

G · I · O · T · T · O
IN SANTA CROCE
RESTAURO DELLA
Cappella Bardi



Restauro delle *Storie di San Francesco* di Giotto nella Cappella Bardi Il gruppo di lavoro

Opera di Santa Croce

Presidente: Cristina Acidini

Segretario Generale: Stefano Filipponi

Responsabile per la tutela del patrimonio

storico-artistico: Eleonora Mazzocchi

Responsabile per la tutela del patrimonio

architettonico: Sara Marrani

Responsabile area tecnica: Marco Pancani

Opificio delle Pietre Dure

Soprintendente: Emanuela Daffra

Direttore Settore Pitture murali e stucchi:

Renata Pintus

Direttore Tecnico Settore Pitture murali e

stucchi: Maria Rosa Lanfranchi

Comitato Scientifico: Cristina Acidini

(Presidente), Giorgio Bonsanti, Sonia

Chiodo, Marco Ciatti (+), Emanuela

Daffra, Andrea De Marchi, Emanuela

Ferretti, Cecilia Frosinini, Mauro

Matteini, Antonella Ranaldi, Serena

Romano

Alta sorveglianza: SABAP Firenze, Antonella Ranaldi (Soprintendente), Hosea Scelza, Jennifer Celani

Opere provvisoriale: Gruosso Ponteggi S.r.l.

Impianto elettrico: Gino Poggi S.r.l.

Impianto idraulico: Conti Andrea

Documentazione fotografica, diagnostica per immagini, gestione banca dati

Culturanuova s.r.l., Antonino Quattrone & c. s.n.c., ditta individuale Ottaviano Caruso (in ATI)

Rilievo laser scanner e modellazione HBIM 3d: DICCA, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale UniGe, Carlo Battini

G · I · O · T · T · O
IN SANTA CROCE
RESTAURO DELLA
Cappella Bardi



Indagini Scientifiche

Laboratorio Scientifico dell'Opificio delle Pietre Dure Simone Porcinai, Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Federica Innocenti

DST, Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze Massimo Coli, Emanuele Marchetti, Alessia Francesca Napoli IDS GeoRadar srl (part of Hexagon Group) Paolo Papeschi e Davide Morandi IDS Georadar,

CNR ISAC, Istituto di Scienze dell'Atmosfera e del Clima di Bologna, Alessandra Bonazza, Paola De Nuntii, Alessandro Sardella e Linda Canesi

CNR INO, Istituto Nazionale di Ottica di Firenze Jana Striova, Antonina Chaban, Moira Bertasa (fino 2022), Alessandra Rocco (CNR-INO Pozzuoli)

INFN, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Anna Mazzinghi, Chiara Ruberto, Lisa Castelli, Francesco Taccetti

Molab Greece, Institute of Electronic Structure and Laser of the Foundation for Research and Technology-Hellas IESL-FORTH, Vivi Tornari, Michalis Andrianakis

Molab France, LRMH, Laboratoire de Recherche des Monuments

Historiques, Ministère de la Culture et de la Communication And CRC, Centre de

Recherche sur la Conservation USR 3224, Muséum national d'Histoire

naturelle, Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS,

D. Giovannacci, D. Brissaud, S. Duchêne, W. Nowik) nell'ambito dell'infrastruttura

europa Iperion HS - E-RHIS

Indagini Archivistiche

DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze (referente prof. Emanuela Ferretti, assegnista di ricerca dott. Lorenzo Fecchio)

OPD settore pitture murali e stucchi

Con il generoso contributo di:

* **ARPAI, Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italiano, e**

* **Fondazione CR Firenze**

Ringraziamenti

Fondo Edifici Culto del Ministero degli Interni, Ing. Pietro Capone, Comunità Franciscana di Santa Croce, personale di vigilanza della Basilica di Santa Croce, Daria Di Cristina, Claudia Timossi, Caterina Barboni, Cristiana Todaro, Sara Penoni, Marica Mercalli, Archivio Storico SABAP Firenze, Archivio Leonetto Tintori, Archivio Fotografico Opificio delle Pietre Dure (Stefania Giordano, Ornella Savarino), Ufficio Amministrativo Opificio delle Pietre Dure, Maria Emilia Masci, Paola Ilaria Mariotti, Cecilia Frosinini, Cristiana Massari.