri (periodo giugno-dicembre 2025) e alla dott.ssa Avallone (IV trimestre 2025) liquidati a gennaio 2026.

L'impegno di spesa risultante è comprensivo dei contributi previdenziali, ma non dell'IRAP che viene inserita nel pertinente capitolo 1.2.3.002 del bilancio.

- 1.03.02.01.001 "Indennità Commissioni":
 - indennità riconosciuta ai membri delle "*Commissioni giudicatrici degli esami di Stato di abilitazione all'esercizio delle professioni*", ai sensi del Decreto DG-ERIC n. 281/2011 del 06/10/2021 che emana il Regolamento comune, integrato ed aggiornato, delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura (vedi art. 13, comma 6, che richiama il Decreto MIUR n. 254 del 15/10/1999); nel corso dell'esercizio 2025 si sono svolte due sessioni di laurea, la prima in data 2-3 aprile e la seconda il 19 novembre. Ciascuna commissione si compone di un Presidente, sei membri interni e quattro esterni (due appartenenti del Ministero della Cultura e due del Ministero dell'Università e della Ricerca).
- 1.03.02.01.002 "Rimborsi Commissioni e Soprintendente":
 - spese vive riconosciute agli organi istituzionali dell'amministrazione:
 - ai componenti delle commissioni di cui all'articolo di bilancio precedente;
 - ai componenti degli organi collegiali statutari (Comitato Tecnico e Consiglio d'Amministrazione), Residuo da pagare Euro **326,26 (*)**.

Categoria 1.1.2		Oneri per il personale in attività di servizio			€ 124.245,31
Voce P.d.C.I. 1.1.2.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.02.001/A	Rimborso per viaggio e trasloco all'interno del paese	25.916,49	24.826,92	27.015,45	26.572,49
Voce P.d.C.I. 1.1.2.005	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.02.001/B	Rimborso per viaggio e trasloco all'estero	716,80	924,18	2.944,44	14.254,77
Voce P.d.C.I. 1.1.2.010	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.04.999/B	Acquisto di servizi per la formazione generica	10.231,00	6.747,80	5.000,00	2.357,00
Voce P.d.C.I. 1.1.2.011	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.01.01.02.002	Buoni pasto	61.490,15	71.889,28	84.000,00	81.061,05

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 18.647,94 (*)

Categoria 1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO



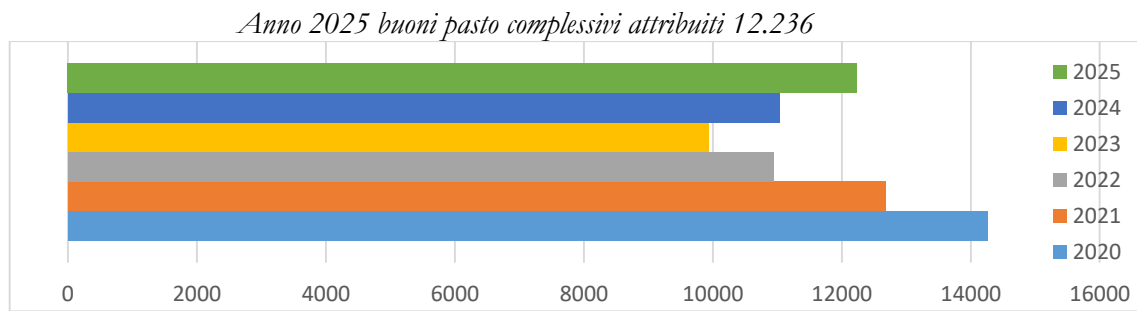
Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.03.02.02.001/A “Rimborsi missioni in Italia”
 - Importo a residuo 2025 da liquidare Euro **4.309,29 (*)**.
- 1.03.02.02.001/B “Rimborsi missioni all'estero”:
 - Nessun residuo passivo.



- 1.03.02.04.999/B “Formazione”:
 - per la formazione dei dipendenti OPD è stato autorizzato il seguente corso a pagamento:
 - € 1.201,70 per il corso rivolto al personale del laboratorio scientifico “*Formazione sull'utilizzo in sicurezza dei gas tecnici*” della durata di n. 4 ore;
 - € 960,00 per competenze linguistiche in inglese rivolto agli allievi della SAFS (Scuola di Alta Formazione e Studio) e relativo all'anno accademico 2025-2026 e seguenti;
 - € 195,30 per aggiornamento e formazione del personale.
- Importo a residuo passivo 2025 Euro **1.155,30 (*)**.
- 1.01.01.02.002 “Buoni pasto”:
 - Con circolare nr. 110 del 17/11/2021, diramata dalla Direzione Generale Bilancio del MIC a tutti gli istituti del Ministero della Cultura, sono state attivate le nuove procedure di approvvigionamento dei buoni pasto per il personale dipendente in servizio. A fronte dell'Accordo Quadro BP10 per il lotto 5 (Toscana), di cui al CIG Consip 9375813DA3, il servizio è stato aggiudicato alla società Pellegrini S.p.A., registrando un costo lordo di € 6,62 sul valore nominale di € 7,00 per ciascun ticket corrisposto al personale.
- Residua l'importo di Euro **13.183,35 (*)** relativo al bimestre novembre/dicembre 2025.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Categoria 1.1.3	Uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi				€ 150.535,55
Voce P.d.C.I. 1.1.3.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.02.001	Carta, cancelleria e stampati	6.948,47	6.335,50	7.000,00	5.110,08
Voce P.d.C.I. 1.1.3.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.01.001	Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche	86.614,16	628,99	5.000,00	475,55
Voce P.d.C.I. 1.1.3.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.02.004	Acquisto vestiario	0,00	5.473,72	5.500,00	3.576,50
Voce P.d.C.I. 1.1.3.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.02.006	Materiale informatico	7.161,61	4.539,76	8.000,00	7.379,84
1.03.01.02.007	Materiale tecnico-specialistico	69.444,99	88.130,90	136.227,08	58.249,29
1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo nac	20.382,18	20.538,60	84.000,00	75.729,29
Voce P.d.C.I. 1.1.3.005	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.02.002	Acquisto carburanti	0,00	4.986,65	1.000,00	15,00
Voce P.d.C.I. 1.1.3.008	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.01.05.001	Medicinali e materiale sanitario	0,00	1.528,66	800,00	0,00

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 17.849,80 (*)

La categoria prevede spese per l'acquisto di beni di consumo e servizi per tutti i "centri di spesa" dell'Opificio ovvero per i settori ed uffici dell'Istituto dislocati nelle 3 (tre) sedi fiorentine:

- **Alfani** – Firenze 50121 in Via degli Alfani 78, sede Legale ed Amministrativa
- **Fortezza** – Firenze 50139 in Viale Filippo Strozzi 1, presso la Fortezza da Basso
- **Palazzo Vecchio** – Firenze 50122 in Piazza della Signoria, Sala delle Bandiere presso Palazzo Vecchio

Gli impegni di spesa sono stati assunti in base alle richieste di acquisto pervenute dai funzionari direttivi dei vari settori dell'Istituto; l'Ufficio Acquisti (Stazione Appaltante) ha curato la procedura di affidamento dei servizi e delle forniture di approvvigionamento dei beni secondo le indicazioni ricevute dal Responsabile Unico del Procedimento; l'Ufficio Contabilità ha predisposto le liquidazioni di spesa, previo autorizzazione dello stesso R.U.P. incaricato.

Categoria 1.1.3 USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

- 1.03.01.02.001 "Cancelleria":
 - spese per acquisti di carta, cancelleria e stampati ad uso degli uffici/laboratori dell'Opificio:
 - Euro 5.110,08 acquisti di cancelleria varia per uffici e laboratori dell'Istituto;
 - Euro 0,00 nessun acquisto per risme di carta per fotocopie sia in formato A4 che A3.
- Nessun impegno a residuo passivo.



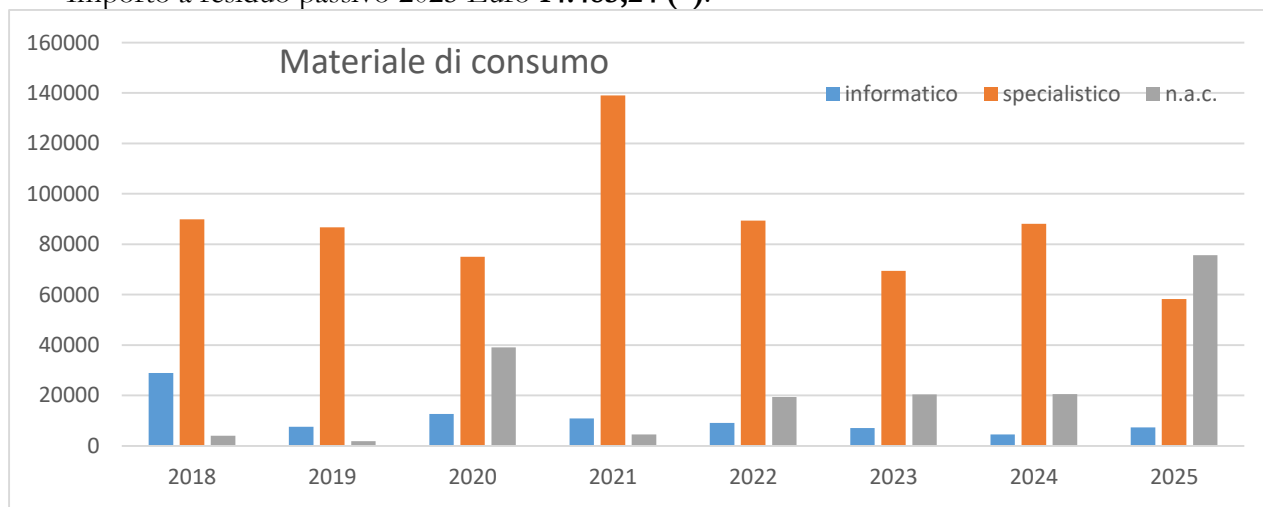
Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.03.01.01.001 “Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche”:
 - abbonamento annuale pacchetto web Jstor museum collection.
 - Euro 475,55 Ithaka Harbors.Nessun impegno a residuo passivo.
- 1.03.01.02.004 “Vestiaro”:
 - Fornitura di indumenti da lavoro e antinfortunistica (DPI) per il personale in servizio (compresi gli studenti della SAFS) presso i laboratori e cantieri di restauro.
 - Euro 3.407,46 Laborchimica Srl unipersonale per DPI settore restauro Dipinti Mobili;
 - Euro 169,04 King Kong Work Srl guanti antinfortunistica per molatrice laboratorio scientifico.Importo a residuo passivo 2025 Euro **169,04 (*)**.

