

Radiography and Painting



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO



Opificio
delle
Pietre Dure

Un libro sulla radiografia applicata allo studio dei dipinti antichi e il dialogo fra diagnostici e storici dell'arte

Elisabeth Ravaud, autrice di
Radiography and Painting (Brepols, Turnhout 2023),
ne discute con Fulvio Cervini, Sonia Chiodo,
Emanuela Daffra e Andrea De Marchi.

Firenze, lunedì 6 ottobre 2025, ore 16
Opificio delle Pietre Dure, via degli Alfani 78