

CURRICULUM VITAE

Laura Castelli

Nata a Milano il 25.02.1977

Professore associato di Diritto privato (IUS/01) - Università degli Studi di Milano - Dipartimento di *Scienze Giuridiche Cesare Beccaria*

Corso di laurea di afferenza: magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza

Abilitato alle funzioni di Professore ordinario di Diritto Privato (IUS/01)

Istruzione e formazione

12.12.2023: consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di I fascia in Diritto Privato (12/A1).

Dall'01.09.2017: è Professore Associato di Diritto Privato (IUS/01) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano.

24.12.2013: consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore di II fascia in Diritto Privato (12/A1).

Dall' 01.09.2011 al 31.09.2017: è Ricercatore di Diritto Privato (IUS/01) presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Milano.

01.11.2009: è assegnataria del rinnovo di un assegno di ricerca in Diritto Civile presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo: *La quantificazione del danno ai consumatori e alle imprese concorrenti causato da illeciti antitrust*.

14.07.2009: consegue il diploma di Dottore di ricerca in Diritto Civile presso l'Università degli Studi di Milano.

01.11.2008: è assegnataria di un assegno di ricerca in Diritto Civile presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo: *La quantificazione del danno ai consumatori e alle imprese concorrenti causato da illeciti antitrust*.

a.a. 2005/2006: è vincitrice con borsa del Concorso di ammissione alla Scuola di dottorato in Diritto Civile, XXI ciclo, presso l'Università degli Studi di Milano.

a.a. 2001/2002: è vincitrice della borsa di perfezionamento post-laurea Fondazione Confalonieri, per lo svolgimento di una ricerca annuale da svolgere presso l'Università degli Studi di Milano.

a.a. 1999/2000: consegue il diploma di laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano (110/110 e lode) con una tesi dal titolo *La responsabilità extracontrattuale per omissione*, relatore Chiar.mo prof. Ugo Carnevali.

a.s. 1995/1996: maturità classica 60/60.

Insegnamenti impartiti nell'Ateneo di appartenenza:

a.a. 2024/2025: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, Corsodi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, Corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Circolazione dei beni culturali”, integrativo a Diritto Civile, Facoltà di Giurisprudenza, Corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2023/2024: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, Corsodi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, Corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Circolazione dei beni culturali”, integrativo a Diritto Civile, Facoltà di Giurisprudenza, Corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2022/2023: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corsodi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corsodi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Circolazione dei beni culturali”, integrativo a Diritto Civile, Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2021/2022: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano; “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano. **a.a. 2020/2021: è titolare dei Corsi:**
- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2019/2020: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2018/2019: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato II” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Disciplina Antitrust e Contratti”, integrativo a Diritto Civile, Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2017/2018: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Disciplina Antitrust e Contratti”, integrativo a Diritto Civile, Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2016/2017: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Diritto Civile” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2015/2016: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corsi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Diritto Civile” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;

a.a. 2014/2015: è titolare dei Corsi:

- “Istituzioni di Diritto Privato I” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corsi laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Istituzioni di Diritto Privato I”, facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea in Scienze dei Servizi Giuridici, Università degli Studi di Milano;
- “Diritto Civile” (cattedra R-Z), Facoltà di Giurisprudenza, corso di laurea a ciclo unico, Università degli Studi di Milano;
- “Scienze giuridiche, deontologia professionale, tutela dei diritti” (per la parte relativa al Diritto Privato) , Corso di Laurea in Assistenza Sanitaria, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano.

a.a. 2013/2014: è titolare dei Corsi:

- “L’autonomia privata e i suoi limiti”, integrativo a Istituzioni di Diritto Privato I (cattedra A-D, prof. Villa), Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano;
- “Responsabilità e tutela dei diritti”, integrativo a Istituzioni di Diritto Privato II (cattedra A-D, prof. Villa), Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano;
- “Scienze giuridiche, deontologia professionale, tutela dei diritti” (per la parte relativa al Diritto Privato) , Corso di Laurea in Assistenza Sanitaria, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università degli Studi di Milano.

