

Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze - 10a edizione

Fortezza da Basso, 27 - 30 Aprile 2026

Presentazioni e attività dell'Opificio delle Pietre Dure - Firenze

Lunedì 27 aprile 2026

10:00 – 13:00 | Stand MiC (Padiglione Arsenale)

GESTIRE L'EMERGENZA: PREVENZIONE DEL RISCHIO, STRATEGIE DI TUTELA, METODI DI CONSERVAZIONE

A cura di Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DIT) e della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DG ABAP) in collaborazione con Istituto Centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale (ICRI), Istituto Centrale per il restauro (ICR), OPD (OPD), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato (SABAP FI), SABAP per il Friuli Venezia Giulia (SABAP FVG), SABAP dell'Area Metropolitana di Napoli (SABAP NA MET)

La gestione dell'emergenza nel contesto del patrimonio culturale tra tutela preventiva e pianificazione strategica per minimizzare i danni e garantire la salvaguardia a lungo termine. L'esperienza dell'ex Ufficio del soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, oggi ICRI, e gli Istituti della DG ABAP a confronto: ICR, OPD, SABAP MET-BO, SABAP FI, SABAP FVG, SABAP NA MET.

11:40 – 12:20

Intorno ai leganti volatili. Un caso estremo al Santo Chiodo e la sperimentazione in atto

Oriana Sartiani, Funzionaria Restauratrice conservatrice, OPD;

Sara Bassi, Funzionaria Restauratrice conservatrice, OPD;

Alexa Ciardi, Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice PNRR dell'OPD;

Arianna Acciai, Restauratrice di Beni Culturali, collaboratrice PNRR dell'OPD.

14:30 – 16:30 | Sala Tulipano (Padiglione Arsenale)

Tavola rotonda

IL PROTOCOLLO "FIRENZE, CITTA' DEL RESTAURO"

Camera di Commercio di Firenze - Firenze città del restauro - PromoFirenze - CNA Firenze - Confartigianato Firenze - Confindustria Toscana Centro e Costa - Legacoop Toscana

Con la partecipazione degli Enti firmatari del Protocollo d'Intesa

Giuseppe Salvini – Camera di commercio di Firenze

Massimo Guasconi – Presidente Unioncamere Toscana

Maria Oliva Scaramuzzi - Fondazione CR Firenze

Leonardo Marras - Assessore Economia e Turismo Regione Toscana

Iacopo Vicini - Assessore Sviluppo Economico, Turismo, Fiere e Congressi

Renata Pintus – Funzionaria Storica dell'Arte, OPD

Antonella Ranaldi - Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato

Susanna Caccia Gherardini - Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze

Francesco Amerighi - CNA

Tommaso Nesi - Confartigianato

Mario Curia - Confindustria

Legacoop Toscana

Vittorio Gasparrini – Club per l'Unesco di Firenze

Martedì 28 aprile 2026

10:15 – 13:00 | Sala Tulipano (Padiglione Arsenale)

I PROSSIMI PROGRAMMI DI INVESTIMENTO PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

La situazione del mercato dopo il PNRR tra restauro e manutenzione: i prossimi programmi di investimento

Camera di Commercio di Firenze - Firenze città del restauro - PromoFirenze - CNA Firenze -

Confartigianato Firenze - Confindustria Toscana Centro e Costa - Legacoop Toscana - ANCE Firenze

Daniele Branca - Legacoop Produzione e Servizi

Cristina Manetti - Assessora alla Cultura Regione Toscana

Massimo Guasconi – Presidente Unioncamere Toscana

Giorgio Caselli - Fabbrica di Palazzo Vecchio

Vincenzo Vaccaro - Opera di Santa Maria del Fiore
Fondazione CR Firenze

Emanuela Daffra - Soprintendente OPD

Giovanni Minutoli - Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze

Carmelo Bennardo - Direttore del Parco Archeologico di Siracusa, Elori, villa del Tellaro e Akrai

Antonella Ranaldi - Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Firenze e la provincia di Prato

12:10 – 12:40 | Stand MiC (Padiglione Arsenale)

Beni culturali ed eventi estremi

La memoria che si fa organizzazione: nascita e attività del Modulo della Regione Toscana per la tutela dei beni culturali in emergenza

A cura di Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF) e Opificio delle Pietre Dure (OPD) in collaborazione con Regione Toscana - Protezione Civile. Il contributo presenta il Modulo di Intervento per i Beni Culturali della Regione Toscana: struttura operativa dedicata alla salvaguardia del patrimonio nelle emergenze, con dotazioni specializzate, protocolli condivisi e programma formativo 2026.

Alessandro Sidoti, restauratore responsabile del Laboratorio di Restauro BNCF

Filippo Cenci, funzionario superiore Direzione Difesa del Suolo e Protezione Civile Regione Toscana

Rita Capitani, Funzionaria Restauratrice conservatrice, OPD

14:30 – 17:40 | Sala Tulipano (Padiglione Arsenale)

CUSTODIRE IL PASSATO, PROGETTARE IL FUTURO. IL PASSAGGIO GENERAZIONALE NEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI

Confartigianato

Introduzione ed excursus storico

Tommaso Nesi - Vicepresidente nazionale Confartigianato Restauro

Sara Funaro - Sindaca di Firenze

Giuseppe Salvini - Segretario Generale della Camera di Commercio di Firenze

Tecniche, materiali, innovazione e sostenibilità

Rodorigo Giorgi – Prof. Università degli Studi di Firenze. Ricerca sui nanomateriali e sulle soluzioni sostenibili per la conservazione

Alessandro Zaldei – Ricercatore Istituto per la bioeconomia del CNR Specialista in microclima e monitoraggio ambientale

