

# PROGRAMMA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

a Job&Orienta

## Salone Orientamento

Scuola Formazione Lavoro, Veronafiere

27 - 29 novembre 2024  
ore 09:00 - 18:00

30 novembre 2024  
ore 09:00 - 14:30

Padiglione 9 - stand 332

INCONTRO

ORE 10:00 - 11:30

### Ti presentiamo il MiC

A cura della **Direzione generale Organizzazione** (DG OR)

Presentazione dell'organizzazione del MiC, delle nuove famiglie professionali, delle carriere interne, posizioni di lavoro e opportunità.

**Target:** *Diplomati, Laureati e professionisti della cultura*

INTERVENGONO

**Oreste Cirillo**, Dirigente Servizio II - Risorse Umane, DG OR

**Marisa Calvino**, Funzionaria responsabile della Segreteria del Direttore, DG OR e coordinatrice del tavolo sul nuovo mansionario del MiC

**Maddalena Bernardo**, Funzionaria responsabile della U.O. Relazioni sindacali, DG OR

**Pietro Foffano**, Funzionario amministrativo responsabile dell'U.O. Concorsi, DG OR

INCONTRO

ORE 11:40 - 12:30

### Formarsi con il MiC. tirocini e periodi di studio-ricerca nel Ministero della cultura

A cura della **Direzione generale Educazione e ricerca e istituti culturali** (DG ERIC)

L'intervento presenta le opportunità formative pre-professionali del Ministero della cultura per tirocini curriculari, extracurriculari (Fondo Giovani per la Cultura) e periodi di studio per dottorandi, con dettagli su destinatari, modalità e accesso. Include la prima presentazione pubblica dei dati sui tirocini, raccolti dall'Osservatorio della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, e una sessione di domande e risposte.

**Target:** *Studenti universitari (dalla triennale alla scuola di specializzazione), dottorandi, iscritti a corsi di formazione professionale, iscritti a ITS Academy, referenti di Università e agenzie formative accreditate.*

INTERVENGONO

**Alessandra Franzone**, Dirigente Servizio I - Ufficio Studi, DG ERIC

**Silvia Rossi**, Funzionaria responsabile della U.O. 2 Scuole di formazione MiC e percorsi formativi pre-ruolo Servizio I - Ufficio Studi, DG ERIC

INCONTRO

ORE 12:40 - 13:30

### Educazione al patrimonio: un'opportunità offerta dai luoghi della cultura del MiC

A cura della **Direzione generale Educazione e ricerca e istituti culturali** (DG ERIC)

L'intervento promuove attività di educazione al patrimonio nei luoghi della cultura del Ministero, rivolte principalmente alle scuole. Le iniziative, focalizzate su cittadinanza attiva, educazione civica e creatività, offrono agli studenti gli strumenti per una condivisione consapevole dell'eredità culturale. Archivi, musei, biblioteche, soprintendenze e parchi archeologici vengono valorizzati come risorse per la crescita sociale e culturale e il coinvolgimento nella trasmissione stessa del patrimonio.

**Target:** *Scuole, insegnanti, educatori, responsabili dei servizi educativi, agenzie formative*

INTERVENGONO

**Alessandra Franzone**, Dirigente Servizio I - Ufficio Studi, DG ERIC

**Elisabetta Borgia**, Funzionaria responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca - Servizio I, DG ERIC

LABORATORIO

ORE 14:30 - 17:00

### CONOSCI IL MiC? Workshop interattivo sull'organizzazione del MiC

Laboratorio interattivo sull'organizzazione del Ministero della cultura, funzioni, figure professionali. Articolato in quattro sessioni da 30 minuti.

**Target:** *Diplomati, Laureati e professionisti della cultura*

TUTOR DI LABORATORIO

**Fabio Fanelli**, Funzionario amministrativo in collaborazione tra DG OR e DG ERIC

INCONTRO

**ORE 10:00 - 12:30**

### **SCUOLE APERTE, la formazione di livello universitario nel MiC**

A cura dell'**Istituto centrale per il restauro (ICR)**, **Opificio delle pietre dure (OPD)**,  
**Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL)**

Presentazione delle offerte formative delle Scuole di Alta Formazione e Studio del MiC, ICR, OPD e ICPAL.

**Target:** *Diplomati, universitari, giovani professionisti*

**Ore 10:00 - 10:45**

#### **Studiare restauro all'Istituto centrale per il restauro: i percorsi formativi professionalizzanti nelle sedi di Roma e Matera**

La Scuola di Alta Formazione e Studio dell'ICR offre un corso quinquennale (300 crediti) equipollente alla laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di restauratore. Diviso in Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) per classi di beni culturali, il corso include almeno l'80% di attività pratica su beni tutelati, con discipline teoriche e pratiche, cantieri, tirocini e seminari.