a.a. 2012/2013: è titolare dei Corsi:

- “L’autonomia privata e i suoi limiti”, integrativo a Istituzioni di Diritto Privato I (cattedra A-D, prof. Villa), Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Milano;
- “Responsabilità e tutela dei diritti”, integrativo a Istituzioni di Diritto Privato II (cattedra A-D, prof. Villa), Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Insegnamenti impartiti in altri Atenei:

Insegnamenti impartiti in altri Atenei:

a.a. 2023/2024:

- “Diritto alla bellezza”, Corso di laurea Magistrale in arte, valorizzazione e

mercato, Facoltà di Arti, Moda e Tursimo – IULM;

Scuola di Dottorato

Dall'a.a. 2015/2016 ad oggi: è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Diritto Comparato, Privato, Processuale civile e dell'Impresa Curriculum di Diritto Privato, Università degli Studi di Milano.

Dall'a.a. 2020/2021 ad oggi: è responsabile del Corso di Dottorato *La responsabilità nel diritto privato* – Curriculum di Diritto Privato, Dottorato di Ricerca in Diritto Comparato, Privato, Processuale civile e dell'Impresa, Università degli Studi di Milano.

Didattica nel Corso di Dottorato in Diritto comparato, privato, processuale civile e dell'impresa

Dall'a.a. 2015/2016 ad oggi: è docente nel Corso di dottorato *La responsabilità nel diritto privato* – Curriculum di Diritto Privato, Dottorato di Ricerca in Diritto Comparato, Privato, Processuale civile e dell'Impresa, Università degli Studi di Milano.

Didattica presso la Scuola di Specializzazioni per le Professioni Legali – Università degli Studi di Milano

Dall'a.a.2018/2019 all'a.a.2020/2021: è docente di Diritto Civile al primo e al secondo anno del Corso.

Coordinamento di Corsi di perfezionamento e Master

Dall'a.a. 2024/2025 ad oggi: è coordinatore del Master *Arte e diritto* Lefevbre Giuffrè.

Dall'a.a. 2018/2019 all'a.a. 2022/2023 : è coordinatore del Corso di Perfezionamento post universitario organizzato dall'Università degli Studi di Milano dal titolo: *Arte e diritto*.

Dall'a.a. 2020/2021: è coordinatore del Corso di Perfezionamento post universitario organizzato dall'Università degli Studi di Milano dal titolo: *Grandangolo. La tutela giuridica della fotografia*.

Incarichi negli organi accademici

Dal marzo 2024 ad oggi: è membro della Commissione Paritetica Docenti Studenti di Giurisprudenza – Università degli Studi di Milano.

Dall'a.a. 2020/21 ad oggi: è membro del Comitato di indirizzo del Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza – Università degli Studi di Milano.

Dall'a.a. 2016/2017 ad aprile 2022: è referente/responsabile AQ della Ricerca e Terza missione per il Dipartimento di Diritto privato e Storia del Diritto – Università degli Studi di Milano.

Dall' a.a. 2015/2016: è parte della Commissione, istituita dal Collegio didattico interdipartimentale, incaricata di seguire, per i Corsi di laurea in Giurisprudenza, le tematiche dei rapporti con le scuole e dei progetti di alternanza scuola-lavoro – Università degli Studi di Milano.

