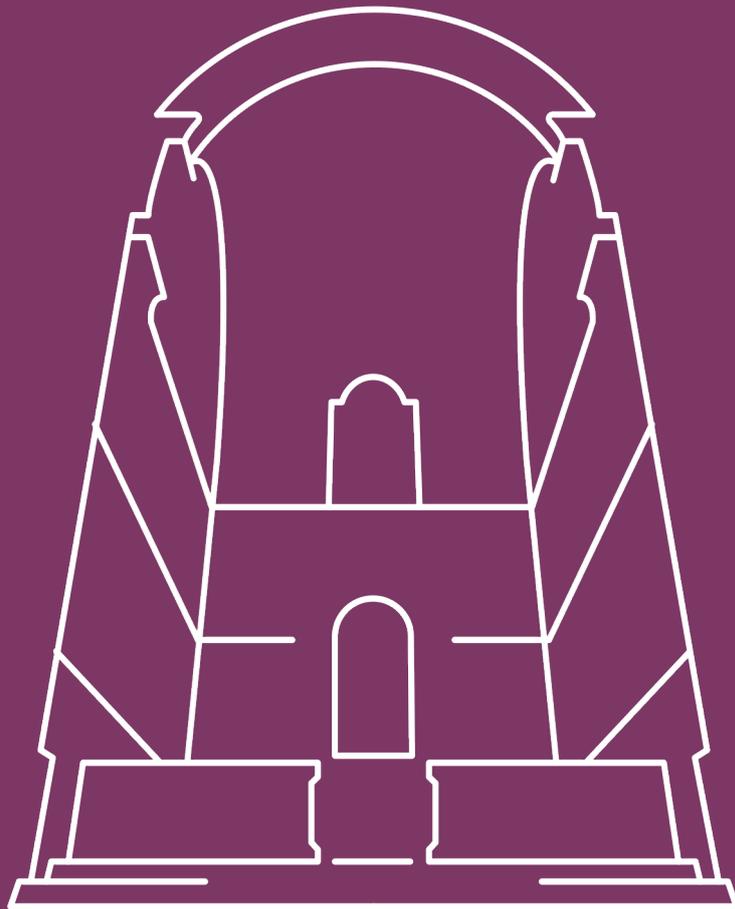


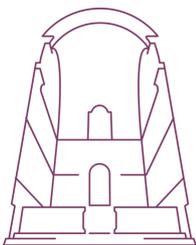
PROGRAMMA CONVEGNO

PROGETTO BRANCACCI

2021-2024



15-16 Aprile 2025



1a Giornata - 15 Aprile 2025

Vicende storiche e tecniche esecutive

Sala d'Arme, Palazzo Vecchio

Moderano E. Daffra (mattina) e P.I. Mariotti (pomeriggio)

9:00

Saluti Istituzionali

Comune di Firenze, Fondo Edifici di Culto (MINT), Comunità Carmelitana di Santa Maria del Carmine, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, Opificio delle Pietre Dure, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale, Friends of Florence

9:30

Le ragioni del progetto

A. Felici

9:45

Vicende storiche e conservative della Cappella Brancacci: alcune precisazioni dallo studio delle fonti d'archivio

- *Santa Maria del Carmine dalle origini alla fine del Cinquecento*, A. Cecchi
- *La Cappella Brancacci: l'incendio della chiesa nel 1771 attraverso le ricordanze del convento*, S. Ragazzini
- *La Cappella Brancacci nell'età postunitaria. La cessione al Comune di Firenze e il dibattito sui primi interventi di restauro*, S. Colucci, I. Biadaoli
- *I centenari per Masaccio e i lavori alla cappella Brancacci (1903-1929)*, E. Caggiati, E. Ferretti

11:00

Pausa caffè

11:30

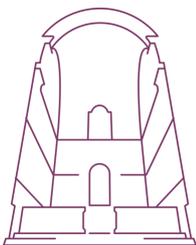
L'intervento degli anni '80: "Un'opera che ha rischiato la morte" e un paradigma di metodo

R. Pintus

12:00

La campagna di indagini per lo studio della tavolozza e della tecnica pittorica

- *La campagna di indagini e l'approccio integrato multi tecnica*, D. Magrini, D. Buti
- *L'utilizzo delle tecniche di Imaging Fotografico. Un contributo per l'approccio integrato*, O. Caruso
- *Rilettura della tavolozza pittorica e nuovi approfondimenti sulla tecnica*, D. Buti, M. Botticelli, D. Magrini



