



Ministero della Cultura

OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

BILANCIO DI PREVISIONE 2023

PIANO DEGLI INDICATORI

In attesa della direttiva di II livello che fisserà gli obiettivi assegnati a questo Istituto dalla competente DG-ERIC, considerando sia le indicazioni degli anni passati che la natura di questo istituto si individuano- in relazione al bilancio di previsione- i seguenti obiettivi principali, in continuità anche con quanto realizzato negli anni precedenti.

OBIETTIVO 1 – Restauri, ricerche e disseminazione dei risultati

Destinatari: beni culturali italiani e non, fruitori generici e comunità scientifica nazionale e internazionale

Azioni previste:

- a) realizzazione di interventi di conservazione (conservazione preventiva, manutenzione, restauro). A titolo esemplificativo e non esaustivo si segnalano il monumento a Vittorio Alfieri di Canova in Santa Croce; la grande croce reliquiario detta ‘della Granduchessa’ al museo dell’opera del Duomo, la scultura lignea cosiddetta ‘Bentornata’, struttura e rilievi del fonte battesimale di Siena, la Cappella Bardi in santa Croce; in questo ambito vanno segnalati anche le convenzioni per il monitoraggio ambientale con il Museo degli Innocenti. In questo ambito un posto a parte, di estrema importanza, è tenuto dalla attività di recupero dei beni coinvolti nel sisma 2016 e conservati presso il deposito del Santo Chiodo.
- b) Diagnostica scientifica e approfondimento di specifici temi di ricerca: ogni intervento sarà preceduto e accompagnato da opportune indagini. Si prevede però, grazie anche alla partecipazione al progetto CHANGES legato al PNRR di indagare con sistematicità specifici temi quali, la caratterizzazione delle leghe dei bronzi antichi, gli smalti a freddo, la sperimentazione sulle puliture al plasma e i consolidanti volatili. In questo ambito una menzione specifica è da dedicare al progetto di diagnostica su Duccio da Boninsegna, condotto insieme al Metropolitan Museum di New York, alla National Gallery di Londra ed al Museo dell’Opera del duomo di Siena in vista della grande mostra dedicata al pittore.
- c) Documentazione e disseminazione dei risultati: come di consueto si continuerà la pubblicazione delle linee editoriali dell’Istituto. E’ prevista la pubblicazione del n.34 di OPD restauro, e dei volumi "Il Pallio di San Lorenzo" e "Il restauro del Fregio di Andrea Pucci Sardi da Empoli. La rilettura di una oreficeria trecentesca per il Battistero di Firenze" nella collana editoriale Problemi di conservazione e restauro, nonché del volume dedicato alla Cappella Peruzzi finanziato dalla Getty Foundation. Sono però in cantiere anche iniziative di tipo diverso, con la medesima finalità: nel museo è previsto un calendario di 4 esposizioni dedicate a interventi particolarmente importanti o suggestivi realizzati dai laboratori o dagli allievi; un ciclo di incontri dedicati a restauri importanti da tenersi a partire dalla primavera; si intende concludere la realizzazione del nuovo sito e, per rendere più efficace la comunicazione del lavoro svolto si intende appoggiarsi ad un ufficio stampa. .

Risorse finanziarie impiegate: 3.121.917,05 - Euro

Risorse umane utilizzate: tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro gli storici dell’arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, il personale dell’Ufficio promozione e del Museo (1) funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (5), personale afferente all’Archivio dei restauri (2), al 66%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%,.

Risultati attesi: conduzione e realizzazione degli interventi di conservazione e di diagnostica con tempistiche efficaci, pubblicazione della rivista d'istituto OPD Restauro (n. 34) e pubblicazione di volumi delle collane monografiche, realizzazione delle quattro mostre previste.

Indicatore di risultato: maturazione di 11 progetti di conservazione, pubblicazione della rivista annuale d'Istituto e di almeno 3 volumi monografici, realizzazione di almeno 5 eventi di disseminazione, avvio a gennaio e settembre 2023 dei gruppi di lavoro al Santo Chiodo.

Target: 100%

OBIETTIVO 2 – Formazione

Destinatari: allievi della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'OPD; funzionari MiC; professionisti del restauro; personale interno.