Principali interventi a convegni:

- **10.12.2024:** partecipa, come relatrice, con una relazione dal titolo *Responsabilità degli organi sociali di s.p.a. e dei revisori dei conti: disciplina della prescrizione a confronto, alla luce di un a recente sentenza della Corte Costituzionale*, al Convegno *Recenti orientamenti giurisprudenziali in materia civile*, Camera civile di Pavia.
- **26.03.2024:** partecipa, come relatrice, con una relazione dal titolo *La tutela dei beni culturali in Italia: attualità e prospettive*, al Convegno *L'assicurazione nell'arte*, Ordine degli Avvocati di Milano.
- **29.11.2023:** partecipa, come relatrice, con una relazione dal titolo *Ruolo e responsabilità delle fondazioni d'artista*, al Convegno *Sustainable Art*, Museo del Risorgimento, Milano.
- **12.10.2023:** modera la Tavola Rotonda *Curator, Law & Insurance*, Triennale Milano, Sala LAB.
- **29.09.2023:** partecipa, come relatrice, con una relazione dal titolo *Vendita di opera d'arte falsa: rimedi esperibili e disciplina della prescrizione*, al convegno annuale organizzato da AIGLI (Associazione internazionale Giuristi di Lingua Italiana) sul tema *La circolazione dei beni culturali* – Bergamo, Il Circolino.
- **14.04.2023:** partecipa, come relatrice, con una relazione dal titolo *Law and Curators*, al Convegno *Cocumint, Consumption of cultural goods as driver of migrant integration* - Università degli Studi di Torino - Satellite Seminar Jean Monnet Chair European Migrations Studies .
- **15.10.2022:** partecipa, in qualità di relatrice, alla VII Assemblea Nazionale SIEDAS, Società Italiana Esperti di Diritto delle Arti e dello Spettacolo, Palermo.
- **20.09.2022:** partecipa, in qualità di relatrice, al webinar *I contratti nel mondo dell'arte*, organizzato da Giuffrè Francis Lefebvre in collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Milano (relazione dal titolo *Opera d'arte contraffatta, aliud pro alio e disciplina della prescrizione*).
- **7.07.2022:** partecipa, in qualità di relatrice, al webinar *I nuovi reati contro il*

patrimonio culturale. Che cosa cambia per chi opera nel mercato dell'arte organizzato da Studio Legale Isolabella, Milano (relazione dal titolo *Sulla nozione di bene culturale*).

- **8.04.2022:** è relatrice del webinar *Circolazione delle opere d'arte, autentiche e notifiche. Novità legislative e giurisprudenziali*, organizzato da ProForm, Istituto di formazione Professionale, Pisa.
- **25.02.2022:** organizza e partecipa, in qualità di coordinatrice e relatrice, al webinar, accreditato dal CNF, *Blockchain, NFT e Mercato dell'arte*, Università degli Studi di Milano.
- **19.11.2021:** organizza e partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Arte e Diritto a confronto*, Milano, Università degli Studi (presiede la tavola rotonda dal titolo *La valorizzazione e la circolazione dei beni culturali*);
- **30.06.2021:** organizza e partecipa, in qualità di coordinatrice e relatrice, alla lezione aperta *Il mercato della fotografia*, Università degli Studi di Milano.
- **7.05.2021:** è relatore del webinar, accreditato dall'ordine degli Avvocati di Bergamo, *Il dies a quo della prescrizione nella obbligazione contrattuale ed extracontrattuale*, Camera Civile di Bergamo;
- **26.02.2021:** è relatore del webinar *Le nozioni di patrimonio, bene e attività culturale nell'ordinamento italiano*, nell'ambito del modulo *Il contesto normativo e la dimensione gestionale dei beni culturali privati e aziendali*, Corso di alta formazione in *Gestione dei patrimoni artistico-culturali e delle collezioni corporate*, Intesa Sanpaolo - Gallerie d'Italia Academy.
- **24.01.2020:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *La difesa legittima. Dalle origini alla più recente riforma. Profili penalistici e civilistici*, Almo Collegio Borromeo, Pavia (relazione dal titolo "I profili civilistici della riforma sulla legittimadifesa");
- **14.11.2019:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Vendita e circolazione di un'opera d'arte. Profili giuridici e fiscali, due diligence e ruolo degli operatori di mercato*, Milano, Studio legale Pedersoli (relazione dal titolo *Vendita e circolazione di un'opera d'arte: novità legislative e giurisprudenziali*);
- **10.10.2019:** organizza e partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Conversazioni in Arte e Diritto*, Milano, Università degli Studi (presiede e modera la tavola rotonda dal titolo *La circolazione delle opere d'arte*);
- **21.03.2019:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Le donne nell'arte: da muse a protagoniste*, Milano, Palazzo Reale (relazione dal titolo *L'utilizzo della figura femminile nell'arte: ispirazione, appropriazione o plagio?*), organizzato da ADGI, Sezione Italiana della Fédèrartion Internationale des Femmes des Carrières Juridiques.
- **19.06.2014:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Le condotte*