Carlo Alberto Garzonio – Prof.Em. Università degli Studi di Firenze Diagnostica e tecniche di indagine non invasive

Il passaggio generazionale e l'inserimento dei giovani restauratori

Paolo Gasparoli – Presidente nazionale Confartigianato Restauro Associazionismo, formazione e prospettive professionali

Emanuela Daffra – Soprintendente OPD. Il ruolo dell'Opificio nella formazione per l'orientamento e il futuro dei giovani

Vittorio Gasparrini – Presidente Club UNESCO Firenze. Il ruolo delle istituzioni e delle associazioni nel ricambio generazionale

Mercoledì 29 aprile 2026**10:30 – 13:00 | Sala Tulipano (Padiglione
Arsenale)**

*Camera di Commercio di Firenze - Firenze città del
restauro - PromoFirenze - CNA Firenze -
Confartigianato Firenze - Confindustria Toscana
Centro e Costa - Legacoop Toscana - ANCE Firenze*

SOSTENIBILITÀ E RESTAURO

**Nuove prospettive e nuovi strumenti tra ricerca ed
operatività**

Maria Tesi - Dirigente Area sviluppo e competitività
delle imprese della Camera di Commercio di Firenze

Elisabetta Amato - Coordinatrice Area Ambiente -
CNA Firenze Metropolitana

Ilenia Lenzi – restauratrice: Biotecnologie naturali per
il restauro. Il caso di studio a Villa Incontri

Giovanni Minutoli - Dipartimento di Architettura
dell'Università degli studi di Firenze

Cristiano Riminesi – Cnr - ISP

Giorgio Caselli - Fabbrica di Palazzo Vecchio

Marta Gómez Ubierna - Funzionaria Restauratrice
conservatrice, OPD

Manuela Masotti – Restauro immobili: linee guida per
la gestione dei rifiuti - Ecocerved Scarl

16:00 – 16:30

**Da OPD un progetto integrato tra gli istituti del MiC:
3D e documentazione**

Emanuela Daffra, Soprintendente OPD

Paola Lorenzi, Restauratrice OPD

12:30 | Sala Rosa (Padiglione Arsenale)

**Cerimonia di premiazione della 8a edizione del
Premio Friends of Florence**

15:00 – 16:30 | Stand MiC (Padiglione Arsenale)

**I SERVIZI DI ECOMIC E DI DIGITAL LIBRARY PER IL
RESTAURO E LA CONSERVAZIONE: L'ESPERIENZA
DEGLI ISTITUTI TECNICI DEL MiC TRA CASI STUDIO E
POTENZIALITÀ OPERATIVE**

*A cura di Istituto centrale per la digitalizzazione del
patrimonio culturale - Digital Library (IC-DP) in
collaborazione con Istituto Centrale del Restauro (ICR)*

In Ecomic – ecosistema digitale per la cultura, è in
corso di sviluppo un sistema informativo collaborativo
concepito per rispondere alle esigenze dei
restauratori e per superare le criticità maggiori dei
processi di mappatura e documentazione dei beni. Si
intende presentare la piattaforma sulla quale si sta
sviluppando il servizio e gli studi pilota che gli istituti
tecnici del MiC, ICR, stanno conducendo per validare
l'efficacia operativa del sistema e ottimizzarne le
soluzioni.

Giovedì 30 aprile 2026

**11:30 - 12:30 | Sala Gelsomino (Padiglione
Arsenale)**

PRESENTAZIONE DI “OPD RESTAURO” VOL. 36 (2024)

A cura di Opificio delle Pietre Dure

Stefano Casciu con Emanuela Daffra e l'editore Ginevra Marchi presentano il volume 36, appena edito, di *OPD Restauro*, la rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze. Il volume sarà in vendita a prezzo scontato per i visitatori del Salone.

Stefano Casciu – già Direttore Regionale Musei Nazionali della Toscana, Presidente dell'Associazione Amici dell'Opificio

Emanuela Daffra - Soprintendente OPD

Ginevra Marchi – Editore, Centro Di - Firenze

14:30 - 15:30 | Sala Padiglione Arsenale

**LA PATINA DELLE BUONE INTENZIONI” CINQUE
SECOLI E MEZZO DI STORIA: LA CROCIFISSIONE DI
DONATO MONTORFANO, DALL'ESECUZIONE AI
RESTAURI REFETTORIO DEL CENACOLO VINCIANO**

*Aurifolia restauri in collaborazione Direzione
Regionale Musei della Lombardia, Ministero della
Cultura*

Emanuela Daffra - Soprintendente OPD, già Direttore della Direzione Regionale Musei Lombardia

**Donato Montorfano, Leonardo e la pittura lombarda
del Quattrocento**

Antonio Sansonetti - Ricercatore senior, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR)

**La diagnostica per la conoscenza e per l'intervento di
conservazione**

Paolo Triolo - Storico dell'arte e specialista in imaging multispettrale, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

**Il confine tattile: imaging multispettrale e
computazionale per due maestri a contatto**

Francesca Stella - Conservatrice, Aurifolia Restauri
Ricostruzione sinottica della storia conservativa della
**Crocifissione di Donato Montorfano: memorie
d'archivio e riletture attraverso la fotografia storica**

Greta Acuto - Funzionario restauratore, Ente di gestione dei Sacri Monti piemontesi

Donato Montorfano e Leonardo da Vinci: tecniche

**esecutive a confronto tra tradizione e
sperimentazione**

Lea Ghedin - Restauratore, Direttore tecnico Aurifolia Restauri

L'intervento 2021–2022: metodologia e risultati

Silvia Zanzani - Architetto, già Direttore del Museo del Cenacolo Vinciano

**La logistica del cantiere: ponteggi, allestimenti e
smontaggio nel Refettorio del Cenacolo Vinciano**