



*Ministero della cultura*

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Opificio delle Pietre Dure  
Anno Accademico 2024-2025

**Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza per insegnamenti teorici presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale in “Conservazione e Restauro dei Beni Culturali” (LMR/02) e abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”, presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Anno Accademico 2024-2025.**

**Vista** la L. 20 gennaio 1992, n. 57 “Istituzione della Scuola di restauro presso l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze”;

**Visto** il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**Visto** il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29, commi 7, 8 e 9, e 182 (di seguito: “Codice”);

**Visto** il D.M. 7 ottobre 2008 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, recante “Disposizioni in materia di organizzazione dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze” e in particolare l’art. 2 che ribadisce l’operatività della Scuola di Alta Formazione, di seguito denominata SAFS, di cui all’art. 9 del D.Lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**Visto** il Decreto interministeriale 8 maggio 2015 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze e con il Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante il “Conferimento dell’autonomia speciale alla Galleria Nazionale delle Marche, alla Galleria Nazionale dell’Umbria e all’Opificio delle Pietre Dure”;

**Visti** i regolamenti attuativi dell’art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con il D.M. 26 maggio 2009, n. 86 (concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali) e con il D.M. n. 87 (concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali);

**Visto** il parere di conformità in ordine all’istituzione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale), per i Percorsi Formativi Professionalizzanti 1, 2, 3, 4 e 5, da parte della SAFS dell’OPD di Firenze (prot. n. 7036 del 21 ottobre 2010);

**Visto** il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 recante la “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02”;

**Visto** il Decreto interministeriale 25 agosto 2014 di accreditamento del Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di “Restauratore di beni culturali” in riferimento ai profili: PFP 1, PFP 2, PFP 3; PFP 4 e PFP 5 della SAFS dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze;

**Visto** il DPCM 12 dicembre 2019, n. 169, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance come modificato dal DPCM 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare l’art.33, Uffici dotati di autonomia speciale;

**Visto** il D.M. 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici di livello non generale;

**Visto** il D.L.1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 “Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura”.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

**Visto** il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura.

**Visto** il D.M. 3 febbraio 2022, n. 46, emanato dal Ministro della cultura, recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura;

**Visto** il DPCM 15 marzo 2024, n. 57, Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare gli artt.24 e 41;

**Visto** il Decreto Soppresione n. 18 del 27 marzo 2024 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4° Serie Speciale, n. 31 del 16/04/2024, relativo al bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi, al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Percorsi Formativi professionalizzanti n.2, per l'anno accademico 2024-2025;

**Visti** i risultati delle procedure di selezione per l'affidamento di incarichi didattici rivolte al personale OPD e, in seconda istanza, al personale MiC (0003225-P del 12/07/2024);

**Considerata** la necessità di individuare il personale docente esterno in relazione agli insegnamenti teorici risultati vacanti

## SI RENDE NOTO

Che risultano da assegnare gli incarichi di docenza presso la SAF-OPD per gli Insegnamenti teorici indicati nell'allegato al presente Avviso (**ALLEGATO 1**) per i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti:

FPF 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e sculture lignee.

Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (I e V anno);

FPF 3 - Materiali e manufatti tessili e pelle (IV anno);

FPF 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe (III anno);

Possono presentare domanda di partecipazione, ai sensi dell'art. 6 del Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura di cui al Decreto della DG-ERIC n. 281 del 06.10.2021, coloro che si trovino in possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale, come previsto dall'art. 3, comma 3, del D. M. 87/2009.

Il bando è destinato sia al personale di altre pubbliche amministrazioni sia al personale esterno alle pubbliche amministrazioni per incarichi di insegnamento di durata annuale, nel rispetto della disciplina per il conferimento di incarichi esterni di cui all'articolo 7 del D. lgs n. 165 del 2001.

