



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2022-2023.

ALLEGATO 2
DISCIPLINE TECNICHE DEL RESTAURO (LABORATORIO)

I ANNO				
PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura				
SSD	Denominazione	CF Tot.	CF Parz.	Note
REST/01	MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA (MATERIALI LAPIDEI)	10		I semestre
	Tecniche: modellazione in creta/plastilina di un oggetto tridimensionale		3	Dal 24/10/23 al 09/11/23
	Tecniche: riproduzione in gesso del modello tridimensionale e rifiniture. Gli strumenti e i materiali		3	Dal 10/11/23 al 05/12/23
	Tecniche: introduzione alla lavorazione della pietra: gli strumenti e il loro utilizzo. Prove pratiche		4	Dal 06/12/23 al 12/01/24
REST/01	MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA (MOSAICO COMMESO E SCAGLIOLA)	10		I semestre/II semestre
	Studio delle tecniche esecutive e attività pratica di approfondimento: mosaico lapideo		4	Dal 16/01/24 al 05/03/24
	Studio delle tecniche esecutive e attività pratica di approfondimento: mosaico in pasta vitrea		3	Dal 05/03/24 al 22/03/24
	Tecnica esecutiva del commesso in pietre dure: studio ed esercitazioni pratiche		3	Dal 22/03/24 al 12/04/24
REST/01	MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA (PITTURE MURALI E STUCCHI)	10		II semestre
	Tecniche calciche: affresco e bianco di calce. Inquadramento storico, caratteristiche tecniche e stilistiche, procedimento esecutivo. Esecuzione di esempi.		2,5	Dal 16/04/24 al 07/05/24
	Tecniche a secco, rifiniture e dorature. Inquadramento storico, caratteristiche tecniche e stilistiche, procedimento esecutivo. Esecuzione di esempi.		2	Dal 08/05/24 al 17/05/24
	Tecnica del graffito. Inquadramento storico, caratteristiche tecniche e stilistiche, procedimento esecutivo. Esecuzione di esempi.		1	Dal 21/05/24 al 24/05/24
	Tecnica dello stucco forte e con impasto gessoso. Inquadramento storico. Esempi di stucco realizzato a spatola, cornice sagomata e modanata con raffetto.		2,5	Dal 29/05/24 al 11/06/24
	Tecniche con materiali moderni di sintesi.		2	Dal 12/06/24 al 19/06/24



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2022-2023.

II ANNO				
PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe				
SSD	Denominazione	CF Tot.	CF Parz.	Note
REST/01	RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE (OREFICERIA)	10		I semestre
	Restauro dei manufatti in argento		2	Dal 18/10/2023 al 27/10/2023
	Pulitura dei manufatti in rame, rame dorato e smalti		4	Dal 31/10/2023 al 29/11/2023
	Consolidamento dei manufatti in rame, rame dorato e smalti		4	Dal 30/11/2023 al 22/12/2023
REST/01	RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI IN METALLO E LEGHE (BRONZO)	10		I semestre/II semestre
	Restauro dei manufatti in bronzo-campane 3		3	Dal 09/01/2024 al 24/01/2024
	Restauro dei manufatti in bronzo in interno e/o ambiente semiconfinato- sculture		3	Dal 25/01/24 al 08/03/24
	Restauro dei manufatti in bronzo in esterno-sculture 4		4	Dal 12/03/2024 al 09/04/2024
REST/01	RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI CERAMICI, VITREI, ORGANICI	10		II semestre
	Restauro del vetro		2,5	Dal 10/04/2024 - al 29/04/2024
	Restauro delle vetrate		2	Dal 30/04/2024 al 14/05/2024
	Restauro della terracotta		2	Dal 15/05/2024 al 23/05/2024
	Restauro della ceramica invetriata		3,5	Dal 24/05/2024 al 13/06/2024



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2022-2023.

III ANNO				
PFP 3 – Materiali e manufatti tessili e pelle				
SSD	Denominazione	CF Tot.	CF Parz.	Note
REST/01	RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE (ARAZZI E TAPPETI)	15		I semestre/II semestre
	Tintoria generale e tintura dei filati per gli arazzi		4	Dal 17/10/2023 al 13/11/2023
	Consolidamento arazzi (tecnica integrativa)		5	Dal 08/01/2024 al 02/02/2024
	Consolidamento arazzi e tappeti (tecnica integrativa)		6	Dal 04/03/2024 al 22/04/2024
REST/01	RESTAURO MATERIALI E MANUFATTI TESSILI E PELLE (TESSILI E CUIOIO)	15		I semestre/II semestre
	Tintura dei filati e dei tessuti per i manufatti tessili		1,5	Dal 14/11/2023 al 22/11/2023
	Consolidamento dei tessuti I		4,5	Dal 27/11/2023 al 21/12/2023
	Consolidamento dei tessuti II		7	Dal 23/04/2024 al 13/06/2024 (periodo preciso da individuare)
	Consolidamento del cuoio		2	Dal 23/04/2024 al 13/06/2024 (periodo preciso da individuare)



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.it

PEO: opd@cultura.gov.it



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Avviso riservato prioritariamente al personale dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze (OPD) e, in seconda istanza, al restante personale del Ministero della Cultura, per il conferimento di incarichi di docenza presso il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2, 3 e 4 nella sede della Scuola di Alta Formazione e di Studio presso l'OPD. Anno Accademico 2022-2023.

IV ANNO 36 CF				
PFP 2 Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti				
SSD	Denominazione	CF Tot.	CF Parz.	Note
REST/01	MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE I	16,5		I semestre/II semestre
	Integrazione pittorica dei dipinti su tela e tavola		12	Dal 17/10/23 al 17/01/24
	Integrazione delle lacune su superfici dorate in scultura e manufatti lignei		3	Dal 18/01/24 al 02/02/24
	Stesure finali di protezione: materiali e tecnica di intervento		1,5	Dal 4/03/24 al 08/03/24
REST/01	MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE II	1,5		II semestre
	Tecnologia del legno		1,5	Dal 12/ 3/2024 al 18/3/2024
REST/01	MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE, MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO, ARREDI E STRUTTURE LIGNEE III	3.5		II semestre
	Conservazione di beni culturali in deposito		3.5	Dal 19/3/2024 al 05/4/2024
REST/01	MANUFATTI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE	4		II semestre
	Restauro del supporto dei dipinti su tela. Approfondimento sulla foderatura con metodo fiorentino e sul rinforzo di lesioni e lacune risarcite con sistema di toppe e griglie			Dal 08/04/2024 al 29/04/2024
REST/01	MANUFATTI E MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI	10,5		II semestre
	Problematiche e metodologie per la conservazione delle opere d'arte contemporanea		2,5	Dal 30/04/2024 al 10/05/2024
	Riconoscimento, caratterizzazione e restauro dei materiali plastici sintetici e semi-sintetici		6,5	Dal 13/05/24 al 07/06/24 e dal 17/06/24 al 18/06/24
	Pulitura opere arte contemporanea		1,5	Dal 10/06/2024 al 14/06/2024



Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1 (Fortezza da Basso) 50121 tel.055 46254

PEC: opd@pec.cultura.it

PEO: opd@cultura.gov.it