Capitolo 1.1.3.004 – “Acquisto di altro materiale di consumo”

- 1.03.01.02.006 “Informatico”:
 - Fornitura di materiale di consumo, quale toner e cartucce per stampanti, cavi di collegamento per dispositivi digitali, alimentatori e piccoli accessori informatici.
 - Euro 7.379,84 acquisti vari.Importo a residuo passivo 2025 Euro **933,67 (*)**.
- 1.03.01.02.007 “Tecnico specialistico”:
 - Fornitura di materiale di consumo inerente all’attività dei laboratori di restauro e scientifici.
 - Euro 58.249,29 acquisti vari.Importo a residuo passivo 2025 Euro **2.261,85 (*)**.
- 1.03.01.02.999 “Materiale di consumo N.A.C.”:
 - Materiale di consumo diversamente classificato, come bobine di carta in cellulosa, ricariche azoto liquido, materiale elettrico, varie ed eventuali.
 - Euro 75.729,29 acquisti vari.Importo a residuo passivo 2025 Euro **14.485,24 (*)**.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.03.01.02.002 “Carburante”:
 - Acquisto di carburante (nell’esercizio 2024 è stato effettuato l’approvvigionamento di cards/buoni carburante (gasolio), del valore di 50,00 Euro ciascuna, dalla Enilive S.p.A. in convenzione Consip.
 - Euro 15,00 rifornimento auto in contanti.Nessun impegno a residuo passivo.
- 1.03.01.05.001 “Materiale sanitario”:
 - kit di reintegro dei prodotti sanitari presenti nelle cassette di primo soccorso.
 - Euro 0,00 l’acquisto è stato rimandato al successivo esercizio finanziario.Nessun impegno a residuo passivo.

Categoria 1.1.4		Spese per servizi				€ 3.385.635,89
Voce P.d.C.I. 1.1.4.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.13.004	Stampa e rilegatura grafica	622,10	17.135,78	67.000,00	62.484,92	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.99.999/A	Spese di catalogazione, inventariazione e censimento	54.815,76	45.545,65	28.000,00	23.834,32	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.006	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche	500.213,07	519.635,68	746.340,16	1.113.699,05	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.007	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.99.999/B	Attività didattica	95.515,68	67.940,11	95.000,00	86.929,59	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.008	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.02.005	Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc.)	38.574,72	24.905,21	40.000,00	39.268,60	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.009	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.02.004	Spese per pubblicità e promozione	31.464,99	372,80	40.000,00	34.191,69	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.010	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.03.02.16.001	Pubblicazione bandi di gara	1.171,42	350,00	5.000,00	1.033,03	
Voce P.d.C.I. 1.1.4.012	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025	
1.10.04.01.001	Premi di assicurazione su beni mobili	300,00	500,00	3.000,00	1.561,00	
1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	7.433,71	7.940,71	9.000,00	8.235,71	



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Voce P.d.C.I. 1.1.4.013	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.05.005	Utenza acqua	213.996,27	339.784,77	275.000,00	328.889,64
Voce P.d.C.I. 1.1.4.014	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.05.004	Utenze energia elettrica	212.740,73	221.962,20	210.000,00	207.663,63
Voce P.d.C.I. 1.1.4.015	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.05.006	Utenze gas	130.836,36	147.233,04	150.000,00	138.931,99
Voce P.d.C.I. 1.1.4.016	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.05.001	Telefonia fissa	23.756,29	24.483,25	12.000,00	6.095,49
Voce P.d.C.I. 1.1.4.017	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.16.002	Spese postali e telegrafiche	120,77	74,64	250,00	25,68
Voce P.d.C.I. 1.1.4.018	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.99.999/C	Servizi di sicurezza (D.Lgs. 81/2008)	24.836,66	27.710,72	32.000,00	27.647,34
Voce P.d.C.I. 1.1.4.019	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	347.195,32	270.936,45	263.288,19	281.959,54
Voce P.d.C.I. 1.1.4.020	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.09.008	Manutenzione ordinaria immobili	53.000,00	28.745,29	150.000,00	113.285,07
Voce P.d.C.I. 1.1.4.021	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.09.004	Manutenzione ordinaria e riparazione impianti e macchinari	178.323,30	233.785,92	180.000,00	170.033,08
1.03.02.09.005	Manutenzione ordinaria e riparazione di attrezzature	82.765,52	49.156,16	100.000,00	72.544,00
Voce P.d.C.I. 1.1.4.023	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.19.001	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici – software	21.350,00	31.118,00	20.000,00	20.092,38
1.03.02.19.005	Gestione e manutenzione ordinaria sistemi informatici – hardware	152,50	1.085,80	4.000,00	0,00
Voce P.d.C.I. 1.1.4.025	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.09.012	Manutenzione ordinaria aree verdi	4.697,00	5.141,08	6.000,00	6.209,80



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Voce P.d.C.I. 1.1.4.026	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.13.002	Pulizia e disinfestazione	119.465,98	115.707,16	157.291,81	181.525,39
Voce P.d.C.I. 1.1.4.027	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.13.003	Trasporto e facchinaggio	15.022,89	30.000,00	50.588,86	34.348,00
Voce P.d.C.I. 1.1.4.029	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.12.003	Collaborazioni coordinate a progetto	0,00	61.754,84	2.000,00	1.925,78
Voce P.d.C.I. 1.1.4.030	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.99.999/D	Altri servizi diversi n.a.c. Ales	346.168,29	399.608,87	187.292,59	374.585,20
Voce P.d.C.I. 1.1.4.031	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.99.003	Quote di associazioni	20.661,13	21.008,91	26.000,00	35.453,39
Voce P.d.C.I. 1.1.4.032	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.13.006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	8.288,61	34.129,30	40.000,00	13.182,58

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 616.664,05 (*)

Anche questa categoria prevede spese di funzionamento per tutti i centri di spesa dell'Opificio delle Pietre Dure, evidenziando sia i costi significativi per assicurare lo svolgimento dell'attività istituzionale che l'importanza di una programmazione a valle per una corretta predisposizione del bilancio preventivo.

Anche per queste categorie sono state previste le spese di funzionamento per tutti i settori ed uffici dell'Opificio delle Pietre Dure, ripartite, per quanto possibile, per centri di spesa.

Categoria 1.1.4 "SPESE PER SERVIZI"

- 1.03.02.13.004 "Stampa e rilegatura":
 - l'Istituto è impegnato nei seguenti progetti editoriali:
 - ❖ rivista "OPD Restauri"
 - Edifir Edizioni Firenze Srl acquisto di 200 copie della rivista *OPD Restauri n. 36*
Importo a residuo passivo 2025 Euro **22.000,00 (*)**.
 - ❖ collana "Le antologie di OPD Restauri",
 - ❖ collana "Storie e tecniche del restauro",
 - ❖ collana "Dal restauro agli studi",
 - ❖ collana "Problemi di conservazione e restauro".
 - Edifir Edizioni Firenze Srl acquisto di 200 copie *Il Pallio di San Lorenzo*
Importo a residuo passivo 2025 Euro **12.064,00 (*)**.

Tra gli impegni di spesa anno 2025 troviamo anche:

- € 454,70 per stampe varie per provini e prove tecnico-pratiche per il concorso SAFS;
- € 20.280,00 Edifir Edizioni Firenze Srl acquisto di 250 copie del volume *Con passione e leggerezza* (in memoria di Marco Ciatti).



Ministero della Cultura

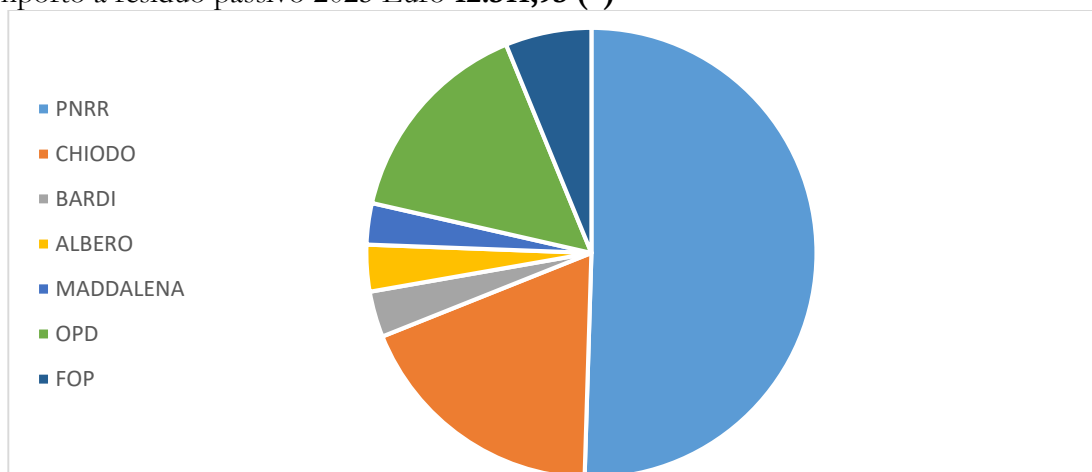
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- € 7.686,22 progettazione grafica come indicato nel manuale d'identità visiva dell'Opificio.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **549,00 (*)**;
- 1.03.01.02.004 "Catalogazione ed inventariazione"
 - Archivio dei restauri, inventariazione e digitalizzazione immagini.
 - € 21.000,00 Innocenti Annalisa per digitalizzazione di n. 887 schede OA nel sistema SIGECweb.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **7.000,00 (*)**.
 - € 2.834,32 Menconi Luca per il servizio di inventariazione, timbratura e catalogazione biblioteca
Importo a residuo passivo 2025 Euro **894,32 (*)**.
- 1.03.02.11.999 "Prestazioni professionali":

Incarichi esterni a professionisti del settore beni culturali, ivi comprese le collaborazioni scientifiche, per interventi inerenti la conservazione ed il restauro delle opere d'arte non altrimenti effettuabili a causa di professionalità non presenti in organico o in misura non adeguata.