La domanda di partecipazione debitamente sottoscritta, redatta secondo lo schema allegato al presente Avviso (**ALLEGATO 2**), dovrà essere compilata e inviata separatamente per ciascun insegnamento per cui si propone la propria candidatura. Il programma del corso dovrà essere redatto sul modello contenuto nell'allegato 2 di istanza di partecipazione.

L'istanza dovrà pervenire, entro il termine indicato in calce, tramite PEC all'indirizzo di posta elettronica certificata [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it).

Tale termine è da considerarsi come perentorio e pertanto non verranno prese in considerazione le domande che perverranno successivamente alla data e l'orario indicato in calce.

**Il candidato dovrà allegare all'e-mail un unico file in formato pdf che ricomprensca:**

- l'istanza compilata (secondo il modello proposto nell'allegato 2);



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà sulla veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati (secondo il modello proposto nell'allegato 2);
- il programma dell'insegnamento per cui si richiede la titolarità;
- il Curriculum Vitae sintetico (secondo il modello proposto nell'allegato 2), contenente tutti i titoli che si intende sottoporre a valutazione;
- copia di un documento di identità in corso di validità debitamente datato e firmato.
- il Curriculum Vitae esteso, obbligatoriamente in formato europeo, pena mancata valutazione dello stesso

**Il file allegato dovrà essere nominato secondo questi esempi:**

Cognome\_ICAR19\_01.pdf

Cognome\_BIO05\_02.pdf

(Si ricorda che non devono essere inseriti nel nome del file caratteri speciali quali: ;/!"\; il numero finale servirà solo al fine di distinguere eventuali istanze presentate da un medesimo candidato per moduli differenti, ma appartenenti allo stesso SSD).

Con tale domanda i candidati si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno prese dalla Direzione della Scuola e dal Consiglio Didattico della SAFS, per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro del docente;
- il rispetto del calendario delle lezioni.

Una volta verificato il possesso dei requisiti come richiesti dal D. M. n. 87/2009, la Direzione della SAFS, sentito il parere del Consiglio Didattico, propone gli incarichi al Direttore dell'Istituto, a seguito di valutazione comparativa delle domande pervenute che avverrà in base ai seguenti criteri:

- titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- affinità oggettiva tra il profilo del candidato e il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire;
- valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola e alla continuità didattica;
- valutazione complessiva del curriculum del candidato in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola, con il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire e con il programma proposto;

**In particolare i titoli elencati nel Curriculum sintetico saranno valutati mediante attribuzione di punteggi come indicato nelle seguenti tabelle, lettera A) e B):**

**A) TITOLI DI STUDIO, TITOLI SCIENTIFICI, AGGIORNAMENTO E PUBBLICAZIONI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE (max. 30 punti)**

**Aa TITOLI DI STUDIO (max 15 punti)**

<b>Aa1</b>	Diploma di Laurea magistrale (nuovo o vecchio ordinamento)	punti 4
------------	--	---------



<b>Aa2</b>	Diploma di restauratore (Laurea magistrale a ciclo unico e titoli equipollenti) rilasciato da Istituzioni legalmente riconosciute	punti 4
<b>Aa3</b>	Master di I livello Master di II livello	punti 2 punti 3
<b>Aa4</b>	Diploma di perfezionamento di durata non inferiore ad un anno	punti 2
<b>Aa5</b>	Dottorato di ricerca	punti 4
<b>Aa6</b>	Scuola di specializzazione	punti 3
<b>Aa7</b>	Altro	punti 2

**Ab PUBBLICAZIONI E TITOLI SCIENTIFICI INERENTI IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE. (max 15 punti)**

<b>Ab1</b>	Monografia	Fino a max 1,5 punti
<b>Ab2</b>	Contributo in volume o capitolo di libro	Fino a max punti 1
<b>Ab3</b>	Articolo in rivista e Articoli in atti di convegni	Fino a max punti 0,75
<b>Ab4</b>	Titoli scientifici	Fino a max punti 5

