

Salone Internazionale del Restauro di Ferrara. XXIX edizione
Economia, Conservazione, Tecnologie e Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali
Ferrara Expo - Quartiere fieristico | 15 - 16- 17 maggio 2024

Presentazioni e attività dell'Opificio delle Pietre Dure - Firenze

CONFERENZE:

Giovedì 16 maggio

17.00 – 18.00 | Pad. 3 – Stand MiC

Il progetto di restauro per Grotta Pavese a Genova: un'occasione di sperimentazione di materiali e metodologie innovative

A cura della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, In collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.

Con un finanziamento MiC assegnato alla Soprintendenza genovese, è stato condotto, in collaborazione con l'Opificio delle Pietre Dure, un cantiere pilota di diagnostica e restauro, occasione per la sperimentazione di materiali e metodologie innovative.

Interventi:

Cristina Bartolini, Soprintendente, Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia
Emanuela Daffra, Soprintendente *ad interim*, OPD
Carla Arcolao, Funzionario architetto, Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia
Federica Cappelli, Restauratrice di beni culturali, Settore mosaico e commesso in pietre dure, OPD
Angelita Mairani, Tecnico chimico del Laboratorio di Restauro e Diagnostica, Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia
Anna Patera, Funzionaria archeologa, OPD

Venerdì 17 maggio

11.40 – 12.40 | Pad. 3 – Stand MiC

Opificio delle Pietre Dure. Ricerca, metodo, innovazione. Due casi di studio

A cura dell'Opificio delle Pietre Dure

L'Opificio delle Pietre Dure presenta due casi di studio particolarmente impegnativi per l'unicità delle opere oggetto degli interventi conservativi e delle indagini diagnostiche, per la loro complessità e per gli elementi di innovazione e ricerca che ne sono scaturiti.

Introduce:

Emanuela Daffra, Soprintendente, OPD

Interventi:

Il restauro della Battaglia di Roncisvalle del Museo Nazionale del Bargello: tecniche di intervento per un recupero 'straordinario'

Riccardo Gennaioli, Funzionario storico dell'arte, OPD
Marta Cimò, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD

Claudia Cirrincione, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD

Nuovi Studi sulla tecnica pittorica di Luca Giordano nella galleria di Palazzo Medici Riccardi

Renata Pintus, Funzionario storico dell'arte, OPD
Maria Rosa Lanfranchi, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD

Sara Penoni, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD

PRESENTAZIONI:

Giovedì 16 maggio

16.00 – 16.45 | Sala Boldini – 1° piano

Presentazione del vol. 63 della collana “Problemi di Conservazione e Restauro” dell’OPD:

Il restauro del fregio di Andrea Pucci Sardi da Empoli
a cura di M. Ceriana, R. Gennaioli, S. Rossi (Firenze,
2024)

A cura di Edifir edizioni Firenze

Intervengono:

Antonella Capitanio – Professore Associato, Storia delle Arti applicate e dell’Oreficeria, Università degli Studi di Pisa

Emanuela Daffra – Soprintendente *ad interim* dell’Opificio delle Pietre Dure

Saranno presenti i curatori:

Matteo Ceriana

Riccardo Gennaioli

Sandra Rossi

LABORATORI:

Venerdì 17 maggio

10.40 – 12.15 | Pad. 3 – Spazio espositivo MiC

Scuola di Alta Formazione e di Studio dell’Opificio delle Pietre Dure. Presentazione e Workshop informativo sulle prove di accesso

A cura dell’Opificio delle Pietre Dure

Presentazione della Scuola di Alta Formazione e di Studio, che rilascia un diploma equiparato alla laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LM-R /02).

Workshop informativo sulle prove di accesso: il laboratorio prevede una prima parte dimostrativa ed una seconda interattiva, con la partecipazione degli studenti che potranno simulare le prove di accesso.

Intervengono:

Renata Pintus, funzionaria storica dell’arte, Direttrice della SAFS dell’OPD

Livia Gordini, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD

Arianna Ingrassia, Funzionaria restauratrice conservatrice, OPD