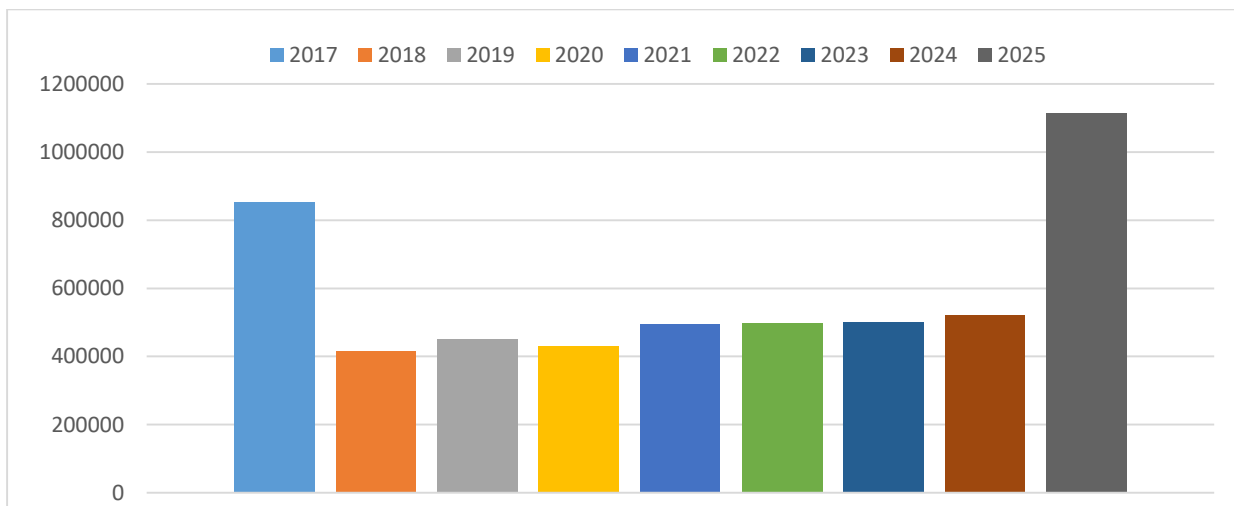
I centri di spesa interessati sono:

 - € 169.869,44 complessivi per il funzionamento
Importo a residuo passivo 2025 Euro **50.693,19 (*)**
 - € 205.650,00 per il deposito del Santo Chiodo di cui al CUP F31E24000240001
Importo a residuo passivo 2025 Euro **33.210,00 (*)**
 - € 562.238,92 per il progetto Changes del PNRR di cui al CUP F53C22000690006
Importo a residuo passivo 2025 Euro **89.195,22 (*)**
 - € 33.025,00 per l'intervento di restauro della Maddalena Penitente (Firenze).
Importo a residui passivo 2025 Euro **10.125,00 (*)**
 - € 37.339,94 per l'intervento di restauro dell'Albero d'Oro (Lucignano – AR).
Nessun residuo, intervento concluso.
 - € 36.675,78 per gli interventi di restauro presso la Cappella Bardi di cui al CUP F19D22000410001
Importo a residuo passivo 2025 Euro **7.911,75 (*)**
 - € 68.899,97 per il Piano degli Interventi FOP finanziati dall'Ente Cassa di risparmio di Firenze
Importo a residuo passivo 2025 Euro **12.311,93 (*)**



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480



- 1.03.02.11.999/B “Didattica”
 - € 86.929,59 per tutte le docenze inerenti il piano di studi degli allievi della SAFS e le relative visite didattiche inserite nel percorso formativo.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **24.967,04 (*)**.
- 1.03.02.02.005 “Manifestazioni”:
 - € 39.268,60 complessivi per l’organizzazione e la partecipazione del personale dipendente interessato a convegni e congressi per conto dell’Opificio delle Pietre Dure.
 - € 23.405,70 per il servizio audio video per eventi anno 2025;
 - € 4.133,87 conferenza "Siena: The Rise of Painting 1300-1350" - The National Gallery;
 - € 5.238,00 per eventi legati al PNRR;
 - € 512,70 per la partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara;
 - € 5.978,33 per le restanti attività.Importo a residuo passivo 2025 Euro **391,90 (*)**.
- 1.03.02.02.004 “Pubblicità”:
 - € 31.465,00 allo Studio Esseci di Campagnolo Sas per l’attività di Ufficio Stampa dell’Opificio;
 - € 2.726,70 alla LCD Srl per la fornitura di materiale coordinato all’identità visiva dell’Istituto.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **2.726,70 (*)**.
- 1.03.02.16.001 “Bandi di gara”:
 - € 1.033,03 per l’utilizzo della piattaforma START e per il pagamento all’Autorità Nazionale Anticorruzione (ANAC) dei contributi obbligatori per la pubblicazione di bandi di gara telematici.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **70,00 (*)**.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Capitolo 1.1.4.012 “PREMI DI ASSICURAZIONE”

- 1.10.04.01.001 “Assicurazioni su beni mobili”:
 - premio di assicurazione corrisposto per lo spostamento di opere d’arte tra le sedi dell’Opificio.
 - 1.10.04.01.003 “Assicurazioni per responsabilità civile verso terzi”:
 - premio per RCA ai dipendenti autorizzati in missione all’uso proprio mezzo di trasporto;
 - premio per infortunio al conducente quando autorizzato all’uso del proprio mezzo di trasporto;
 - premio per direzioni lavori – colpa lieve Direttore Tecnico;
 - premio per infortunio agli studenti SAFS
 - premio per RC agli allievi della SAFS;
 - premio per RC al personale OPD;
 - premi polizze dipendente (Legge di Bilancio 2025, art. 1, comma 165, legge 207/2024).
- Importo a residuo passivo 2025 Euro **884,50 (*)**.

LE UTENZE DOMESTICHE (ACQUA, LUCE, GAS E TELEFONIA)

- 1.03.02.05.005 “Utenza acqua”:
 - € 35.308,54 matricola 23378308 (dal 21/02/2024) utenza del pozzo sede della Fortezza da Basso;
 - € 105.245,54 matricola 16-802928 (dal 31/12/2024) utenza del II pozzo della Fortezza da Basso;
 - € 115.989,59 matricola 202100054380 (chiusa il 14/08/2025) utenza domestica Fortezza da Basso;
 - € 26.396,49 matricola 202500046447 (ex matr.202100054380) utenza domestica Fortezza da Basso;
 - € 42.740,27 matricola 1407042PR2 utenza del pozzo della sede di Via degli Alfani;
 - € 3.086,50 matricola 2009017652 utenza domestica Alfani;
 - € 122,71 matricola 202100043730 (attiva dal 26/04/2021) antincendio Alfani.

Impegno residuo 2025 Euro **14.486,49 (*)** relativo al mese di dicembre 2025.
- 1.03.02.05.004 “Utenza energia elettrica”:
 - € 144.562,53 POD IT001E00231045 contatore ubicato presso la sede della Fortezza da Basso;
 - € 62.567,95 POD IT001E00229090 contatore ubicato presso la sede di Via degli Alfani;
 - € 533,15 contatore alloggio casiere in Via degli Alfani 76.

Impegno residuo 2025 Euro **13.683,15 (*)** – dicembre 2025 e rimborso quota parte utenza al casiere.
- 1.03.02.05.006 “Utenza gas”:
 - € 103.733,04 PDR 00594200635987 contatore ubicato presso la sede della Fortezza da Basso;
 - € 35.067,00 PDR 00594200675744 contatore ubicato presso la sede di Via degli Alfani.
 - € 349,59 contatore alloggio casiere in Via degli Alfani 76

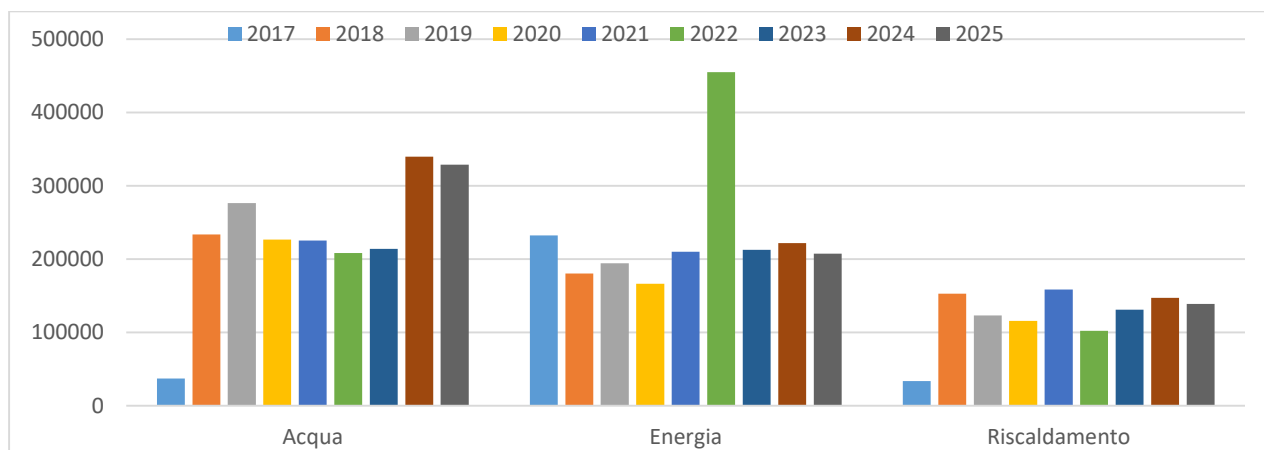
Impegno residuo 2025 Euro **18.773,27 (*)** – dicembre 2025 e rimborso quota parte utenza casiere.
- 1.03.02.05.001 “Telefonia”:
 - € 6.095,49 complessive per tutte le linee telefoniche esistenti, nessun residuo; con note prot. 1570

Impegno residuo 2025 Euro **7,08 (*)** – Vodafone (Accordo Quadro) SIM ultimo bimestre 2025.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480



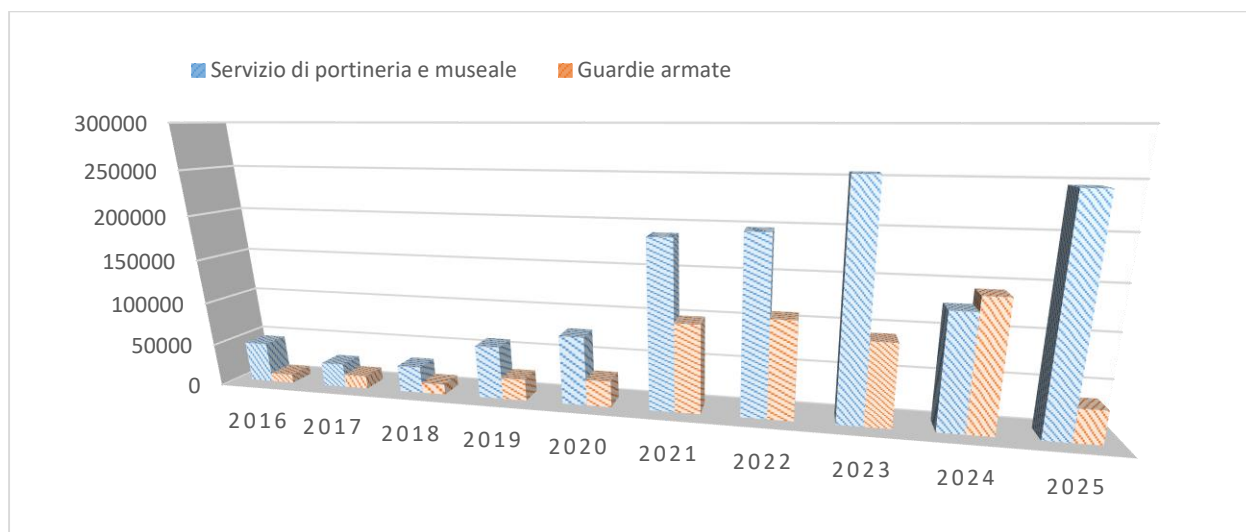
Si rimanda, per opportuna competenza, alle considerazioni dell'Ufficio Tecnico in ordine ai dettagli sui consumi delle utenze domestiche.