Azione prevista: Realizzazione dei 5 anni dei corsi di studio, messa a punto del bando per l'a.a. 2023-2024 e selezione dei nuovi allievi, realizzazione e discussione della tesi di laurea degli allievi del 5° anno. Predisposizione di corsi di aggiornamento da offrire al personale MiC (soprintendenze e Musei autonomi) chiamato a dirigere restauri. Attuazione, con il sostegno di FOP, di corsi di aggiornamento per professionisti su temi specifici quali, ad esempio, le carpenterie lignee. Si prevede infine di curare la formazione continua del personale interno, sia attraverso corsi specifici, quale quello dedicato alla lingua inglese, sia attraverso la partecipazione a convegni selezionati

Risorse finanziarie impiegate: ...439.000,00 Euro

Risorse umane utilizzate: Direzione della SAFS (3 funzionari), Segreteria della SAFS (2 assistenti amministrativi gestionali), tutti i restauratori (39) e collaboratori restauratori (20) afferenti agli 11 Settori di restauro, gli storici dell'arte (4) ed archeologi (1) Direttori degli stessi, funzionari afferenti al Laboratorio scientifico (4), funzionari e operatori tecnici del Laboratorio Fotografico (2), personale afferente all'Archivio dei restauri (2), al 33%, Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%. Per gli insegnamenti teorici e pratici non coperti dal personale interno verrà realizzato un bando interno all'Amministrazione e quelli ulteriormente carenti saranno oggetto di bandi pubblici.

Risultati attesi: corretta conduzione dell'insegnamento sia teorico sia pratico, diffusione più capillare tra i professionisti del know-how proprio dell'Opificio, consolidamento della reputazione dell'Istituto, anche a livello internazionale.

Indicatore di risultato: numero di corsi realizzati (14), messa a punto del bando e suo svolgimento, discussione delle tesi di laurea in corso; progettazione di 2 corsi di aggiornamento per funzionari; conclusione del corso di inglese per il personale.

Target: 100%

OBIETTIVO 3 – Adeguamento delle sedi dell'OPD e avvio progettazione dei lavori sulla cosiddetta Palestra

Destinatari: dipendenti dell'OPD e intera collettività nazionale e internazionale

Azione prevista: in tutte e tre le sedi sono improcrastinabili interventi di manutenzione, efficientamento ma anche di razionalizzazione dell'uso degli spazi, soprattutto in vista della progettazione relativa all' ex palestra nella sede della fortezza. Si prevedono perciò lavori di potenziamento della rete informatica, di adeguamento impiantistico e architettonico delle sedi Alfani e Fortezza ai fini della climatizzazione, sicurezza antincendio e di miglioramento della funzionalità degli impianti anche in vista di un risparmio energetico, manutenzione straordinaria degli impianti della sala delle Bandiere a Palazzo Vecchio. Ciò permetterà anche di procedere con la spesa di parte dei cospicui fondi presenti. Azione propedeutica fondamentale e la ricognizione inventariale con conseguente smaltimento di beni e oggetti non più in uso.

Risorse finanziarie impiegate: Euro 1.788.000,00 (complessivi per la realizzazione e la manutenzione delle sedi OPD)

Risorse umane impiegate: gli architetti Direttori del Servizio tecnico (2), Direttore Amministrativo per la parte contabile (1), personale afferente alla Direzione Amministrativa (2) al 33%, personale afferente al Servizio tecnico (2) 66%. Sono stati conferiti incarichi esterni per garantire le necessarie competenze in fase di progettazione, direzione lavori ed assistenza al RUP, nonché per le procedure di gara.

Risultati attesi: miglioramento della capacità di spesa, avvio effettivo dei lavori, realizzazione delle progettate migliorie impiantistiche per innalzare i livelli di sicurezza e benessere degli operatori, nonché per arrivare ad una gestione più sostenibile sia in termini economici che ambientali.

Indicatore di risultato: incremento della capacità di spesa del 10 % rispetto all'anno precedente; completamento delle gara per la sicurezza antincendio e avvio dei lavori, assegnazioni delle manutenzioni ordinarie e straordinarie, conclusione di inventario, smaltimento e riordino spazi, progettazione esecutiva spazi ex Palestra.

Target: 60%.

Firenze, 7 dicembre 2022

Emanuela Daffra