#### **INTERVENGONO**

**Antonella di Giovanni**, Funzionaria restauratrice, ICR - Sede di Roma

**Patrizia Giacomazzi**, Funzionaria restauratrice, ICR - Sede di Matera

**Ore 10:45 - 11:30**

#### **Professionisti della conservazione: la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Opificio delle pietre dure**

L'Opificio delle pietre dure (OPD) è un centro di eccellenza per restauro, ricerca e alta formazione del MiC. Fondato da Ferdinando I de' Medici, è attivo nel restauro dall'Ottocento e si è unito al Laboratorio restauri di Firenze dopo l'alluvione del 1966. Ospita laboratori, un museo, una biblioteca, un archivio e una Scuola di Alta Formazione che rilascia un diploma equipollente alla laurea magistrale.

#### **INTERVIENE**

**Renata Pintus**, Direttrice Scuola OPD

**Ore 11:30 - 12:15**

#### **Dal libro antico alla pellicola cinematografica. Le attività della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro**

La Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro offre un corso quinquennale (300 crediti), equiparato alla laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali. Il corso forma restauratori specializzati in materiali librari, archivistici e digitali, con oltre 2000 ore di laboratorio e competenze scientifiche nella conservazione.

#### **INTERVIENE**

**Chiara Paniccia**, Funzionaria storico dell'arte, ICPAL

**Ore 12:15 - 12:30**

Domande e risposte

LABORATORIO

ORE 13:00 - 14:45

### Workshop dimostrativi sulle prove di accesso alle Scuole di Alta Formazione e Studio (SAF) del MiC

A seguito delle presentazioni dei percorsi formativi delle Scuole seguiranno dei workshop informativi sulle prove di accesso: i laboratori prevedranno una parte dimostrativa e una interattiva con la simulazione delle prove di ammissione.

**Target:** *Diplomati, universitari, giovani professionisti*

#### Le prove d'accesso alla SAF dell'Istituto centrale per il restauro (ICR): la prova di disegno e la prova pratico-percettiva, colore a campitura piatta ad acquerello su carta

**TUTOR DI LABORATORIO**

**Antonella di Giovanni**, Funzionaria restauratrice, ICR

**Patrizia Giacomazzi**, Funzionaria restauratrice, ICR

#### Le prove d'accesso alla SAF dell'Opificio delle pietre dure (OPD)

**TUTOR DI LABORATORIO**

**Isabella Sicoli**, Funzionaria restauratrice, Settore Dipinti su tela e tavola, OPD

**Chiara Fornari**, Funzionaria restauratrice, Direttrice Tecnica Settore Materiali ceramici, plastici e vitrei, OPD

#### Le prove d'accesso alla SAF dell'Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (ICPAL): materiali e tecniche

**TUTOR DI LABORATORIO**

**Valentina Vianello**, Funzionaria restauratrice, ICPAL

LABORATORIO

ORE 15:00 - 18:00

### La progettazione dei servizi digitali per la cultura: fasi e strumenti

A cura della **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

Un laboratorio per simulare il lavoro di un team di progettazione culturale. Sotto la guida dei tutor della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali i partecipanti sperimentano le fasi di ideazione e produzione di un servizio digitale per i luoghi della cultura. L'appuntamento è parte di Dicolab. Cultura al digitale, finanziato dall'UE nel contesto del PNRR Cultura 4.0.

**Ai partecipanti è rilasciata una certificazione Open Badge delle competenze acquisite.**

**Target:** *Laureandi, operatori e professionisti del settore culturale*

**TUTOR DI LABORATORIO**

**Gioia Pettinari**, Esperta della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

**Andrea Razza**, Esperto della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

INCONTRO

ORE 10:00 - 10:20

### Archivio di Stato di Verona: i documenti della città al servizio dei cittadini

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

L'Archivio di Stato di Verona spiega cos'è un Archivio di Stato, cosa conserva e il ruolo dell'archivista. Verranno illustrate le attività quotidiane dell'Istituto, quelle legate alla tutela, alla valorizzazione e fruizione. Si presenteranno i portali online per la consultazione dei documenti digitalizzati e i progetti in collaborazione con l'ICAR e l'Università di Verona.

**Target:** *Studenti, docenti, giovani professionisti*

INTERVIENE

**Chiara Bianchini**, Direttrice ASVR

LABORATORIO

ORE 10:20 - 11:30

### Alla scoperta del nostro territorio

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

Laboratorio su analisi di mappa del Settecento e i legami con i documenti del notarile.

**Target:** *Giovani, docenti, scuole, universitari*

TUTOR DI LABORATORIO

**Silvia Rigato**, Funzionaria archivista, ASVR

**Martina Burato**, Archivista, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), ASVR

INCONTRO

ORE 11:40 - 12:00

### La formazione avanzata archivistica: Interpares Summer School

A cura della **Soprintendenza Archivistica e bibliografica delle Marche (SAB MAR)**

La Summer School è un evento annuale di alta formazione archivistica, in cui studenti internazionali esplorano l'uso dell'intelligenza artificiale per la corretta gestione e conservazione degli archivi, organizzata dalla SAB MAR, in collaborazione con il progetto InterPARES dell'Università della British Columbia, l'Università di Macerata e il Comune di San Benedetto del Tronto.

