



Ministero della cultura

Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

BILANCIO CONSUNTIVO 2021 PIANO DEGLI INDICATORI

In relazione al piano degli indicatori presenti nel bilancio di previsione, che qui si riporta per chiarezza:

OBIETTIVO 1 – Restauri, ricerche ed eventi di diffusione dei risultati Destinatari: beni culturali italiani ed intera collettività nazionale e internazionale Azione prevista: realizzazione di interventi di conservazione (conservazione preventiva, manutenzione, restauro) e relativa diagnostica scientifica, documentazione e disseminazione dei risultati per mezzo delle linee editoriali dell'Istituto (OPD Restauro e collane monografiche), e delle iniziative pubbliche (convegni, conferenze, ecc.) e delle iniziative in tal senso sia dell'Ufficio di Promozione Culturale sia del Museo dell'OPD.

Risorse finanziarie impiegate: 2.708.898,71 Euro

Risorse umane utilizzate: tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro gli storici dell'arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, il personale dell'Ufficio promozione e del Museo (1) funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (5), personale afferente all'Archivio dei restauri (2), al 66%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%. Risultati attesi: conduzione e realizzazione degli interventi di conservazione e di diagnostica, pubblicazione della rivista d'istituto OPD Restauro e pubblicazione di volumi delle collane monografiche, realizzazione di eventi pubblici di disseminazione. Indicatore di risultato: conduzione di 11 progetti di conservazione, pubblicazione della rivista annuale d'Istituto e di almeno 3 volume monografico, realizzazione di almeno 3 eventi di disseminazione. Target: 100%

OBIETTIVO 2 – Corsi di formazione Destinatari: allievi della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'OPD. Azione prevista: Realizzazione dei 5 anni dei corsi di studio, realizzazione del bando per l'a.a. 2020-2021 e selezione dei nuovi allievi, realizzazione e discussione della tesi di laurea degli allievi del 5° anno. Risorse finanziarie impiegate: 103.631,67 Euro Risorse umane utilizzate: Direzione della SAFS (3 funzionari), Segreteria della SAFS (2 assistenti amministrativi gestionali), tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro gli storici dell'arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (5), funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), personale afferente all'Archivio dei restauri (2), al 33%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%. Per gli insegnamenti teorici e pratici non coperti dal personale interno verrà realizzato un bando interno all'Amministrazione e quelli ulteriormente carenti saranno oggetto di bandi pubblici. Risultati attesi: corretta conduzione dell'insegnamento sia teorico sia pratico, nuovo bando per l'a.a. 2020-2021. Realizzazione delle tesi di laurea. Indicatore di risultato: numero di corsi realizzati (14), realizzazione nuovo bando e suo svolgimento, discussione delle tesi di laurea. Target: 100%

OBIETTIVO 3 – Adeguamento delle sedi dell'OPD 2 Destinatari: dipendenti dell'OPD e intera collettività nazionale e internazionale Azione prevista: lavori di adeguamento impiantistico e architettonico delle due sedi ai fini della climatizzazione, sicurezza antincendio e per la sicurezza antropica e di miglioramento della funzionalità degli impianti anche in vista di un risparmio energetico

Risorse finanziarie impiegate: 925.337,78 Euro (complessivi per la realizzazione)

Risorse umane impiegate: gli architetti Direttori del Servizio tecnico (2), Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%, personale afferente al Servizio tecnico (2)



Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
Opificio delle Pietre Dure

Via degli Alfani 78 50122 Firenze tel. 055 26511 Viale F. Strozzi 1(Fortezza da Basso)50129 tel.055 46254

PEC: mbac-opd@mailcert.beniculturali.it

PEO: opd@beniculturali.it

66%. Sono stati dati incarichi professionali ad esterni per le necessarie competenze per la progettazione, direzione lavori ed assistenza al RUP, nonché per le procedure di gara. Risultati attesi: completamento delle gare di affidamento, inizio del cantiere per la parte relativa alla sicurezza antropica, inizio dei lavori per la parte antincendio, completamento della climatizzazione nella sede di via Alfani, manutenzioni ordinarie e straordinarie agli impianti. Indicatore di risultato: completamento delle gare per la sicurezza antincendio, completamento dei lavori per la sicurezza antropica, inizio dei lavori per la sicurezza antincendio, assegnazioni delle manutenzioni ordinarie e straordinarie. Target: 80

OBIETTIVO 1 – Restauri, ricerche ed eventi di diffusione dei risultati Destinatari: beni culturali italiani ed intera collettività nazionale e internazionale: confermato Azione prevista: realizzazione di interventi di conservazione (conservazione preventiva, manutenzione, restauro) e relativa diagnostica scientifica, documentazione e disseminazione dei risultati per mezzo delle linee editoriali dell’Istituto (OPD Restauro e collane monografiche), e delle iniziative pubbliche (convegni, conferenze, ecc.) e delle iniziative in tal senso sia dell’Ufficio di Promozione Culturale sia del Museo dell’OPD: i restauri sono stati condotti secondo la prevista programmazione, compatibilmente con il ridotto numero di ore in presenza per il part time. Sono stati tuttavia conclusi e presentati alcuni importanti progetti di conservazione, vedi relazione, mentre ha proseguito quello relativo allo straordinario fonte battesimale del Duomo di Siena (Donatello, Ghiberti et al.) i cui primi risultati sono esposti alla grande mostra monografica su Donatello a Palazzo Strozzi; circa le attività di divulgazione l’OPD ha poi realizzato 6 volumi relativi alla propria attività, e tutta l’attività di disseminazione è stata spostata on line, con un notevole incremento delle iniziative sia sul sito dell’OPD sia su altre piattaforme che hanno avuto un notevole successo di pubblico.