- 1.03.02.16.002 “Posta”:
 - € 25,68 spese postali sostenute direttamente con il fondo cassa economale;
Nessun residuo passivo.
- 1.03.02.99.999/C “Servizi di sicurezza”:
 - in applicazione del corretto adempimento previsto dal D.Lgs nr. 81/2008 inerente la sicurezza sui luoghi di lavoro.
 - € 21.765,88 per i servizi erogati dalla R.T.I. (Sintesi, CSA, Gruppo Igeam e COM Metodi), di cui alla nota DIAG Servizio V nr. 0001037 del 06/10/2025 CIG B4F9F1AC86 con scadenza il 31/12/2025, proroga tecnica del contratto n.68 del 28 maggio 2021.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **21.765,88 (*)**.
 - € 5.568,70 per prestazioni in materia di sicurezza nell'uso delle radiazioni ionizzanti (ASL Toscana centro);
 - € 314,76 per il servizio di dosimetria (esposizione all'irradiazione interna/esterna) al personale scientifico; servizio erogato da Tecnorad Srl a socio unico.
- 1.03.02.13.001 “Vigilanza e custodia”:
 - spese per servizi di sorveglianza, di custodia e di accoglienza/portierato ad integrazione delle carenze organiche presenti nel ruolo del personale dipendente adibito allo svolgimento della mansione.
 - € 245.415,25 per i servizi diurni e feriali erogati dalla ditta Dussman, in convenzione Consip, valida per il triennio 2025-2027.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **40.689,14 (*)** relativo al bimestre novembre e dicembre.
 - € 36.544,29 per i servizi straordinari, mediante l'impiego di guardie armate, notturni e festivi; l'importo è comprensivo anche per il deposito del Santo Chiodo.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **14.698,19 (*)** relativo al mese di dicembre.



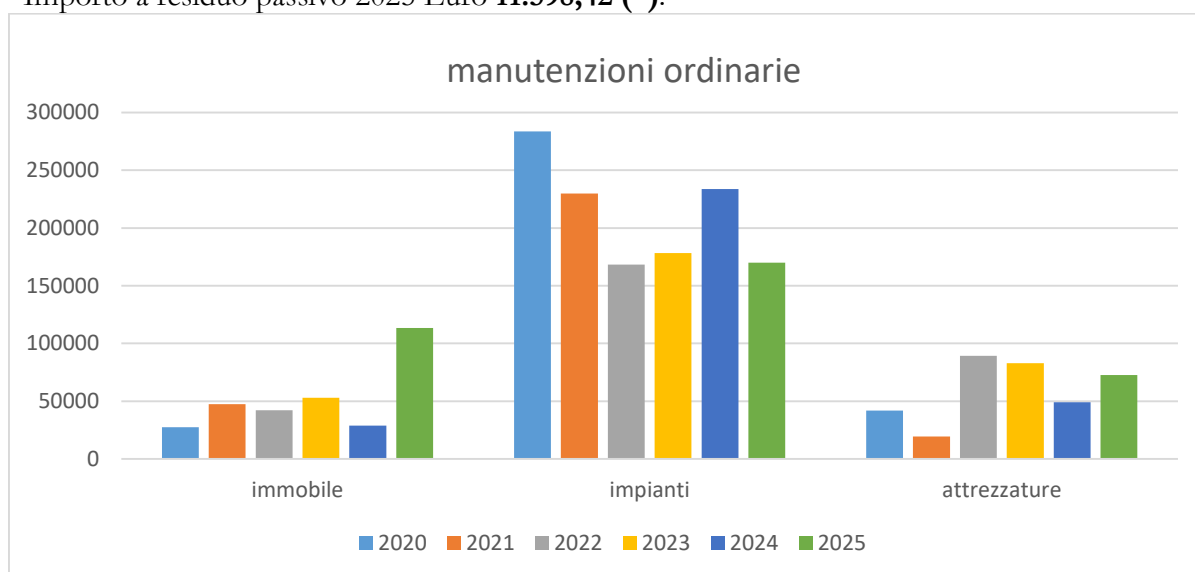
Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480



LE MANUTENZIONI ORDINARIE

- 1.03.02.09.008 “Manutenzione immobili”:
 - € 113.285,07 Manutenzione ordinaria alle strutture delle sedi dell’Opificio delle Pietre Dure.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **25.198,41 (*)**.
- 1.03.02.09.004 “Manutenzione impianti”:
 - € 170.033,08 Manutenzione ordinaria e riparazione di impianti a cura dell’Ufficio Tecnico.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **56.999,79 (*)**.
- 1.03.02.09.005 “Manutenzione attrezzature”:
 - € 72.544,00 Manutenzione ordinaria e riparazione di attrezzature in uso ai laboratori di restauro.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **11.598,42 (*)**.

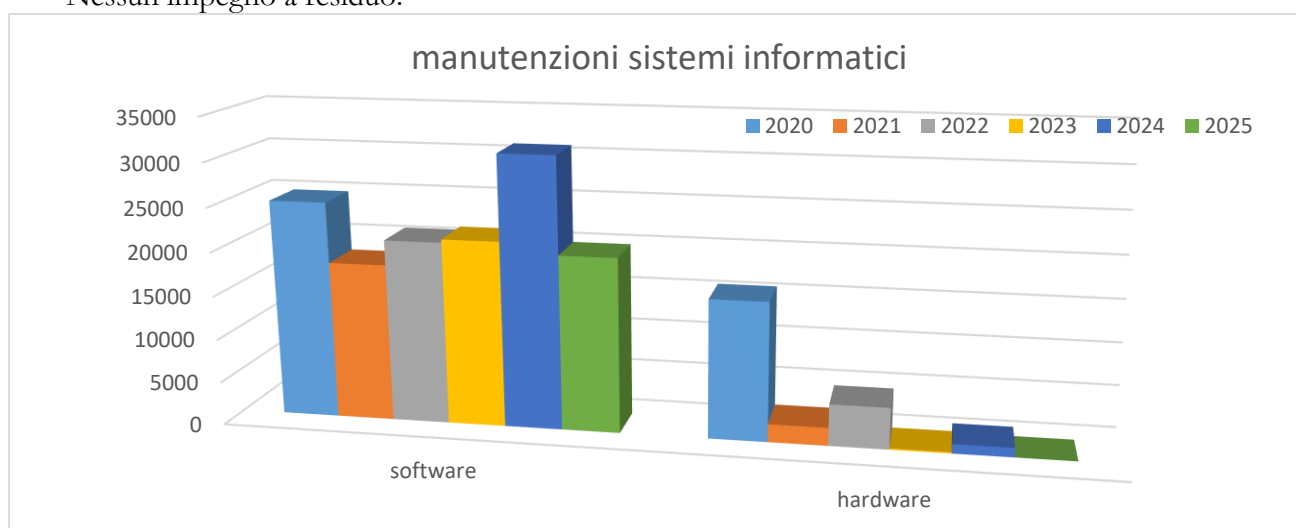


Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

La gestione dei sistemi informatici (soft e hardware)

- 1.03.02.19.001 “Manutenzione software”:
 - € 20.092,38 Gestione e manutenzione ordinaria di software per i sistemi informatici.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **1.098,00 (*)** per manutenzione ordinaria.
- 1.03.02.09.005 “Manutenzione hardware”:
 - € 0,00 Gestione e manutenzione ordinaria di parti hardware per i sistemi informatici.
Nessun impegno a residuo.



- 1.03.02.09.012 “Manutenzione del verde”:
 - € 6.209,80 Manutenzione ordinaria delle aree verdi presenti negli spazi adiacenti alle strutture in uso all’Opificio.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **158,60 (*)** per manutenzione straordinaria.
- 1.03.02.13.002 “Pulizia”:
 - € 181.525,39 Pulizie e disinfestazione dei locali (uffici e laboratori) delle sedi OPD erogati dalla ditta Dussman, in convenzione Consip, valida per il triennio 2025-2027..
Importo a residuo passivo 2025 Euro **26.028,41 (*)** per il bimestre novembre e dicembre.
- 1.03.02.13.003 “Trasporto e facchinaggio”:
 - € 34.348,00 Movimentazione opere d’arte e facchinaggio in genere.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **3.752,30 (*)**.
- 1.03.02.12.003 “Collaborazioni coordinate a progetto”:
 - € 1.925,78 a conclusione dei contratti Co.co.pro. relativi al personale restauratore, collaboratore del restauratore e storico dell’arte per la catalogazione delle opere d’arte nel deposito di Spoleto (Santo Chiodo) e per il quale l’Opificio ha ricevuto apposito finanziamento (Sisma 2016 – spese per la sicurezza del patrimonio culturale e interventi conseguenti a emergenze nazionali), di cui al Decreto del Ministero ex MiBACT nr. 606 del 20/12/2016 e al CUP F38I21001190001.
Nessun residuo passivo.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.03.02.99.999/D “Servizi Ales SpA”:
 - Contratto rep. 34 del 10/07/2024, della durata di 12 mesi con scadenza il giorno 11/07/2025, con la società in house del MIC, ALES spa – Arte Lavoro e Servizi – per assicurare la funzionalità dell’Istituto in campo sia amministrativo che tecnico alla luce della carenza organica del personale dipendente e dei previsti pensionamenti dello stesso.
 - Contratto rep. 38 del 10/07/2025, della durata di 6 mesi con scadenza il giorno 31/12/2025, con la società in house del MIC, ALES spa – Arte Lavoro e Servizi – per assicurare la funzionalità dell’Istituto in campo sia amministrativo che tecnico alla luce della carenza organica del personale dipendente e dei previsti pensionamenti dello stesso.