**B) AFFINITÀ OGGETTIVA TRA IL PROFILO DEL CANDIDATO E IL SETTORE SCIENTIFICO/DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO DA ATTRIBUIRE (max 30 punti)**

<b>Ba1</b>	Attività di docenza nello stesso SSD per il quale si concorre (Fino a max 20 punti)	Punti 0,5 per ogni CF (8 ore per credito) Qualora non vengano indicati i CF: Punti 1 per ogni incarico fino a sei mesi Punti 2 per ogni incarico annuale o frazione superiore a sei mesi
<b>Ba2</b>	Attività lavorativa in ambito affine all'SSD per il quale si concorre (Fino a max 10 punti)	Punti 0,5 per ogni anno o frazione superiore ai sei mesi

Nel caso in cui il candidato non indichi con chiarezza la natura dell'attività svolta il singolo titolo potrà non essere valutato per mancanza di elementi oggettivi.

Il programma e il CV esteso verranno valutati mediante l'attribuzione di punteggi come di seguito indicato:

**C) VALUTAZIONE DEL PROGRAMMA PROPOSTO IN BASE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE RICHIESTI DALLA SCUOLA E ALLA CONTINUITÀ DIDATTICA (max 10 punti)**

**D) VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CURRICULUM DEL CANDIDATO IN BASE ALLA SUA COERENZA CON GLI OBIETTIVI DI ALTA FORMAZIONE RICHIESTI DALLA SCUOLA, CON IL SCIENTIFICO/DISCIPLINARE IN CUI È COMPRESO L'INSEGNAMENTO DA ATTRIBUIRE E CON IL PROGRAMMA PROPOSTO (max 30 punti)**



Gli incarichi di docenza sono conferiti con atto del Direttore d'Istituto il quale, anche in presenza di una sola domanda, può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola, ovvero si riscontrino, per variati carichi di lavoro, maggiori disponibilità del personale interno OPD.

Gli idonei che non risultassero assegnatari della docenza per la quale hanno presentato istanza, potranno comunque essere contattati per eventuali successive richieste di attingimento.

Si specifica che per l'attività di docenza è previsto un compenso orario lordo come indicato nella tabella di seguito:

SSD	CREDITI	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO
DOCENZA TEORIA – LEZIONI FRONTALI	1 CF	8	50€/h

Limitatamente ai docenti fuori sede, sarà riconosciuto un rimborso spese debitamente documentate con attestazioni contabili da presentarsi in originale entro 30 giorni dall'emissione delle stesse, pena mancato rimborso. Per i massimali delle spese consentite e rimborsabili si rimanda al "Regolamento interno del Ministero della Cultura concernente il rimborso spese di missioni all'interno e all'estero" di cui alla Circolare del Direzione Generale Organizzazione Serv. I n. 158 del 27.07.2017.

Se la Direzione SAF ne ravvisasse la necessità a fronte di preventiva autorizzazione, sarà riconosciuto il rimborso per eventuali spese documentate relative all'acquisto di materiali, piccola strumentazione o servizi fino a un massimo di 2.000,00 € lordi.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Direzione della SAF:

per le Discipline Tecniche del Restauro la dott.ssa Oriana Sartiani ([oriana.sartiani@cultura.gov.it](mailto:oriana.sartiani@cultura.gov.it));

per le Discipline Umanistiche la dott.ssa. Renata Pintus ([renata.pintus@cultura.gov.it](mailto:renata.pintus@cultura.gov.it));

per le Discipline Scientifiche il dott. Andrea Cagnini ([andrea.cagnini@cultura.gov.it](mailto:andrea.cagnini@cultura.gov.it)).

Il presente Avviso è reso disponibile sul sito dell'OPD (<http://www.opificiodellepietredure.it/>)

Si comunica altresì che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'Istituto per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

**TERMINE PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE: 23:59 ORA ITALIANA DEL 05/08/2024**

Il Direttore SAFS  
Renata Pintus



IL SOPRINTENDENTE

Emannela DAFFRA

Sottoscritto digitalmente

ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)