



Ministero della Cultura
OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Scuola di Alta Formazione e Studio
Anno Accademico 2024/2025

Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza per le materie di laboratorio presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali" (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali", presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Anno Accademico 2024-2025.

Esiti della selezione degli incarichi didattici SAFS OPD

Co-docenti e assistenti esterni

Discipline tecniche di restauro

36° CORSO - PFP 2 - I ANNO

REST/01 RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE I

Modulo: *Tecniche supporti lignei*

- Domande pervenute: 2
- Domande valide valutate: 2
 1. Roberto Bestetti: punti 60,75
 2. Alberto Dimuccio: punti 62,5

La co-docenza viene affidata a Alberto Dimuccio

REST/01 RESTAURO MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE

Modulo: *Tecniche di intaglio*

- Domande pervenute: 2
- Domande valide valutate: 2
 1. Vincenzo Amato: punti 25
 2. Giovanni Gualdani: punti 21,75

L'assistenza viene affidata a Vincenzo Amato

REST/01 RESTAURO MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE

Modulo: *Tecniche di doratura*

- Domande pervenute: 3
- Domande valide valutate: 3
 1. Roberto Bestetti: punti 35
 2. Maria Cristina Gigli: punti 59,5
 3. Iolanda Larenza: punti 37,75

La co-docenza viene affidata a Maria Cristina Gigli

REST/01 RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE

Modulo: *Tecniche pittoriche su tavola.*

- Domande pervenute: 6
- Domande escluse per mancanza di requisiti: 2
- Domande valide valutate: 4
 1. Gaia Federico: punti 19,75
 2. Francesca Bonato: punti 14
 3. Elisabetta Bianco: punti 31
 4. Nakahara Kyoko: punti 48,5

L'assistenza viene affidata a **Kyoko Nakahara**

REST/01 RESTAURO MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE

Modulo: *Tecniche pittoriche su tela*

- Domande pervenute: 5
- Domande escluse per mancanza di requisiti: 1
- Domande valide valutate: 4
 1. Roberto Bestetti: punti 50,75
 2. Chiara Mignani: punti 78,75
 3. Elisabetta Bianco: punti 19,5
 4. Nakahara Kyoko: punti 32,75

La co-docenza viene affidata a Chiara Mignani

34° CORSO- PFP 4 - III ANNO

REST/01 RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI, VITREI, ORGANICI

Modulo: *Restauro della porcellana: pulitura, incollaggi, integrazioni, ritocco pittorico ad aerografo su porcellana*

- Domande pervenute: 2
- Domande valide valutate: 2
 1. Joyce Terreni: punti 39
 2. Elisa Bartolini: punti 36,5

L'assistenza viene affidata a Joyce Terreni

REST/01 RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI, VITREI, ORGANICI

Modulo: *Vetri archeologici: pulitura, consolidamento, incollaggi*

- Domande pervenute: 2
- Domande escluse per mancanza di requisiti: 1
- Domande valide valutate: 1
 1. Beatrice Falconi: punti 39

La co-docenza viene affidata a Beatrice Falconi

REST/01 RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE (OREFICERIA)

Modulo: *Il restauro di manufatti storico-artistici polimerici: smontaggio degli elementi costitutivi, consolidamenti, integrazioni delle lacune, pulitura e protezione*

- Domande pervenute: 6
- Domande escluse per mancanza di requisiti: 4
- Domande valide valutate: 2
 1. Mari Yanagishita: punti 93
 2. Jennifer Di Fina: punti 80,5

La co-docenza viene affidata a Mari Yanagishita e Jennifer Di Fina.

La Soprintendente
EMANUELA DAFFRA
*Sottoscritto digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.*