Le figure, già inserite, per le quali l’Istituto si è impegnato a corrispondere il relativo pagamento sono:

 - Nr. 2 per l’area amministrativa-contabile (in servizio da luglio 2021),
 - Nr. 1 per l’area amministrativa gare e contratti (in servizio dal 3 febbraio 2025)
 - Nr. 2 per l’area archivistica documentale (in servizio da dicembre 2022)
 - Nr. 1 per l’area tecnica (in servizio da novembre 2022),

Importo a residuo passivo 2025 Euro **92.732,37 (*)** non ancora fatturato.
- 1.03.02.99.003 “Quote associative”:
 - € 20.000,00 PNRR: l’Opificio delle Pietre Dure ha aderito al progetto “Changes” del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR), il cui capofila è “La Sapienza” di Roma, all’interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Nel dettaglio Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “Dalla ricerca all’impresa”, Investimento 1.3 finanziato dall’Unione Europea NextGenerationEU; trattasi di un finanziamento per la copertura di spese fino ad un massimo di 1.507.623,66 Euro, di cui al CUP F53C22000690006, da sostenere nell’arco temporale di anni tre (scadenza prorogata al 30/04/2026). I costi residuali per l’Opificio sono la quota annua di “Socio partecipante” alla Fondazione Changes, Euro 10.000,00 per i cinque anni di attività della Fondazione stessa, e l’anticipazione delle spese da sostenere per la realizzazione del progetto, da rendicontare a Stati Avanzamento Lavori (SAL) secondo le direttive impartite, per il tramite dell’Hub, dal Ministero.
 - € 15.343,49 Oneri sociali anno 2025 per iscrizione della Biblioteca “Ugo Procacci” alla Associazione IRIS, associazione di biblioteche Storico-Artistiche e Umanistiche di Firenze.
 - € 110,00 Quota anno 2025 al *Centre International d’Études des textiles anciens*.
Nessun residuo passivo.
- 1.03.02.13.006 “Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali”:
 - Servizio di rimozione e smaltimento dei rifiuti e dei materiali dismessi;
 - Servizio di assistenza alla gestione ritiro dei rifiuti speciali e materiali di scarto prodotti dall’attività dei laboratori di restauro, da quello del fotografico e da quelli chimici per le analisi scientifiche.

Impegno complessivo € 13.182,58 e nessun residuo passivo 2025.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Categoria 1.1.5	Spese per il godimento di beni di terzi				€ 64.625,98
Voce P.d.C.I. 1.1.5.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.07.003	Noleggi di attrezzature e macchinari	16.954,05	12.087,78	20.000,00	14.571,70
Voce P.d.C.I. 1.1.5.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.07.004	Noleggi di hardware	19.892,09	27.189,71	30.000,00	29.929,56
Voce P.d.C.I. 1.1.5.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.07.008	Noleggi di impianti e macchinari per ufficio	5.836,02	5.426,18	6.000,00	4.959,27
Voce P.d.C.I. 1.1.5.005	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.07.002	Noleggio di mezzi di trasporto	5.063,40	5.063,40	6.000,00	5.489,07
Voce P.d.C.I. 1.1.5.006	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanzionato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.07.006	Licenze software	31.107,04	20.869,64	15.000,00	9.676,38

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 7.254,43 (*)

Categoria 1.1.5. – SPESE PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI

- 1.03.02.07.003 “Attrezzature”:
 - € 4.880,00 EL.EN SpA per il noleggio del laser per il settore di restauro Tessili;
 - € 488,00 Estron di M. Cimardi per il noleggio di fotocamera il settore di restauro Dipinti mobili;
 - € 9.203,70 Istal Nuova Srl per il noleggio di distributori acqua potabile.Nessun residuo passivo.
- 1.03.02.07.004 “Hardware”:
 - € 29.929,56 Studio di Informatica Sas per il Noleggio di n.31 *notebook* “tecnici” e n.25 “uso ufficio” per lo *smartworking* del personale dipendente, ma anche per l’attività dei restauratori, dei tecnici e degli storici dell’arte su aree di lavoro temporanee.Nessun residuo passivo.
- 1.03.02.07.008 “Macchinari”:
 - € 4.959,27 Kyocera SpA per il noleggio di fotocopiatrici multifunzioni per le esigenze degli uffici e dei laboratori di restauro.Importo a residuo passivo 2025 Euro **605,12 (*)** relativo all’ultima rata dell’anno.
- 1.03.02.07.002 “Mezzi di trasporto”:
 - € 5.489,07 per il noleggio dell’automezzo promiscuo (Nissan Evalia targata EX721XG) per il trasporto del personale e del materiale occorrente per lo svolgimento del servizio stesso.Importo a residuo passivo 2025 Euro **462,86 (*)** relativo all’ultima rata dell’anno.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.03.02.07.006 “Licenze”
 - € 9.676,38 per il noleggio delle licenze per i software in uso agli uffici, laboratori e settori di restauro in base alle esigenze prospettate dai funzionari direttivi dei settori in accordo con l’Ufficio Informatica Applicata.Importo a residuo passivo 2025 Euro **6.186,45 (*)** per il servizio e-procurement acquisti telematici e per quello relativo al server

UPB 1.2 – Interventi diversi pari ad € 135.365,28

Categoria 1.2.1	Trasferimenti passivi				€ 6.480,00
Voce P.d.C.I. 1.2.1.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.04.01.01.999	Trasferimenti correnti ad altre Amministrazioni Centrali n.a.c.	77.560,00	1.347,92	0,00	6.480,00

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

Categoria 1.2.1 TRASFERIMENTI PASSIVI

- 1.04.01.01.999 “Trasferimenti correnti”:
 - € 6.480,00 in base all’Accordo di Collaborazione, di cui alla Convenzione Italia rep. 11 del 03/06/2025, sottoscritto con l’Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ISPC) per il progetto *Foglie d’Oro con finiture a olio dal Medioevo al Rinascimento* (acronimo FOLIA3) e concernente il cofinanziamento per una borsa di studio.Nessun residuo passivo.

Categoria 1.2.2	Oneri finanziari				€ 2.555,16
Voce P.d.C.I. 1.2.2.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.03.02.17.002	Uscite e commissioni bancarie	58,20	1.946,74	2.555,16	2.555,16

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

Categoria 1.2.2 ONERI FINANZIARI

- 1.03.02.17.002 “Uscite bancarie”:
 - commissioni bancarie per spese bancarie relative alla gestione del conto corrente 4096 intrattenuto presso il Gruppo BPM (Banco Popolare di Milano) SpA, sede di Firenze in Piazza De’ Davanzati 3;
 - commissioni bancarie per spese bancarie relative a bonifici esteri (effettuati e ricevuti);
 - oneri per il rilascio della fideiussione bancaria a favore della Fondazione Changes (progetto PNRR).Nessun residuo passivo.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

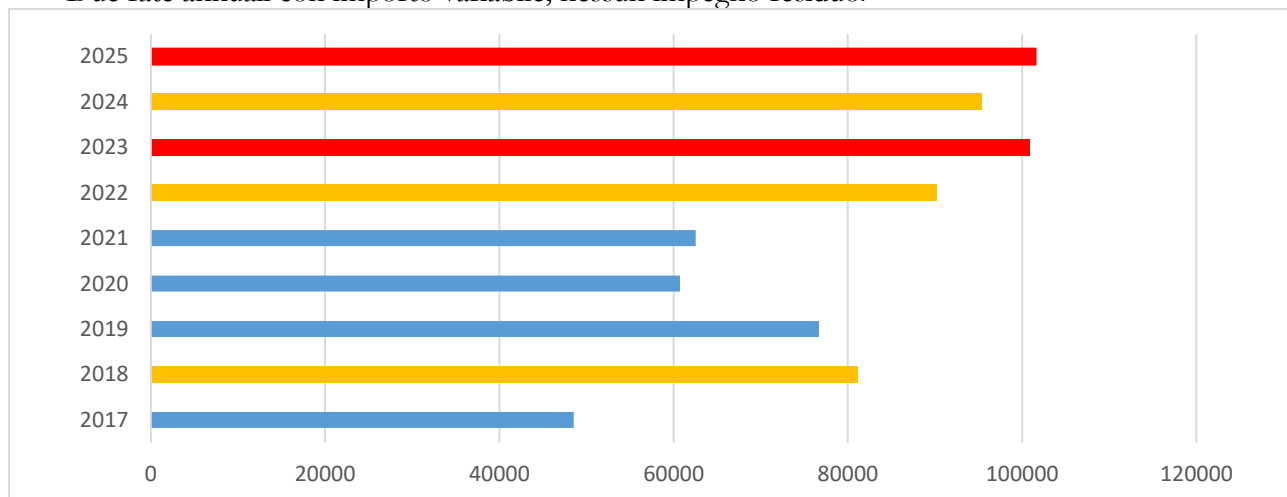
Categoria 1.2.3	Oneri tributari	€ 110.509,63			
Voce P.d.C.I. 1.2.3.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.02.01.06.001	Tassa rifiuti solidi urbani	100.805,00	95.364,60	96.000,00	101.533,60
Voce P.d.C.I. 1.2.3.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.02.01.01.001	IRAP	3.079,13	3.102,43	3.500,00	3.382,08
Voce P.d.C.I. 1.2.3.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.02.01.99.999	Imposte e tasse a carico Ente	12.594,51	2.166,16	3.000,00	5.593,95

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 585,79 (*)

Categoria 1.2.3 ONERI TRIBUTARI

Comprendenti le spese TARI (€ 101.533,60) per la tassa sui rifiuti solidi urbani, le spese per I.R.A.P., l'Imposta Regionale per le Attività Produttive (€ 3.382,08) ed il canone annuo per la concessione idrica (€ 3.862,36) comprensivo anche dell'annualità 2023, oltre ad altre tasse ed imposte varie per adempimenti amministrativi in applicazione della normativa vigente (€ 1.731,19) comprensivi dell'imposta di registro per l'acquisto di due "Placchette in pietra tenera".

- 1.02.01.06.001 "Tassa rifiuti solidi":
 - Due rate annuali con importo variabile; nessun impegno residuo.



- 1.02.01.01.001 "IRAP":
 - sui compensi del Collegio dei revisori dei conti;
 - sui compensi delle commissioni esaminatrici per gli esami finali della SAFS, abilitanti alla professione di Restauratore di beni culturali;
 - sui compensi per le docenze della SAFS.Importo a residuo passivo 2025 Euro 585,79 (*).



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- 1.02.01.99.999 “Imposte e tasse”:
 - Imposta di registro su acquisti;
 - More su ritardato pagamento adempimenti fiscali marzo 2025 per firma digitale pendrive scaduta;
 - canone idrico per la concessione dell’uso di acqua pubblica;
 - permesso ZTL (Zona Traffico Limitato) per l’autovettura di servizio;
 - Consorzio di bonifica Mediovaldarno.Nessun impegno residuo.