anticoncorrenziali e la direttiva comunitaria sull'azione per il risarcimento del danno, Milano, Università degli Studi (relazione dal titolo *Le condotte illecite e la loro prova*);

- **02.10.2009:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno, accreditato dall'ordine degli Avvocati di Milano, *Violazione delle normative in tema di opa, antitrust ed intermediazione finanziaria: profili di tutela risarcitoria*, Milano, Studio Legale Gatti d'Urso (relazione dal titolo *Il danno da illecito antitrust*).
- **30.09.2009:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Cinque anni di applicazione della legge sulla procreazione assistita: Problemi e responsabilità*, Milano, Università degli Studi (relazione dal titolo *La responsabilità della struttura*).
- **23-24.01.2009:** partecipa, in qualità di relatrice, al convegno *Coordinamenti dei dottorati di ricerca in diritto privato – XII incontro nazionale*, Padova, Università degli Studi (relazione dal titolo *L'azione di risarcimento del danno per violazione delle norme antitrust: disciplina interna e influenza del diritto comunitario*).

Partecipazione a comitati editoriali e associazioni

Dal 2023 ad oggi: : è membro del Comitato scientifico della Rivista *Il diritto di famiglia e delle persone*, Giuffrè FL , Milano.

Dal 2022 ad oggi: è fondatrice e membro del Comitato di direzione della Rivista *Arte e diritto*, edita da Giuffrè FL.

Dal 2022 ad oggi: è membro del Comitato editoriale della Rivista *Responsabilità civile e previdenza*, Giuffrè FL , Milano.

Dal 2022 ad oggi: è componente del Comitato per la Valutazione scientifica delle Rivista *Il diritto degli Affari*, edita da European Press Academic Publishing.

Dal 2017 ad oggi: è membro del Comitato scientifico dei *Quaderni di diritto delle arti e dello spettacolo*, PM edizioni, Varazze (SV).

Dal 2017 ad oggi: è membro del Comitato dei Revisori della *Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo*, PM edizioni, Varazze (SV).

Dal 2010 al 2015: è membro del Comitato editoriale della Rivista bimestrale *on-line Osservatorio del diritto civile e commerciale*, Il Mulino, Bologna.

Dal 2012 ad oggi: è socio ordinario della Società Italiana degli Studiosi del Diritto Civile.

Dal 2018 ad oggi: è socia corrispondente dell'Associazione Civilisti Italiani.

Progetti di ricerca finanziati

Responsabile del progetto *L'autenticità di un'opera d'arte*, Piano di sostegno alla Ricerca 2022 – Azione A, Università degli Studi di Milano.

Responsabile del progetto *Le elaborazioni creative e l'arte contemporanea appropriativa*. Piano di sostegno alla Ricerca 2020– Azione A, Università degli Studi di Milano.

Responsabile del progetto *Conversazioni in arte e diritto*, Piano di sostegno alla Ricerca 2020 – Azione C, Università degli Studi di Milano;

Responsabile del progetto *La differenza tra arte appropriativa e plagio alla luce dei recenti interventi della giurisprudenza* - Piano di sostegno alla Ricerca 2019 – Azione A, Università degli Studi di Milano.

Responsabile del progetto *La decorrenza della prescrizione e gli impedimenti di fatto* - Piano di sostegno alla Ricerca 2015/2017 – Azione A, Università degli Studi di Milano.