1a Giornata - 15 Aprile 2025

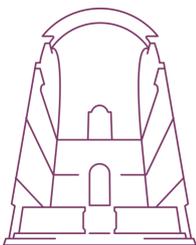
Vicende storiche e tecniche esecutive

Sala d'Arme, Palazzo Vecchio

Moderano E. Daffra (mattina) e P.I. Mariotti (pomeriggio)

- 13:30 ***Pausa pranzo***
- 14:30 ***Masolino, Masaccio, Filippino; Tecniche pittoriche a confronto. Disegno, dorature, policromie***
I. Biadaoli, A. Felici, S. Penoni
- 15:30 ***La tavolozza dei pittori della Cappella Brancacci e quella dei pittori del primo 400 fiorentino***
C. Seccaroni
- 16:00 ***Quesiti aperti sulle modalità esecutive di Masolino e Masaccio nella cappella Brancacci come una progettualità in divenire***
A. De Marchi
- 16:30 **QUESTION TIME*: “Le tecniche esecutive dei tre maestri”**
Moderatori: E. Daffra (Opificio delle Pietre Dure); C. Miliani (CNR-ISPC)
- 18:30 **Chiusura dei lavori della prima giornata**

*Per intervenire al dibattito dei *Question Time* del 15 e 16 Aprile è **necessario iscriversi**. La durata di ciascuno intervento sarà commisurata al numero dei partecipanti. La richiesta di iscrizione deve essere inoltrata via email indicando nell'oggetto il titolo del *Question Time* al quale si desidera partecipare a Elisa Bonini:
elisaboniniitaly@friendsofflorence.org



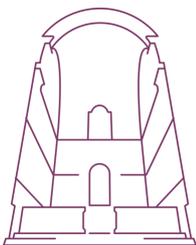
2a Giornata - 16 Aprile 2025

Intervento di restauro e valorizzazione

Convento di Santa Maria del Carmine, Sala Vanni

Modera G. Caselli

- **9:00** ***Il restauro degli anni Ottanta***
G. Germani
- **9:30** ***Il progetto di restauro architettonico del 1990***
C. Rocca
- **9:45** ***Lo stato di fatto della struttura architettonica***
 - *Rilievo dello stato di fatto: fotogrammetria e termografia IR, R. Manganelli Del Fà*
 - *Approccio multi-scala e multi-risoluzione per lo studio delle deformazioni, C. Riminesi, A. Rocco*
 - *Studio della composizione dei depositi sulle superfici degli affreschi, S. Brizzi*
 - *Umidità delle murature e il micro-clima, N. Proietti*
- **11:00** **Pausa caffè**
- **11:30** ***Progettazione e formulazione per nuovi interventi conservativi***
 - *Problemi di conservazione, S. Penoni*
 - *Dal passato al presente la rinascita delle malte a presa autogena, B. Salvadori*
 - *Applicazioni di idrogel per la micro-pulitura controllata delle superfici pittoriche e controllo mediante spettroscopia di immagine iperspettrale, S. Penoni, E. Grifoni*
- **12:45** ***Nuovi metodi per la disseminazione e valorizzazione***
 - *Brancacci POV: Un Viaggio Immersivo alla scoperta della Cappella Brancacci, tra Arte e Scienza, I. Cerato*
 - *Digital art history e rappresentazione della conoscenza: primi esperimenti sulla Cappella Brancacci, M. Veggi*
- **13:30** **Pausa pranzo**
- **14:30** ***La preservazione dei dati e della conoscenza del patrimonio culturale attraverso la piattaforma DIGILAB.it di E-RIHS***
A. Bucciero



2a Giornata - 16 Aprile 2025

Intervento di restauro e valorizzazione

Convento di Santa Maria del Carmine, Sala Vanni

Modera G. Caselli

- **15:00** ***Progetto "AccesS - Enhancing Accessibility and Sustainability in Smart Cities and Smart Buildings: The Universal Accessibility Suite Initiative": Il caso pilota della Cappella Brancacci***
F. Giuggioli
- **15:30** **QUESTION TIME*: "Proposte di monitoraggio per una conservazione preventiva"**
Moderatore: G. Caselli (Comune di Firenze)
- **17:30** **Chiusura dei lavori**

*Per intervenire al dibattito dei *Question Time* del 15 e 16 Aprile è **necessario iscriversi**. La durata di ciascuno intervento sarà commisurata al numero dei partecipanti. La richiesta di iscrizione deve essere inoltrata via email indicando nell'oggetto il titolo del *Question Time* al quale si desidera partecipare a Elisa Bonini:
elisaboniniitaly@friendsofflorence.org