Categoria 1.2.4	Poste correttive e compensative di entrate correnti				€ 15.820,49
Voce P.d.C.I. 1.2.4.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.09.99.05.001	Restituzioni e rimborsi diversi	3.526,30	6.444,10	2.000,00	15.820,49

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

- 1.09.99.05.001 “Restituzioni e rimborsi di diversi”:
 - € 15.179,38 Restituzione al CNR-INO della quota parte del prefinanziamento anno 2021 non utilizzato per il progetto IPERION-HS;
 - € 641,11 per la restituzione importi a rettifica delle scritture contabili in entrata, in particolare per la compensazione del TIR. Il trattamento integrativo sui redditi da lavoro dipendente e assimilati (o trattamento integrativo DL 3/2020), in sostituzione del “bonus Renzi”, è stato applicato in busta paga ai collaboratori a progetto del Deposito del Santo Chiodo e “recuperato” dal sostituto d’imposta OPD mediante compensazione delle somme a debito nei confronti del fisco. I collaboratori hanno cessato il rapporto di lavoro con l’OPD l’8 gennaio 2025

Categoria 1.2.5	Uscite non classificabili in altre voci				€ 0,00
Voce P.d.C.I. 1.2.5.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
1.10.01.01.001	Fondo di riserva	0,00	0,00	30.642,24	0,00

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

Categoria 1.2.5 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

- 1.10.01.01.001 “Fondo di riserva”
 - Il fondo di riserva è stato utilizzato per far fronte a spese impreviste integrando gli stanziamenti di bilancio a garanzia della disponibilità finanziaria.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

TITOLO II – USCITE IN CONTO CAPITALE € 683.851,61

UPB 2.1 – Investimenti pari ad € 683.851,61

Categoria 2.1.2		Acquisizione di immobilizzazioni tecniche			€ 168.756,36
Voce P.d.C.I. 2.1.2.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.05.999/A	Acquisti di attrezzature nac	73.900,63	169.196,20	51.000,00	70.056,76
Voce P.d.C.I. 2.1.2.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.05.001/A	Acquisti di attrezzature scientifiche	275.787,00	119.341,62	58.820,47	72.245,11
Voce P.d.C.I. 2.1.2.003	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.07.002/A	Acquisti di Postazioni di lavoro	21.798,71	3.164,68	15.000,00	13.257,74
2.02.01.07.003/A	Acquisti di Periferiche	0,00	4.151,11	3.000,00	305,00
2.02.01.07.999/A	Acquisti di Hardware n.a.c.	1.741,92	7.587,00	3.500,00	0,00
Voce P.d.C.I. 2.1.2.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.03.001/A	Acquisti di Mobili e arredi	10.129,66	42.756,84	10.000,00	8.315,75
Voce P.d.C.I. 2.1.2.006	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.99.001/A	Acquisti dotazione bibliografica	0,00	0,00	5.000,00	4.576,00
Voce P.d.C.I. 2.1.2.007	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.99.999/A	Acquisti di opere d'arte	0,00	30.000,00	0,00	0,00

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 6.010,93 (*)

La previsione di spesa per i beni mobili di uso durevole è destinata ad investimenti in conto capitale per il completamento e/o sostituzione di mobili e arredi dei settori OPD, il rinnovo di macchine informatiche obsolete, aggiornamento ed implementazione delle attrezzature tecniche e scientifiche per le analisi diagnostiche di pertinenza del Laboratorio Scientifico. Le attrezzature sono di pertinenza dei settori di restauro per i necessari lavori istituzionali.

Categoria 2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

- Capitolo 2.1.2.001 “Acquisti di impianti, attrezzature e macchinari”:
 - € 52.099,36 acquisti di attrezzatura varia per le esigenze prospettate dai funzionari responsabili dei rispettivi settori di restauro;
 - € 5.673,39 acquisti di attrezzatura varia per le finalità del progetto per il deposito del Santo Chiodo. Importo a residuo passivo 2025 Euro **991,03 (*)**.
 - € 12.753,88 acquisti di attrezzatura varia per la realizzazione del progetto *Changes PNRR*. Nessun importo a residuo 2025.
- Capitolo 2.1.2.002 “Acquisti di materiali e attrezzature tecnico-specialistiche”:
 - € 72.245,11 acquisti di attrezzature tecnico-specialistiche per il progetto *Changes PNRR*.; Nessun importo a residuo 2025.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

- Capitolo 2.1.2.003 “Acquisti di materiali e attrezzature informatiche”:
 - € 13.257,74 postazioni di lavoro per il personale dipendente;
 - € 305,00 periferiche: stampante per il progetto per il deposito del Santo Chiodo.
Nessun importo a residuo 2025.
- Capitolo 2.1.2.004 “Acquisti di mobili, arredi e macchine da ufficio”:
 - € 2.061,80 fornitura di sedie ergonomiche da ufficio;
 - € 6.253,95 acquisto di arredi per le sale break delle sedi OPD.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **443,90 (*)**.
- Capitolo 2.1.2.006 “Acquisti di dotazione bibliografica”:
 - € 4.576,00 acquisto pubblicazioni per la dotazione libraria della Biblioteca Ugo Procacci;
Importo a residuo passivo 2025 Euro **4.576,00 (*)**.
- Capitolo 2.1.2.007 “Acquisti di opere d’arte”:
 - La fornitura di “*Due placche in pietre tenere*” raffiguranti “*Personaggi vestiti all’orientale*” (XVIII secolo) è stata regolarizzata con l’utilizzo dell’impegno residuo anno 2024.

Categoria 2.1.3	Acquisizioni di immobilizzazioni immateriali				€ 0,00
Voce P.d.C.I. 2.1.3.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.03.02.001	Sviluppo software e manutenzione evolutiva	14.030,00	0,00	5.000,00	0,00

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

Nessun impegno di spesa relativo alla Categoria 2.1.3, nessun residuo passivo presente.

Categoria 2.1.4	Recupero, restauro e manutenzione straordinaria immobili				€ 435.955,74
Voce P.d.C.I. 2.1.4.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.03.06.001/A	Recupero, restauro, adeguamento e manutenz. straordinaria di beni immobili e allestimenti museali	0,00	0,00	1.000.000,00	435.955,74

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 226.820,26 (*)

- € 22.102,33 impegnati sul CUP **F18C20000230001** – “Miglioramento del microclima per le sedi dell’Opificio delle Pietre Dure”;
Importo a residuo passivo 2025 Euro **22.102,33 (*)**.
- € 224.000,00 impegnati sul CUP **F18C20000500001** – “Riduzione della vulnerabilità e restauro alla sede dei laboratori di restauro (Fortezza da Basso) dell’Opificio delle Pietre Dure”;
Importo a residuo passivo 2025 Euro **70.000,00 (*)**.
- € 189.853,41 impegnati sul CUP **F19J22000430001** – “Lavori adeguamento prevenzione incendi Via degli Alfani”;
Importo a residuo passivo 2025 Euro **134.717,93 (*)**.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Categoria 2.1.5	Restauro e manutenzione straordinaria di beni mobili				€ 79.139,51
Voce P.d.C.I. 2.1.5.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
2.02.01.04.002/B	Manutenzione straordinaria di impianti	460.614,47	389.629,19	0,00	79.139,51

Alla data del 02/01/2026 non sono presenti impegni a residuo 2025

Investimenti approvati e finanziati dalla Direzione Generale Bilancio per la manutenzione straordinaria agli immobili e loro impianti:

- € 45.035,04 impegnati per servizi sul CUP **F18C20000230001** – “Reti locali per il miglioramento della connettività alle sedi OPD”;
Nessun importo a residuo passivo.
- € 34.104,47 impegnati per interventi all’impianto aeraulico della Fortezza da Basso ed a quello sulla cabina di verniciatura per adeguamento ATEX.
Nessun importo a residuo passivo.

TITOLO IV – PARTITE DI GIRO € 587.618,36

UPB 4.1 – Uscite aventi natura di partite di giro pari ad € 587.618,36

Categoria 4.1.1	Uscite aventi natura di partite di giro				€ 587.618,36
Voce P.d.C.I. 4.1.1.001	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.01.02.01.001	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente	27.600,49	36.897,97	50.000,00	11.024,54
7.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo	23.386,62	17.305,95	25.000,00	20.721,90
Voce P.d.C.I. 4.1.1.002	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro dipendente	17.160,07	22.657,32	40.000,00	2.546,81
7.01.03.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali ed assistenziali su redditi da lavoro autonomo	93,41	0,00	4.000,00	0,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.004	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.01.99.03.001	Fondi di cassa	1.500,00	1.500,00	2.000,00	1.500,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.007	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.01.01.02.001	IVA in regime di split payment	659.246,07	491.019,38	550.00000	539.599,53



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Voce P.d.C.I. 4.1.1.008	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.02.04.02.001	Rimborso cauzioni	0,00	0,00	0,00	1.900,00
Voce P.d.C.I. 4.1.1.009	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.01.99.01.001	Spese non andate a buon fine	1.086,85	24.988,26	30.000,00	10.296,28
Voce P.d.C.I. 4.1.1.010	Descrizione	Consuntivo anno 2023	Consuntivo anno 2024	Stanziato anno 2025	Impegnato anno 2025
7.02.99.99.999	Altre entrate per conto terzi	26.472,66	16.379,66	20.000,00	29,30

Alla data del 02/01/2026 sono presenti impegni a residuo 2025 per complessivi € 96.734,85 (*)

Come già evidenziato in precedenza nelle entrate, le poste inserite nelle partite di giro costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente in quanto trattasi di versamenti che si effettuano per conto terzi. Gli importi compensano quanto previsto nelle ENTRATE al Titolo IV – Partite di Giro. L'Istituto agisce quale *sostituto d'imposta*, così come tutti gli Enti Pubblici, applicando le ritenute previste per legge e garantendo il pagamento dei tributi allo Stato per conto del contribuente stesso, semplificando di fatto il rapporto tra quest'ultimo ed il Fisco.

Capitolo 4.1.1.001

- 7.01.02.01.001 – “Ritenute IRPEF dipendenti”:
 - riversamento delle ritenute erariali, trattenute direttamente in busta paga ai lavoratori in regime di dipendenza ed in particolare per i membri del Collegio dei revisori OPD e per i collaboratori del progetto “Deposito del Santo Chiodo”.
Nessun importo a residuo passivo 2025.
- 7.01.03.01.001 – “Ritenute IRPEF autonomi”:
 - riversamento delle ritenute erariali ovvero la ritenuta d'acconto (aliquota del 20%) applicata in fattura o sulla notula dai liberi professionisti e lavoratori autonomi in regime fiscale non forfettario o per l'esercizio di una prestazione occasionale.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **4.090,88 (*)**.

Capitolo 4.1.1.002

- 7.01.02.02.001 – “Ritenute INPS e INAIL dipendenti”:
 - riversamento delle ritenute previdenziali, trattenute direttamente in busta paga ai lavoratori in regime di dipendenza; le ritenute operate, come già anticipato precedentemente, sono quelle relative ai Revisori dei conti e ai collaboratori del progetto “Deposito del Santo Chiodo”.
Importo a residuo passivo 2025 Euro **12,96 (*)**.
- 7.01.03.02.001 – “Ritenute INPS autonomi”
 - Riversamento delle ritenute previdenziali, trattenute ai lavoratori autonomi occasionali per eccedenze di reddito nell'anno in corso ovvero il superamento dell'aliquota prevista dei 5.000,00 Euro e, pertanto, il versamento dei contributi alla gestione separata INPS (anche per l'anno 2024 pari al 33% di cui 2/3 a carico della Committenza ed 1/3 a carico del prestatore d'opera).
Nessun importo iscritto a bilancio!



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Capitolo 4.1.1.004

- 7.01.99.03.001 – “Fondi di cassa”:
 - Sono stati effettuati tre reintegri del fondo di cassa economale, uno in meno rispetto a quanto previsto dal budget previsionale.Nessun importo a residuo passivo 2025.

Capitolo 4.1.1.007

- 7.01.01.02.001 – “IVA in regime di split payment”:
impegni complessivi IVA anno 2024 pari a 491.019,38 Euro, così ripartiti:
 - mese di gennaio 2025 € 14.800,87
 - mese di febbraio 2025 € 67.807,18
 - mese di marzo 2025 € 34.633,15
 - mese di aprile 2025 € 29.045,40
 - mese di maggio 2025 € 27.389,06
 - mese di giugno 2025 € 40.365,28
 - mese di luglio 2025 € 75.303,38
 - mese di agosto 2025 € 16.245,33
 - mese di settembre 2025 € 45.490,96
 - mese di ottobre 2025 € 22.698,62
 - mese di novembre 2025 € 75.379,96
 - mese di dicembre 2025 € **90.440,34 (*)** impegnata a residuo passivo 2025

Capitolo 4.1.1.008

- 7.02.04.02.001 – “Rimborso di cauzioni”:
 - Depositi cauzionali per quota 5% su affidamenti di servizi;Importo a residuo passivo 2025 Euro **1.900,00 (*)**.

Capitolo 4.1.1.009

- 7.01.99.01.001 – “Spese non andate a buon fine”:
 - restituzioni di somme ricevute in eccesso per meri errori di calcolo da parte dei creditori.
 - restituzioni di somme ricevute e non dovute, quali l’aggio da riversare all’agente contabile per i servizi museali.Importo a residuo passivo 2025 Euro **290,67 (*)**.

Capitolo 4.1.1.010

- 7.02.99.99.999 – “Altre uscite per conto terzi”:
 - anticipazione di oneri da liquidare per conto terzi;
 - compensazioni di partite contabili da rettificare.Nessun importo a residuo passivo.

La consistenza patrimoniale dei beni soggetti ad inventario non viene riportata; tutti i beni acquistati vengono inseriti sulla piattaforma INIT del Ministero dell’Economia e delle Finanze. Il valore dei beni inventariabili è riportato nello Stato Patrimoniale alla voce “Conti d’ordine”,

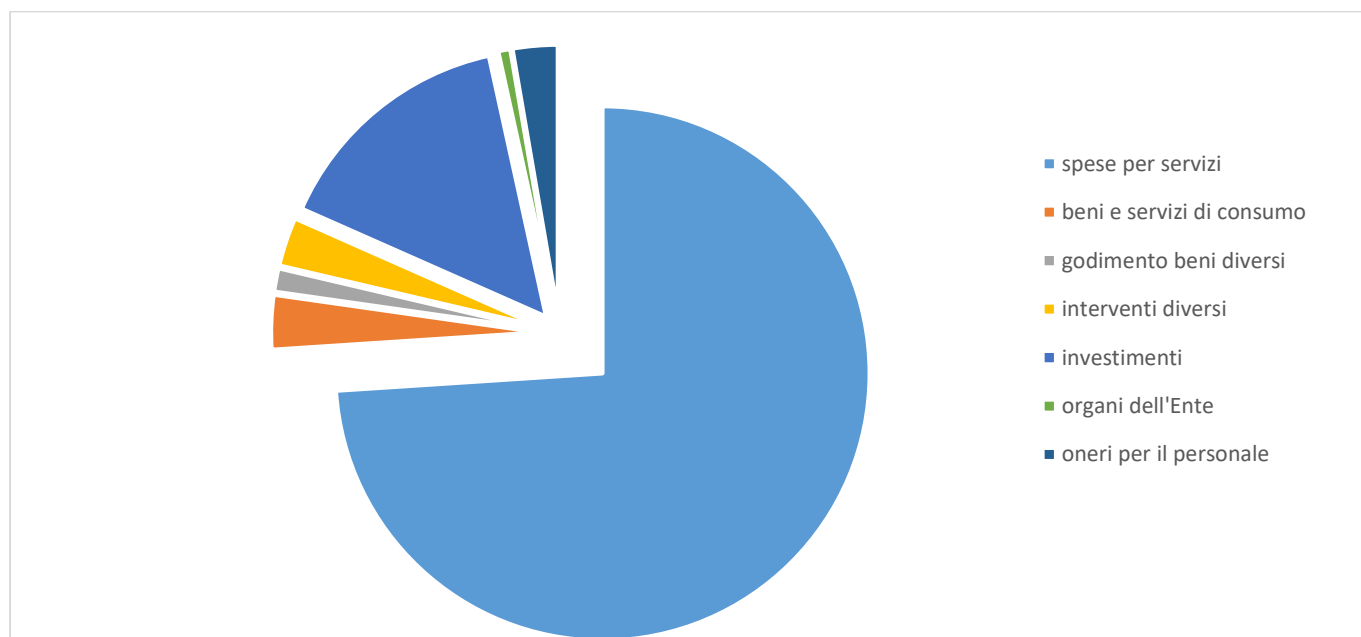


Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

comprensiva anche degli ammortamenti contabili operati a fine esercizio finanziario; alla data del 31 dicembre 2025 i beni demaniali e patrimoniali dello Stato ammontano ad Euro 1.158.522,27 registrando una differenza negativa di Euro 18.072,77 rispetto al precedente esercizio

PROPORZIONE DELLE SPESE DA SOSTENUTE NELL'ANNO 2025



CONTO ECONOMICO

L'elaborato Conto Economico evidenzia i proventi ed i costi della gestione d'esercizio, nonché le poste economiche che hanno avuto (nello stesso esercizio) la contemporanea manifestazione finanziaria e le altre poste provenienti dalle utilità dei beni patrimoniali che verranno impiegati nella gestione a cui il preventivo economico si riferisce.

La differenza tra i due dati (ricavi e costi) dà origine al risultato economico dell'esercizio che potrà presentare il segno meno (perdita) o il segno positivo (utile).

Per quanto riguarda l'Opificio, Istituto dotato di autonomia speciale del MiC, il "Valore della produzione" (quadro A) € 5.299.639,00 è dato dalla somma delle entrate correnti con quelle in conto capitale (Titolo I e II del bilancio), meno i redditi finanziari relativi alla gestione non caratteristica dell'Istituto ovvero, nel caso in specie, gli interessi attivi bancari (€ 0,16; i "Costi della produzione" (€ 4.574.017,98) sono rappresentati da tutti i costi, classificati per loro natura, meno le imposte d'esercizio come l'IRAP (€ 3.382,08).

La differenza fra Valore della produzione e Costi della produzione, comprensivo dei proventi finanziari e delle partite straordinarie, costituisce il "Margine operativo" ovvero il valore intermedio dell'attività dell'Istituto, quantificato in + 289.375,35 Euro (riscontrabile nello Stato Patrimoniale, quadro A



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Patrimonio Netto, alle voci IX “Avanzo economico d’esercizio” e VIII “Avanzi economici portati a nuovo”).

Tale dato rappresenta un indicatore di redditività lorda evidenziando, quindi, il “reddito” dell’Opificio calcolato sulla sua gestione operativa senza considerare i costi diretti del personale dipendente (a carico del ministero) e l’ammortamento del valore delle immobilizzazioni (Stato Patrimoniale).

STATO PATRIMONIALE

Lo Stato Patrimoniale definisce la situazione patrimoniale dell’istituto alla data del 31/12/2025, suddivisa e contrapposta in “attivo” e “passivo” evidenziando il *capitale* esistente al termine dell’esercizio finanziario.

Per quanto riguarda l’Opificio delle Pietre Dure le attività sono date essenzialmente dalle immobilizzazioni (materiali e immateriali) e dall’attivo circolante (crediti e disponibilità liquida del conto corrente bancario), mentre le passività dal patrimonio netto (avanzi/disavanzi economici) e dai debiti.

Le due sezioni (attività e passività) devono obbligatoriamente controbilanciarsi e quindi per tenere i conti in equilibrio i due totali devono coincidere.

Le attività rappresentano le risorse disponibili ed il modo in cui queste vengono impiegate, tra queste troviamo l’attivo circolante, ma anche i crediti e le rimanenze, i ratei ed i risconti (la cui competenza è riferita ad esercizi successivi), i crediti, le immobilizzazioni (fattori a fecondità ripetuta) ovvero beni e servizi la cui utilità viene sfruttata per più anni; si distinguono in materiali (beni immobili, impianti e macchinari), immateriali (marchi e brevetti) e finanziari (titoli o partecipazioni societarie).

Le passività rappresentano le fonti di reddito (ivi incluso anche il capitale), i fondi per rischi e oneri, il trattamento di fine rapporto per il personale dipendente, le contribuzioni di quest’ultimi, ma anche i debiti (obbligazioni contro terzi), i tributi, i ratei ed i risconti passivi.

Pertanto, lo Stato Patrimoniale rappresenta lo strumento per monitorare la situazione “aziendale” e conoscere la natura dei crediti e debiti “aziendali”, leggendo le passività come fonti di finanziamento e le attività come tipologia di spesa.

A fine anno 2025, il totale attivo ovvero l’attivo circolante registra il valore di 10.378.694,38 Euro, con una variazione negativa rispetto all’esercizio precedente di 84.881,75 Euro, di cui 9.215.575,02 dato dalla disponibilità liquida sul conto corrente di tesoreria presso la Banca d’Italia e 1.163.119,36 dai residui attivi, mentre il totale dei debiti (i residui passivi) ammonta a 1.409.542,43 Euro ed il Patrimonio Netto a 360.956,60 Euro (verificabile dalla somma degli Avanzi dei precedenti esercizi con quello dell’esercizio 2025).



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

TABELLA DIMOSTRATIVA DEL PRESUNTO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Il documento quantifica l'avanzo di amministrazione alla chiusura dell'esercizio 2025 per € 8.969.195,35 (*Euro ottomilioninovecentosessantanovemilacentonovantacinque/35*). La composizione dell'avanzo tiene conto di tutte le entrate e di tutte le uscite verificatesi alla fine dell'esercizio, nonché delle somme accertate e impegnate con riferimento all'esercizio in esame (2025) nel rispetto della competenza finanziaria.