**Target:** *Professionisti della cultura, universitari*

INTERVIENE

**Benedetto Luigi Compagnoni**, Soprintendente SAB MAR

INCONTRO

ORE 12:10 - 12:30

### A tu per tu con la storia: le scuole degli Archivi di Stato

A cura della **Direzione generale Archivi (DG A)**

Le Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica, attive presso 17 Archivi di Stato e coordinate dalla Direzione generale Archivi, garantiscono una formazione specialistica di settore su tutto il territorio nazionale, ridisegnata, rispetto al passato, dal nuovo regolamento varato con D.M. 1° ottobre 2021, n. 241.

**Target:** *Professionisti della cultura, universitari*

INTERVIENE

**Marcello Moscone**, Funzionario archivista, DG A

LABORATORIO

ORE 12:40 - 13:30

### Un giorno da cuochi: cosa si mangiava per festeggiare il Carnevale

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

Laboratorio documentale. Durante l'attività i partecipanti esamineranno e analizzeranno documenti per ricostruire la storia e la cultura gastronomica tradizionale.

**Target:** *Giovani, docenti, scuole, universitari*

#### TUTOR DI LABORATORIO

**Chiara Bianchini**, Direttrice ASVR

**Martina Burato**, Archivista, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), ASVR

LABORATORIO

ORE 13:30 - 14:30

### Alla scoperta delle nostre origini

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

Laboratorio di analisi: ruoli matricolari e registri di Stato Civile.

**Target:** *Giovani, docenti, scuole, universitari*

#### TUTOR DI LABORATORIO

**Silvia Rigato**, Funzionaria archivista, ASVR

**Martina Burato**, Archivista, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), ASVR

LABORATORIO

ORE 14:30 - 15:20

### L'infanzia abbandonata. L'Istituto degli Esposti nell'Ottocento

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

Storie di vita ricostruite sul campo da ragazzi delle superiori.

**Target:** *Giovani, docenti, scuole, universitari*

#### TUTOR DI LABORATORIO

**Silvia Rigato**, Funzionaria archivista, ASVR

**Martina Burato**, Archivista, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), ASVR



INCONTRO

ORE 15:30 - 16:30

### Professioni e imprese culturali e creative

A cura della **Direzione generale Creatività contemporanea (DG CC)**

Quali sono le professioni culturali e creative e in che modo rispondono all'evoluzione del mercato del lavoro? Alla luce delle attuali iniziative a livello europeo, atte a tutelare il ruolo sociale e professionale di artisti e di professionisti culturali e creativi, si metterà in evidenza l'importanza dei diversi profili professionali sia nell'ambito delle statistiche europee e nazionali che all'interno dell'ordinamento professionale del Ministero della cultura.

Dopo una breve ricognizione delle definizioni di "professione culturale e creativa" si approfondiranno le caratteristiche delle figure professionali presenti ed emergenti nel settore, evidenziando come tali professioni affrontino le sfide di digitalizzazione e IA, dimostrando il valore crescente delle competenze culturali.

**Target:** *Professionisti della cultura, universitari*

#### INTERVIENE

**Silvia Cacciatore**, Funzionaria amministrativa, Servizio I - Imprese culturali e creative, moda e design, DG CC

LABORATORIO

ORE 16:40 - 17:30

### Video e ricostruzione in 3d di una medaglia di Guarino Veronese e presentazione di esempi di lettura di documenti in pergamena di Guarino Veronese

A cura dell'**Archivio di Stato di Verona (ASVR)**

Laboratorio documentale che consentirà di consultare e analizzare documenti legati al personaggio storico Guarino Veronese.

**Target:** *Giovani, docenti, scuole, universitari*

#### TUTOR DI LABORATORIO

**Chiara Bianchini**, Direttrice ASVR

**NON SOLO ARCHEOLOGIA. Dietro le quinte di un Museo**

A cura del **Museo archeologico nazionale di Verona (MANVerona)**

Quali professionalità sono al lavoro dietro le quinte di un museo? Specialisti, studiosi, esperti di didattica, restauratori, comunicatori... Mettiti alla prova con tre diverse attività tra quelle che si svolgono tipicamente all'interno di un museo archeologico!

**Target:** *Giovani, insegnanti e operatori, famiglie e scuole*

**TUTOR DI LABORATORIO**

**Giovanna Falezza**, Direttrice MANVerona

**Ludovica Sasso**, Assistente per la promozione e gestione dei servizi culturali ed educazione al patrimonio, MANVerona

**Michela Palmese**, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), MANVerona

**Alessandra Volpe**, Storica dell'arte, MANVerona

**Zaira Bilello**, Assistente per la tutela, accoglienza e vigilanza per il patrimonio e i servizi culturali (AFAV), MANVerona



a cura del  
Servizio VI - Eventi mostre e manifestazioni  
Ex Segretariato Generale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA