



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2023-2024.

Vista la L. 20 gennaio 1992, n. 57 "Istituzione della Scuola di restauro presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze";

Visto il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli artt. 29, commi 7, 8 e 9, e 182 (di seguito: "Codice");

Visto il D.M. 7 ottobre 2008 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, recante "Disposizioni in materia di organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze" e in particolare l'art. 2 che ribadisce l'operatività della Scuola di Alta Formazione, di seguito denominata SAFS, di cui all'art. 9 del D.Lgs 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

Visto il Decreto interministeriale 8 maggio 2015 del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze e con il Ministro per la Semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante il "Conferimento dell'autonomia speciale alla Galleria Nazionale delle Marche, alla Galleria Nazionale dell'Umbria e all'Opificio delle Pietre Dure";

Visti i regolamenti attuativi dell'art. 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con il D.M. 26 maggio 2009, n. 86 (concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali) e con il D.M. n. 87 (concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali);

Visto il parere di conformità in ordine all'istituzione del Corso in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali a ciclo unico (quinquennale), per i Percorsi Formativi Professionalizzanti 1, 2, 3, 4 e 5, da parte della SAFS dell'OPD di Firenze (prot. n. 7036 del 21 ottobre 2010);

Visto il Decreto Interministeriale 2 marzo 2011 recante la "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR/02";

Visto il Decreto interministeriale 25 agosto 2014 di accreditamento del Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e restauro dei beni culturali e abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali" in riferimento ai profili: PFP 1, PFP 2, PFP 3; PFP 4 e PFP 5 della SAFS dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;

Visto il Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura emanato con Decreto DG – ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281;

Visto il DPCM 12 dicembre 2019, n. 169, Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance come modificato dal DPCM 24 giugno 2021, n. 123, e in particolare l'art.33, Uffici dotati di autonomia speciale;

Visto il D.M. 28 gennaio 2020, Articolazione degli uffici di livello non generale;

Visto il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri, art. 6, c. 1 "Ministero per i beni e le attività culturali ed il turismo è rinominato Ministero della cultura".



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Visto il Decreto-DG-ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della cultura. - Visto il D.M. 3 febbraio 2022, n. 46, emanato dal Ministro della cultura, recante Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura;

Vista la Legge 12 aprile 2022 n. 33 recante "Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore";

Visto il Decreto Soprintendentizio n. 6 del 29 marzo 2023 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, 4° Serie Speciale, n. 29 del 14/04/2023, relativo al bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di cinque allievi, al corso quinquennale della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Percorsi Formativi professionalizzanti n.1, per l'anno accademico 2023-2024;

SI RENDE NOTO

che risultano da assegnare gli incarichi di docenza - indicati negli Allegati 1 (Insegnamenti teorici) e 2 (Discipline tecniche del Restauro) al presente Avviso - presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 - Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP):

PFP 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura (I e V anno);

PFP 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti (IV anno);

PFP 3: Materiali e manufatti tessili e pelle (III anno)

PFP 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe (II e V anno)

Nel rispetto del Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura, approvato con decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281 e, in particolare dell'art. 6, che prevede che le docenze vengano conferite prioritariamente al personale dell'Istituto cui afferisce la Scuola, può presentare domanda di partecipazione alla presente procedura, il personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD e, in seconda istanza, presso gli altri uffici del Ministero in possesso di un'elevata qualificazione scientifica e professionale nell'ambito dei contenuti previsti per gli insegnamenti indicati negli Allegati 1 e 2 del presente Avviso.

Il personale interessato, che si trovi nelle condizioni previste dall'art. 3 commi 1 e 3 del D.M. 87/2009, riportate nell'Allegato 3 del presente Avviso dovrà comprovare il possesso dei requisiti con il curriculum (comprendente anche l'elenco delle pubblicazioni scientifiche) con particolare riferimento al settore inerente l'attività didattica da svolgere.

Le domande di partecipazione debitamente sottoscritte, redatte secondo lo schema dell'Allegato 4 e corredate dal programma che si intende svolgere dovranno essere inoltrate per via telematica all'indirizzo di posta elettronica: opd@cultura.gov.it

Il **termine** per la presentazione delle domande è fissato per le **ore 14.00 del 16 giugno 2023**.

Agli effetti di questo avviso, pubblicato per l'a. a. 2023-2024, sarà possibile presentare la propria candidatura solo per la titolarità dell'intero insegnamento. Qualora i candidati alla titolarità intendano avvalersi



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

della **collaborazione di altri docenti individuati** nell'ambito del personale in servizio presso OPD o in subordine presso altri uffici del MiC per lo svolgimento di uno o più moduli che compongano l'insegnamento stesso, tale intenzione dovrà essere espressamente **indicata e motivata in relazione a particolari esigenze didattiche nella domanda** congiuntamente ai nominativi dei **collaboratori proposti**, allegando i relativi curricula.

Qualora il candidato alla titolarità manifesti carenze che non sia stato possibile colmare nell'ambito del personale in servizio sia presso OPD che presso altri uffici del MiC, e il modulo risulti così vacante, sarà prevista un'ulteriore selezione pubblica aperta a personale esterno al MiC della quale verrà dato apposito avviso al termine della presente procedura, come previsto dal Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura emanato con Decreto DG – ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281 art. 6 comma 2.

Negli allegati 1 e 2 gli insegnamenti sono indicati con il carattere **STAMPATO MAIUSCOLO** e gli eventuali moduli con carattere **stampato minuscolo**, come nell'esempio sottostante:

CHIM/12	CHIMICA DEI BENI CULTURALI II (INSEGNAMENTO)
	Diagnostica per i Beni Culturali (<i>modulo</i>)
	Chimica degli inquinanti atmosferici (<i>modulo</i>)

Con riferimento alle discipline tecniche di restauro, il docente titolare potrà indicare la necessità di avvalersi, per le attività di laboratorio, (per uno o più moduli) di assistenti individuati ai fini del presente bando nell'ambito del personale operante presso OPD e in subordine presso altri istituti MiC, che potranno rispondere anche ai requisiti previsti dall'art. 3 comma 2, del D.M. 87/2009. Come previsto dall'art.6 comma 3 del Regolamento delle Scuole di alta formazione del Ministero della Cultura, emanato con Decreto DG – ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281, tali attività possono costituire anzianità per l'insegnamento del restauro.

Qualora il candidato alla titolarità per le discipline tecniche di restauro manifesti carenze, anche con riferimento agli assistenti di laboratorio dei quali abbia segnalato la necessità, che non sia stato possibile colmare nell'ambito del personale in servizio sia presso OPD che presso altri uffici del MiC, e il modulo risulti così vacante, sarà prevista un'ulteriore selezione pubblica aperta a personale esterno al MiC della quale verrà dato apposito avviso al termine della presente procedura, come previsto dal Regolamento delle Scuole di Alta Formazione e di Studio del Ministero della Cultura emanato con Decreto DG – ERIC del 6 ottobre 2021, n. 281 art. 6 comma 2.

Con tale domanda gli aspiranti ai predetti insegnamenti si impegnano a rispettare, pena revoca dell'incarico, tutte le delibere che verranno prese dal Direttore della Scuola e dal Consiglio Didattico per il migliore svolgimento delle attività, e in particolare:

- l'accettazione dell'impegno didattico inerente a ciascuna disciplina o laboratorio didattico;
- l'obbligo di valutazione degli allievi;
- la regolare tenuta del registro di classe;
- il rispetto del calendario delle lezioni e degli esami;
- l'obbligo di ricevere in orario concordato gli studenti.



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.gov.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Verificato il possesso dei requisiti come precisati nell'Allegato 3, nonché la priorità tra personale nei ruoli del MiC che presta servizio presso l'OPD e in subordine presso gli altri uffici del Ministero, il Direttore della SAFS, sentito il parere del Consiglio Didattico, propone gli incarichi di docenza, codocenza e assistenza al Direttore dell'Istituto.

Tali proposte derivano dalla valutazione comparativa delle domande in base ai seguenti criteri:

- a) titoli di studio, titoli scientifici e pubblicazioni inerenti il settore scientifico disciplinare;
- b) affinità oggettiva tra il profilo del candidato che ha presentato la domanda e il settore scientifico/disciplinare in cui è compreso l'insegnamento da attribuire;
- c) valutazione del programma proposto in base alla sua coerenza con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola, al contributo di integrazione tra l'attività formativa e l'attività di ricerca dell'istituto e alla continuità didattica assicurata nell'ambito dei due semestri di insegnamento;
- d) valutazione complessiva del curriculum del candidato

Gli incarichi di docenza, codocenza e assistenza saranno conferiti con atto del Direttore dell'Istituto. Anche in presenza di una sola domanda la Direzione può riservarsi di non procedere all'affidamento ove non ravvisi congruità con gli obiettivi di alta formazione richiesti dalla Scuola. Per i candidati in servizio presso altri uffici del MiC, il **conferimento sarà subordinato alla formale autorizzazione da parte del Dirigente dell'ufficio di appartenenza.**

Si specifica che per l'attività di docenza, non è prevista alcuna retribuzione in quanto tale attività dovrà essere svolta all'interno dell'orario di servizio. Eventuali spese di missione saranno rimborsate secondo i parametri previsti dalle tabelle ministeriali.

Per ulteriori informazioni inerenti gli insegnamenti si prega di contattare la Direzione della SAF:

- dott.ssa Letizia Montalbano (letizia.montalbano@cultura.gov.it) per le discipline di restauro;
- dott.ssa Anna Patera (anna.patera@cultura.gov.it) per le discipline storiche e umanistiche;
- dott. Andrea Cagnini (andrea.cagnini@cultura.gov.it) per le discipline scientifiche e della rappresentazione.

Si comunica altresì che ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 30/06/2003 n. 196, e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati saranno trattati dall'OPD per l'attività di gestione delle procedure di cui al presente Avviso. I dati elaborati con strumenti informatici verranno conservati in archivi informatici e cartacei. I dati personali potranno venire resi noti ai titolari del diritto di accesso secondo le disposizioni di legge.

Il Direttore della SAFS
Letizia Montalbano

Il Soprintendente *ad interim*
Emanuela Daffra