Ai fini della determinazione dell'avanzo di amministrazione occorre, pertanto, sommare alla consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio (€ 9.420.003,02) la differenza tra le riscossioni ed i pagamenti occorsi durante l'esercizio in esame, ottenendo la consistenza della cassa alla fine dell'esercizio (€ 9.215.575,02); l'ultimo dato da sommare è la differenza tra l'ammontare delle somme accertate e non ancora incassate, detratte degli importi impegnati, non ancora evasi, ma risultanti dalle scritture contabili dell'esercizio.

Il risultato di detta operazione costituisce il nostro avanzo di amministrazione dal quale possono essere estrapolate somme da vincolare per il loro utilizzo in un momento successivo.

Si riportano i dati di riepilogo, già presenti e vincolati nell'avanzo di amministrazione del precedente Rendiconto Consuntivo 2024; ad oggi l'importo di € 8.608.195,35 (*euro ottomilioniseicentoottomilacentonovantacinque/35*) è articolato con i seguenti vincoli:

Accordo Italia-Svizzera (SABAB)	€ 28.084,59
Protocollo d'Intesa MIBAC-Comune di Firenze (2015)	€ 275.000,00
Finanziamento Art-Bonus da Pitti Immagine srl (2017)	€ 6.000,00
CUP accesi su finanziamenti chiusi (2021)	€ 3.427.845,13
Fondi per manutenzione straordinaria immobile	€ 450.000,00
Fondi per un secondo ascensore sede Via Alfani	€ 85.000,00
Progetto Deposito del Santo Chiodo – restauro opere d'arte	€ 500.000,00
Restauro – Cantiere scuola sperimentale di restauro c/o Villa Silvestri Rivaldi	€ 1.300.000,00
Miglioramento del microclima nelle sedi dell'Opificio	€ 300.000,00
Adeguamento layout funzionale dei laboratori di restauro	€ 1.703.879,72
Progetto "Cappella Bardi"	€ 32.385,91
Progetto PNRR Stream 5 "Digitalizzazione" degli Archivi di Restauro	€ 200.000,00
Progetto SPC – attivazione fibra ottica nelle sedi OPD	€ 200.000,00
Progetto grafico di rinnovamento delle didascalie e/o pannelli al Museo OPD	€ 20.000,00
Impianto di adduzione dell'acqua potabile dei Laboratori della Fortezza da Basso	€ 80.000,00

La parte restante è pari al patrimonio netto ovvero Euro 244.993,62 e non viene vincolata, risultando, pertanto, disponibile per finalità non ancora definite e per tamponare eventuali esigenze funzionali dell'Opificio nel corso del successivo esercizio finanziario 2026 alla luce anche della ulteriore riduzione per il secondo anno consecutivo del contributo di funzionamento erogato.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

PIANTA ORGANICA DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE ALLA DATA DEL 31/12/2024

		Organico		Distaccati		effettivi	aspettativa	totale in attività
		previsto	in carico	in	out			
	Dirigenti	1	1			1		1
Area III	Amministrativo	2	2			2		1
	Archeologo	2	2			2		2
	Architetto	2	2			2	1	1
	Archivista	2	1			1		1
	Bibliotecario	1	1			1		1
	Biologo	3						
	Chimico	5	3			3		3
	Diagnosta	1						
	Fisico	3						
	Informatico	1						
	Promozione Culturale							
	Restauratore	45	44		2	42	2	40
	Storico dell'Arte	5	5			5		5
	Tecnologie	2	1			1		1
Area II	Amministrativo	18	14			14		14
	Informatico	2	1			1		1
	Tecnico	17	10			10		10
	Vigilanza	25	17	1		18		18
Area I	Operatore	2						
	TOTALE	138	104	1	2	103	3	100



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

PIANTA ORGANICA DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE ALLA DATA DI REDAZIONE DELLA PRESENTE NOTA 06/03/2026

		Organico		Distaccati		effettivi	aspettativa	totale in attività
		previsto	in carico	in	out			
	Dirigenti	1	1			1		1
Area III	Amministrativo	2	2		1	1		1
	Archeologo	2	2			2		2
	Architetto	2	2			2	1	1
	Archivista	2	1			1		1
	Bibliotecario	1	1			1		1
	Biologo	3						
	Chimico	5	3			3		3
	Diagnosta	1						
	Fisico	3						
	Informatico	1						
	Promozione Culturale							
	Restauratore	45	40	1	3	38		38
	Storico dell'Arte	5	5			5		5
	Tecnologie	2	1			1		1
Area II	Amministrativo	18	14		1	13		13
	Informatico	2	1			1		1
	Tecnico	17	11			11		11
	Vigilanza	25	16	1		17		17
Area I	Operatore	2	2		1	1		1
	TOTALE	138	102	2	6	98	1	97

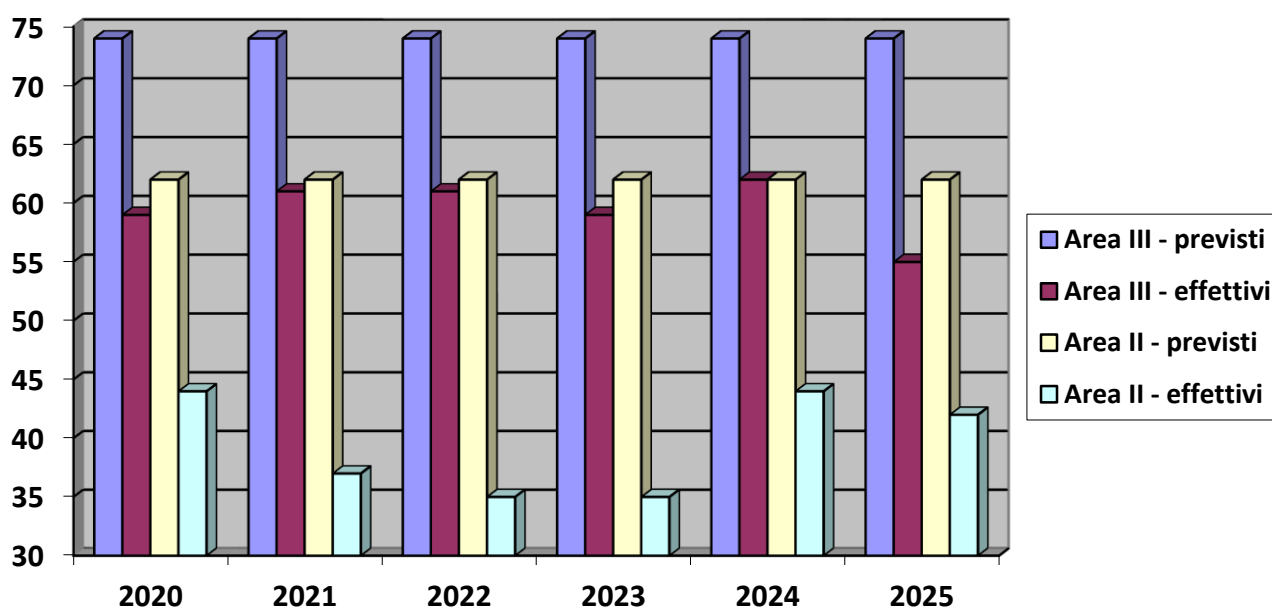
*In data 01/01/2025 un assistente amministrativo è andato in quiescenza,
In data 07/01/2025 trasferimento in di un assistente tecnico,
In data 10/01/2025 proroga distacco out di un funzionario restauratore,
In data 01/02/2025 un assistente alla vigilanza è andato in quiescenza,
In data 03/02/2025 assunzione di due operatori per i servizi generali,*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

In data 05/02/2025 distacco in di un funzionario restauratore,
In data 01/05/2025 un funzionario restauratore è andato in quiescenza,
In data 03/06/2025 proroga distacco out di un funzionario restauratore presso ICR Roma
In data 11/06/2025 distacco in di un assistente alla promozione culturale,
In data 30/06/2025 distacco out di un funzionario amministrativo presso ABAP della Basilicata,
In data 03/07/2025 distacco out di un operatore per serv.generalì presso Direzione Musei Naz. Roma
In data 01/09/2025 un funzionario restauratore è andato in quiescenza,
un funzionario storico dell'arte è andato in quiescenza,
In data 10/09/2025 assunzione di un assistente amministrativo,
In data 18/09/2025 proroga distacco out di un funzionario restauratore c/o ABAP Pisa e Livorno,
In data 01/11/2025 due funzionari restauratori sono andati in quiescenza,
In data 22/12/2025 distacco out di un assistente amministrativo c/o Museo Archeologico Naz.le RC.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
C.F. 80023870480

Personale in part time:

PROFILO DIPENDENTE	ANNO 2024 nr. beneficiari	ANNO 2025 nr. beneficiari	DIFFERENZE
Area III – Restauratore Conservatore	8	8	Nessuna
Area III – Storico dell'arte	1	0	-1
Area II – Assistente Amministrativo Gestionale	1	0	-1
Area II – Assistente Tecnico	2	2	Nessuna
Area II – Assistente Accoglienza e Vigilanza	3	4	+1
TOTALI	15	14	-1

Personale beneficiario della l. 104/1992:

PROFILO DIPENDENTE	ANNO 2024			ANNO 2025			DIFFERENZE
	ad ore	a giorni	portatore handicap	ad ore	a giorni	portatore handicap	
Area III – Restauratore Conservatore	3	4	SI (uno)	2	3	SI (uno)	- 2
Area III – Chimico	0	1	NO	0	1	NO	Nessuna
Area III – Bibliotecario	0	1	SI (uno)	0	1	SI (uno)	Nessuna
Area III – Architetto	0	1	NO	0	1	NO	Nessuna
Area III – Storico dell'arte	0	0	NO	0	1	NO	+ 1
Area III – Archeologo	0	0	NO	0	1	NO	+ 1
Area II – Assistente Amm.-Gestionale	0	1	NO	0	1	NO	Nessuna
Area II – Assistente Tecnico	1	2	SI (uno)	1	2	SI (uno)	Nessuna
Area II – Assistente Vigilanza	0	1	NO	2	0	SI (due)	+ 1
TOTALI	4	11	3	5	11	5	+ 1

L'elaborato, completo di tutti i documenti ed integrato dalla presente nota illustrativa e dalla relazione del Soprintendente, viene sottoposto all'esame del Collegio dei Revisori dei conti per essere successivamente illustrato in sede di Consiglio d'Amministrazione per la necessaria approvazione.

IL SOPRINTENDENTE

Emanuela DAFFRA

Sottoscritto digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

Direzione Amministrativo-contabile
Elaborato il 06/03/2026