Responsabile del progetto *La prescrizione del diritto al risarcimento del danno derivante da un illecito anticoncorrenziale*, Piano di sostegno alla Ricerca 2015/2017 – Azione A, Università degli Studi di Milano.

Pubblicazioni scientifiche

Monografie

- *Prescrizione e impedimenti di fatto*, seconda edizione, Giuffrè, Milano, 2023;
- *Prescrizione e impedimenti di fatto*, Giuffrè, Milano, 2018;
- *Disciplina antitrust e illecito civile*, Giuffrè, Milano, 2012.

Curatele

- *Conversazioni in arte e diritto*, Giappichelli, Torino, 2021.

Articoli, contributi in volume (capitoli o saggi), note a sentenza

- *Responsabilità degli organi sociali di S.p.A. e dei revisori dei conti: disciplina della prescrizione a confronto*. In *banca Borsa Tit. cred.*, 2025, 46;
- *La prescrizione nella responsabilità dei revisori secondo la Corte Costituzionale*, in *Resp. civ. e prev.*, 2024, 1538;
- *Azione di restituzione ex art. 563 c.c., liberalità indirette e circolazione dei beni immobili*, in *Il diritto degli affari*, 2/2023;

- *La tutela delle opere d'arte moderna e contemporanea*, in *Diritto dei beni culturali*, a cura di F. Gaffuri, Le Monnier Università, Milano, 2023.
- *Vendita di opera d'arte contraffatta, responsabilità e prescrizione*, in *Resp. civ. e prev.*, 2022, 1476;
- *La responsabilità delle fondazioni e degli archivi d'artista nell'attività di autenticazione*, in *Il diritto degli affari*, 3/2022;
- *Responsabilità professionale e decorso del tempo*, in *I Contratti*, 2022, 539;
- *Opera d'arte priva di autenticità: rimedi a disposizione dell'acquirente e disciplina della prescrizione*, in *I Contratti*, 2022, 417;
- *Opera d'arte falsa, tutela dell'acquirente e decorso del tempo*, in *Rivista di Diritto delle Arti e della Spettacolo*, 2022, 21;
- *La tutela e la valorizzazione dei beni notificati presenti nelle collezioni private*, in *Conversazioni in arte e diritto*, Giappichelli, Torino, 2021, 11;
- *La circolazione di opere d'arte moderna e contemporanea*, in *Conversazioni in arte e diritto*, Giappichelli, Torino, 2021, 72;
- *Responsabilità professionale, risarcimento del danno e prescrizione*, in *Resp. civ. e prev.*, 2021, 1448;
- *Arricchimento mediante fatto ingiusto: la Cassazione nega un disgorgement generalizzato*, in *Resp. civ. e prev.*, 2021, 205;
- *Risarcimento del danno da illecito antitrust e prescrizione: quali le vere novità*, in *Resp. civ. e prev.*, 2020, 1533;
- *Risarcimento del danno antitrust e prescrizione nelle more di recepimento della Direttiva 104/2014: la Corte di Giustizia si pronuncia su un caso portoghese*, in *Corr. Giur.* 2020;
- *Profili civilistici della riforma in materia di legittima difesa*, in *Corr. Giur.*, n. 9, 2019;
- *Il rapporto di preposizione*, in *Codice della Responsabilità civile e RC Auto*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet Giuridica, Torino, 2015;
- *Il fatto illecito del preposto*, in *Codice della Responsabilità civile e RC Auto*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet Giuridica, Torino, 2015;
- *Il pedone*, in *Codice della Responsabilità civile e RC Auto*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet Giuridica, Torino, 2015;
- *Risarcibilità delle conseguenze dannose subite in virtù di "umbrella effects": si pronuncia la Corte di Giustizia*, in *Corr. Giur.*, n. 11, 2014;

