



*Ministero della cultura*

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Opificio delle Pietre Dure

Decreto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**Nomina Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al Corso di Diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii. presso la Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Opificio delle Pietre Dure, AA 2024/2025**

*Emmanuel Dapfo* IL SOPRINTENDENTE

VISTI:

- La L. 20 gennaio 1992, n. 57 “Istituzione della Scuola di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze”;
- Il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 e s.m.i. “Regolamento recante norme per lo svolgimento di pubblici concorsi”;
- La L. 5 febbraio 1992, n. 104 e s.m.i. “Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- Il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali” e in particolare l'art. 9 che ribadisce l'operatività delle Scuole di Alta Formazione e di Studio;
- Il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. “T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- Il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. “Codice in materia di protezione dei dati personali” nonché il Regolamento CE, Parlamento Europeo 27/04/2016 n° 679;
- Il D.Lgs.22 gennaio 2004, n. 42e s.m.i. “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182;
- Il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e s.m.i. “Codice dell'amministrazione digitale”;
- Il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i. “Tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;
- Il D.M. 7 ottobre 2008, recante “Disposizioni in materia di organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze”;
- Il D.M. 26 maggio 2009, n. 86, attuativo dell'art. 29, comma 7, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, recante il “Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza [omissis...]” ;
- Il D. Interm. 26 maggio 2009, n. 87, attuativo dell'art. 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, recante il “Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità' cui si adegua l'insegnamento del restauro [omissis...]”;



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78, 50121 Firenze - tel. 055 26511; Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso), 50129 Firenze - tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Opificio delle Pietre Dure

- Il D. Interm. 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei Beni Culturali – LMR/02”;
- Il Decreto Soprintendentizio del 14 aprile 2011, n. 1355 e s.m.i recante il “Regolamento della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze”;
- Il Parere di conformità espresso, dalla Commissione tecnica di cui all’art. 5 comma 1 del D.M. 26 maggio 2009, n. 87, ai fini dell’accreditamento dell’istituzione e dell’attivazione dei corsi formativi dell’OPD di Firenze, in data 17 ottobre 2011;
- Il D. Interm. 25 agosto 2014, che autorizza l’Opificio delle Pietre Dure, all’istituzione e all’attivazione del corso di diploma in Restauro di durata quinquennale, equiparato alla laurea, LMR/02, in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
- Il DPCM 12 dicembre 2019, n. 169, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance come modificato dal DPCM 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare l’art.33, Uffici dotati di autonomia speciale;
- Il D.M. 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici di livello non generale;
- Il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 “Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura”.
- Il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura. - Visto il D.M. 3 febbraio 2022, n. 46, emanato dal Ministro della cultura, recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura;
- La Legge 12 aprile 2022 n. 33 recante “Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore”;
- Il Decreto Soprintendentizio n. 18 del 27 marzo 2024 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4° Serie Speciale, n. 31 del 16/04/2024, relativo al bando di concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di cinque allievi, al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Percorso Formativo professionalizzante n.2, per l’anno accademico 2024-2025;
- La necessità di procedere, con apposito provvedimento alla nomina della commissione d’esame del suddetto concorso.

### **DECRETA:**

La Commissione giudicatrice per gli esami del concorso di cui alle premesse del presente decreto è così composta:

#### ***PRESIDENTE:***

*Renata Pintus*

Direttrice SAFS, Funzionaria Storica dell’arte



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78, 50121 Firenze - tel. 055 26511; Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso), 50129 Firenze - tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali  
Opificio delle Pietre Dure

**COMMISSARI:**

*Oriana Sartiani*

Direttrice associata SAFS – Funzionaria Restauratrice conservatrice  
(supplente: Andrea Cagnini, Direttore associato SAFS, Funzionario Chimico)

*Sandra Rossi*

Funzionaria Storica dell'arte

(supplente: Riccardo Gennaioli - Funzionario Storico dell'Arte)

*Livia Gordini*

Funzionaria Restauratrice conservatrice responsabile PFP2

(supplente: Luisa Gusmeroli, Funzionaria Restauratrice conservatrice)

*Rita Chiara De Felice*

Funzionaria Restauratrice conservatrice

(supplente: Claudia Napoli, Funzionaria Restauratrice conservatrice)

**MEMBRI AGGIUNTI:**

**Per le prove tecniche**

*Letizia Montalbano*

Funzionaria Restauratrice conservatrice

(supplente: Arianna Ingrassia, Funzionaria Restauratrice conservatrice)

*Isabella Sicoli*

Funzionaria Restauratrice conservatrice

(supplente: Sara Bassi, Funzionaria Restauratrice conservatrice)

**Per l'esame orale**

*Simone Porcinai*

Funzionario Chimico

(supplente: Monica Galeotti, Funzionaria Chimica)

**SEGRETARIO:**

*Andrea Tosi*

Funzionario amministrativo gestionale

(supplente: Cristina Petrelli, Assistente amministrativa gestionale)

Il Soprintendente

Emanuela Daffra



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78, 50121 Firenze - tel. 055 26511; Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso), 50129 Firenze - tel.055 46254

PEC: [opd@pec.cultura.gov.it](mailto:opd@pec.cultura.gov.it)

PEO: [opd@cultura.gov.it](mailto:opd@cultura.gov.it)