Risorse finanziarie impiegate: 2.708.898,71 Euro.

Risorse umane utilizzate: tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro gli storici dell’arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, il personale dell’Ufficio promozione e del Museo (1) funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (5), personale afferente all’Archivio dei restauri (2), al 66%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%: tranne i quasi tre mesi di lockdown ed il resto dell’anno in presenza al 50%..

Risultati attesi: conduzione e realizzazione degli interventi di conservazione e di diagnostica, pubblicazione della rivista d’istituto OPD Restauro e pubblicazione di volumi delle collane monografiche, realizzazione di eventi pubblici di disseminazione: nonostante la pandemia si può affermare che i risultati sono stati conseguiti, con un minor numero di interventi di restauro conclusi, ma con un numero maggiore di iniziative di divulgazione on line rispetto al previsto. 3 Indicatore di risultato: conduzione di 11 progetti di conservazione, pubblicazione della rivista annuale d’Istituto e di almeno 3 volume monografico, realizzazione di almeno 3 eventi di disseminazione: risultati conseguiti.

Target: 100%: confermato.

OBIETTIVO 2 – Corsi di formazione Destinatari: allievi della Scuola di Alta Formazione e Studio dell’OPD: confermato, la SAFS ha proseguito la sua attività on line per le materie teoriche ed in laboratorio per quelle pratiche. Azione prevista: Realizzazione dei 5 anni dei corsi di studio, realizzazione del bando per l’a.a. 2020-2021 e selezione dei nuovi allievi, realizzazione e discussione della tesi di laurea degli allievi del 5° anno: tutti obiettivi conseguiti interamente.

Risorse finanziarie impiegate: 103.631,67 Euro.

Risorse umane utilizzate: Direzione della SAFS (3 funzionari), Segreteria della SAFS (2 assistenti amministrativi gestionali), tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro gli storici dell’arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (5), funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), personale afferente all’Archivio dei restauri (2), al 33%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%. Per gli insegnamenti teorici e pratici non coperti dal personale interno verrà realizzato un bando interno all’Amministrazione e quelli ulteriormente carenti saranno oggetto di bandi pubblici: dati confermati.

Risultati attesi: corretta conduzione dell’insegnamento sia teorico sia pratico, nuovo bando per l’a.a. 2020-2021.

Realizzazione delle tesi di laurea: obiettivi tutti interamente conseguiti. Indicatore di risultato: numero di corsi realizzati (14), realizzazione nuovo bando e suo svolgimento, discussione delle tesi di laurea: tutti i corsi programmati



SERVIZIO I “AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA”

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

sono stati erogati, il bando è stato emesso, il concorso svolto e gli allievi dei 5 anni hanno svolto il loro rispettivo programma, le tesi sono state tutte discusse (con elogi da parte dei commissari esterni).

Target: 100%: confermato

OBIETTIVO 3 – Adeguamento delle sedi dell'OPD Destinatari: dipendenti dell'OPD e intera collettività nazionale e internazionale: confermato. Azione prevista: lavori di adeguamento impiantistico e architettonico delle due sedi ai fini della climatizzazione, sicurezza antincendio e per la sicurezza antropica e di miglioramento della funzionalità degli impianti anche in vista di un risparmio energetico: sono stati realizzati i lavori di rifacimento dell'impianto di sicurezza antropica e di adeguamento alle norme antincendio della Fortezza (conclusione prevista entro il primo semestre del 2021), mentre sono stati attribuiti ulteriori incarichi per la progettazione esecutiva del rifacimento dell'impianto antincendio della sede di via degli Alfani che ha richiesto vari approfondimenti, vista la sua particolarità architettonica.

Risorse finanziarie impiegate: 925.337,78 Euro (complessivi per la realizzazione).

Risorse umane impiegate: gli architetti Direttori del Servizio tecnico (2), Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%, personale afferente al Servizio tecnico (2) 66%. Sono stati dati incarichi professionali ad esterni per le necessarie competenze per la progettazione, direzione lavori ed assistenza al RUP, nonché per le procedure di gara: confermato.

Risultati attesi: completamento delle gare di affidamento, inizio del cantiere per la parte relativa alla sicurezza antropica, inizio dei lavori per la parte antincendio, completamento della climatizzazione nella sede di via Alfani, manutenzioni ordinarie e straordinarie agli impianti: è rimasta da compiersi solo la climatizzazione della sede di via degli Alfani per la sopravvenuta necessità di un approfondimento tecnico, gli altri obiettivi sono stati conseguiti.

Indicatore di risultato: completamento delle gare per la sicurezza antincendio, completamento dei lavori per la sicurezza antropica, inizio dei lavori per la sicurezza antincendio, assegnazioni delle manutenzioni ordinarie e straordinarie : questi obiettivi sono stati interamente conseguiti.

Target: 60%: confermato.

Firenze, 10 maggio 2022

IL SOPRINTENDENTE



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it

Dirigente /Direttore
Nome-cognome



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723.2494

PEC: mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-or.servizio1@beniculturali.it