- *Il “Lodo Mondadori” in Cassazione*, in *Osservatorio di diritto Civile e Commerciale*, dicembre 2013, in www.odcc.mulino.it;
- *La causalità giuridica nel campo degli illeciti anticoncorrenziali*, in *Danno e Responsabilità*, n. 11, 2013;
- *La responsabilità omissiva per il disastro aereo di Ustica: riconosciuto il risarcimento anche ai parenti delle vittime*, in *Corr. giur.*, n. 8-9, 2013;
- *La responsabilità extracontrattuale per omissione*, in *Dei fatti illeciti*, a cura di U. Carnevali (in *Commentario al codice civile*, diretto da E. Gabrielli), Utet, Torino, 2011;
- *Violazione delle norme antitrust e risarcimento del danno*, in *Dei fatti illeciti*, a cura di U. Carnevali (in *Commentario al codice civile*, diretto da E. Gabrielli), Utet, Torino, 2011;
- *Colpa generica e colpa specifica*, in *Dei fatti illeciti*, a cura di U. Carnevali (in *Commentario al codice civile*, diretto da E. Gabrielli), Utet, Torino, 2011;
- *Stato di necessità*, in *Dei fatti illeciti*, a cura di U. Carnevali (in *Commentario al codice civile*, diretto da E. Gabrielli), Utet, Torino, 2011;
- *Intervento di procreazione medicalmente assistita, danno e responsabilità della struttura sanitaria*, in *Resp. civ. e prev.*, 2010, 269;
- *L'azione di risarcimento del danno per violazione delle norme antitrust: disciplina interna e influenza di alcuni recenti interventi comunitari*, in *Coordinamento dei dottorati di ricerca in diritto privato*, a cura di B. Checchini, Cleup, Padova, 2010;
- *Recenti interventi comunitari in materia di risarcimento del danno da violazione di norme antitrust: riflessi sulla disciplina nazionale*, in *Giur. comm.*, 2009, 1198;
- *Il fatto illecito del preposto*, in *Codice ipertestuale della responsabilità civile*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet, Torino, 2008 (l'opera è attribuibile per i paragrafi 1 e 2 alla sottoscritta e per i paragrafi 3, 4 e 5 al dott. F. Capoluongo);
- *Il rapporto di preposizione*, in *Codice ipertestuale della responsabilità civile*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet, Torino, 2008;
- *Comunione legale e denaro depositato in conto corrente*, in *Famiglia Pers. e Succ.*, 2006, 695;
- *La responsabilità extracontrattuale omissiva e le fonti del dovere di azione*, in *Resp. civ. e prev.*, 2006, 481;
- *Il pedone* (commento all'art. 2054 cod. civ.) in *Codice ipertestuale della responsabilità civile - La R.C. Auto*, a cura di G. Bonilini, U. Carnevali, M. Confortini, Utet, Torino, 2004;
- *Patto di non concorrenza e livelli diversi di mercato*, in *I Contratti*, 2004, 707;

- *Rapina in albergo e forza maggiore: un' analogia col trasporto terrestre di cose*, in *I Contratti*, 2004, 469;
- *La rapina nel trasporto terrestre di cose*, in *I Contratti*, 2003, 1016;
- *La tutela del committente: un' analogia con la vendita a catena*, in *I Contratti*, 2003, 470.

Incarichi extra istituzionali

Dal marzo 2025 : è curatrice della pagina *Diritto & Arte* de “*Il Giornale dell'arte*”, Allemandi, Torino;

Dal 2021 ad oggi: è membro de *La Carica delle 101*, organizzazione no-profit in supporto delle Startup.

Attività professionale

Dal 2004 al 2006: collabora con lo Studio legale *Bonelli Erede Pappalardo*, sede di Milano.

14.10. 2004: si iscrive all'Albo degli Avvocati di Milano (dal 2011 è iscritta nella sezione speciale per i Professori Universitari).

Lingue conosciute

Inglese, francese.

* * * Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali

Milano, 29 maggio 2025

(Laura Castelli)